



ΜΠΕΝΙΝ – ΤΟΓΚΟ – ΓΚΑΝΑ

Φεστιβάλ Βουντού και ανεξερεύνητες φυλές της Δυτικής Αφρικής

Ένα μοναδικό ταξίδι στην υποσαχάρια Αφρική, στη λάμψη αρχέγονων πολιτισμών που διατηρούνται ζωντανοί μέχρι σήμερα – Μία εμπειρία ζωής σε πανάρχαια έθιμα, αλλόκοτες παραδόσεις και ανεξερεύνητα μονοπάτια στην «εκτός της πεπατημένης» Δυτική Αφρική!



Ανοίγουμε δρόμους

**ΔΩΡΕΑΝ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ
VERSUS TRAVEL
ΜΕ ΚΑΛΥΨΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΡΩΝΟΪΟ**

Νοιώστε **απόλυτα
προστατευμένοι**,
όπως σας **έχουμε
συνηθίσει.**

ΔΙΠΛΗ ΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΔΥΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ

Πριν το ταξίδι

Κάλυψη για ασθένεια και κορωνοϊό έως 75 ετών

Κάλυψη για ατύχημα χωρίς όριο ηλικίας

Ταξιδιωτική Ασφάλεια Versus Travel κάλυψης της προκαταβολής ή της εξόφλησης πριν από το ταξίδι σε περίπτωση ατυχήματος ή ασθένειας μέχρι του ποσού **2.000€**

Σε περίπτωση κορωνοϊού, καλύπτουμε όλο το ποσό της προκαταβολής ή εξόφλησης χωρίς άνω όριο. **(μόνο στο Versus travel θα βρείτε τέτοιου ύψους καλύψεις)**

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού

Κάλυψη για ασθένεια και κορωνοϊό έως 75 ετών

Κάλυψη για ατύχημα χωρίς όριο ηλικίας

Χωρίς ποσά απαλλαγών που πληρώνει ο ταξιδιώτης

1. Κάλυψη για ατύχημα ή ασθένεια
2. Ιατροφαρμακευτικές καλύψεις
3. Επαναπατριsmός του ίδιου ή της οικογένειας του ταξιδιώτη
4. Κάλυψη εξόδων καραντίνας έως 1.500€
5. Έξοδα μετάβασης συνοδού από την Ελλάδα, έξοδα διερμνέα, έξοδα νομικής υποστήριξης
6. Καλύψεις για απώλεια ή καθυστέρηση αποσκευών
7. Έξοδα του ταξιδιώτη λόγω πρόωρης διακοπής της εκδρομής του
8. Έξοδα διαμονής και επικοινωνίας, εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων
9. Έξοδα για καθυστέρηση πτήσης πάνω από 4 ώρες

Για όλα τα παραπάνω υπάρχουν όροι και προϋποθέσεις διαβάστε αναλυτικά στο www.versustravel.eu/asfaleia

ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική ταξιδιωτική ασφάλεια του Versus Travel με καλύψεις για τον κορωνοϊό

Νοιώστε απόλυτα προστατευμένοι, όπως σας έχουμε συνηθίσει

ΔΙΠΛΗ ΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΔΥΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ

1. Εδώ και 26 χρόνια οι ταξιδιώτες επιλέγουν το Versus Travel για την ποιότητα των υπηρεσιών του, αλλά κυρίως για την ασφάλεια και τη σιγουριά του ταξιδιού.
2. Τον Μάρτιο του 2020 (και όλη την περίοδο της πανδημίας) το Versus Travel απέδειξε ότι και σε ακραίες συνθήκες, όπως αυτές του κορωνοϊού, μπορεί να εγυηθεί τις προκαταβολές των ταξιδιωτών, την κατά το δυνατόν περισσότερο ομαλή συνέχιση του ταξιδιού αλλά και τη χωρίς προβλήματα αεροπορική τους επιστροφή στην Ελλάδα.
3. Τα προηγούμενα χρόνια, υπήρξαν εκατοντάδες περιπτώσεις, κατά τις οποίες το Versus Travel απέδειξε ότι ο ταξιδιώτης που ταξιδεύει μαζί μας, αισθάνεται εμπιστοσύνη, πως ό,τι και να συμβεί θα αντιμετωπιστεί άμεσα και μάλιστα προς όφελος του.

Όλα τα παραπάνω κάνουν τους ταξιδιώτες να λένε: «Ταξιδεύω με το Versus για να έχω το κεφάλι μου ήσυχο»

Δωρεάν καλύψεις του Versus Travel

1. Ταξιδιωτική Ασφάλεια Versus Travel κάλυψης της προκαταβολής

- A. Στο Versus Travel προσφέρουμε δωρεάν εδώ και χρόνια στους ταξιδιώτες μας, ασφάλεια κάλυψης της προκαταβολής, σε περιπτώσεις ακύρωσης του ταξιδιού, λόγω ατυχήματος ή ασθένειας.
- B. Αν προσβληθείτε εσείς προσωπικά από τον Covid-19, πριν την αναχώρηση του ταξιδιού, ακόμα και αν έχετε εξοφλήσει το ταξίδι, αναλαμβάνουμε όλα τα ακυρωτικά και μεταφέρουμε το ταξίδι σας οποιαδήποτε στιγμή νιώθετε υγιείς για να το πραγματοποιήσετε. Η παροχή αυτή ισχύει μόνο όταν μας ενημερώσετε εγγράφως με αντίστοιχο αποδεικτικό, άμεσα μόλις πληροφορηθείτε το γεγονός της προσβολής σας από τη νόσο.
- Γ. **Νέα επιπλέον κάλυψη. Προστασία από δυο συμβόλαια:** Με το δεύτερο ασφαλιστικό συμβόλαιο που προστέθηκε, για την κάλυψη από τον κορωνοϊό, έχετε επιπλέον ποσό κάλυψης της προκαταβολής και εκτός Covid-19 περιπτώσεων. Έχετε δηλαδή την προστασία δυο συμβολαίων.

2. Ασφάλεια Versus Travel κατά τη διάρκεια του ταξιδιού

Το Versus Travel παρέχει, εδώ και χρόνια, στους ταξιδιώτες του επιπλέον ασφάλεια που καλύπτει ατύχημα, ασθένεια, απώλεια αποσκευών και πολλές άλλες καλύψεις. Δεν καλύπτει όμως την περίπτωση προσβολής από κορωνοϊό για την οποία υπάρχει ειδική ασφάλιση (διαβάστε παρακάτω).

Έξτρα Δωρεάν Ασφάλεια Covid-19 και καραντίνας κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, αλλά και επιπλέον συμπληρωματικής κάλυψης ασθένειας, ατυχήματος, απώλειας αποσκευών και εκτός Covid-19 περιπτώσεων. Έχετε δηλαδή την προστασία 2 συμβολαίων.

1. Τι είναι η Έξτρα Ασφάλεια Covid-19 του Versus Travel

Λόγω των ειδικών συνθηκών και επειδή θέλουμε να εξασφαλίσουμε για εσάς με κάθε υπευθυνότητα ένα ξέγνοιαστο και χαρούμενο ταξίδι χωρίς άγχος, σας παρέχουμε δωρεάν μία ξεχωριστή, ειδική Ασφάλεια που καλύπτει και τον Covid-19, επιπλέον της προαναφερθείσας σχετικής κάλυψης του Versus, στην προηγούμενη παράγραφο.

2. Τι επιπλέον καλύπτει η έξτρα Ασφάλεια COVID-19

Η έξτρα Ασφάλεια COVID-19 καλύπτει διακοπή του ταξιδιού εφόσον ο ταξιδιώτης νοσηλευτεί λόγω Covid-19 στο εξωτερικό ή τεθεί σε καραντίνα με εντολή κυβέρνησης ή άλλης αρχής κατά τη διάρκεια του ταξιδιού λόγω έκθεσης του ίδιου ή άλλου συνταξιδιώτη του στη μεταδοτική ασθένεια. Στην περίπτωση αυτή ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΟΙ ΙΑΤΡΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ Ή Η ΝΟΣΗΛΕΙΑ ΑΝ ΑΠΑΙΤΗΘΟΥΝ. Καλύπτεται επίσης τα έξοδα της καραντίνας στο εξωτερικό μέχρι του ποσού 1500€. Επίσης όταν ο ασφαλισμένος ταξιδιώτης μπορέσει να επιστρέψει στην Ελλάδα καλύπτουμε τα έξοδα του ταξιδιού επιστροφής του, αλλά και της οικογένειας του εφόσον ο ίδιος επιστρέψει στην Ελλάδα.

3. Άλλες καλύψεις και των δυο ασφαλιστικών συμβολαίων. Διπλή κάλυψη από δυο ασφαλιστικά συμβόλαια

Υπάρχουν και επιπλέον καλύψεις όπως και επιπλέον σημαντικές ταξιδιωτικές καλύψεις, επαναπατριsmός και της οικογένειας του ταξιδιώτη, έξοδα μετάβασης συνοδού από την Ελλάδα στο σημείο του συμβάντος, έξοδα διερχόμενης, έξοδα μετάφρασης ιατρικού φακέλου, απώλεια αποσκευών καθυστερήσεις πτήσεων νομική υποστήριξη και άλλες καλύψεις.

Για όλα τα παραπάνω υπάρχουν όροι και προϋποθέσεις διαβάστε αναλυτικά στο www.versustravel.eu/asfaleia

* Όλες οι παραπάνω καλύψεις δίνονται δωρεάν μόνο για τα οργανωμένα ταξίδια εκτός Ελλάδας. Για τα ατομικά ταξίδια δίνονται με επιβάρυνση.

Η ασφάλεια καλύπτει ταξιδιώτες από την Ελλάδα, περιπτώσεις ασθένειας για άτομα έως 75 ετών και περιπτώσεις ατυχήματος για όλες τις ηλικίες. Για ταξιδιώτες από την Κύπρο καλύπτει περιπτώσεις ασθένειας και ατυχήματος για άτομα έως 70 ετών. Για ταξιδιώτες από την Κύπρο, εάν είστε πάνω από 70 ετών, υπάρχει χρέωση. Καλέστε τα γραφεία μας στη Λευκωσία για περισσότερες πληροφορίες.

Μπενίν – Τόγκο – Γκάνα

Φεστιβάλ Βουντού

Ταξιδεύουμε τις ημέρες του περίφημου Φεστιβάλ Βουντού στο Μπενίν και εξερευνούμε σπάνια επισκεπτόμενες φυλές της Δυτικής Αφρικής, στην ενδοχώρα του Μπενίν, του Τόγκο και της Γκάνα....

Γκάνα: Η Χρυσή Ακτή, η χώρα του χρυσού, του ποδοσφαίρου και του πολιτισμού των Ασάντι. Η στρατηγική της θέση στους εμπορικούς δρόμους Αφρικής - Ευρώπης - Αμερικής, είναι ο λόγος για τον οποίο οικοδομήθηκαν πολλά κάστρα κατά μήκος της ακτογραμμής της. Εκατομμύρια άνθρωποι αρπάχθηκαν από τη γη τους, μεταφέρθηκαν εδώ και προωθήθηκαν από τους δουλεμπόρους στην Αμερικανική ήπειρο για να "χτίσουν" το Νέο Κόσμο.

Τόγκο: Το «Μαργαριτάρι της Δυτικής Αφρικής», αποτελεί ένα πλούσιο δειγματολόγιο φυλών που πρεσβεύουν ως επί το πλείστον ανιμιστικές θρησκείες.

Μπενίν: Η τέως Δαχομή, μια στενή λωρίδα εδάφους στον Κόλπο της Γουινέας, είναι η ιδανική χώρα για όσους γοητεύονται από τις μεταφυσικές τελετές, τη μαγεία και το βουντού.

Ένα οδοιπορικό στη Μαύρη Αφρική για ταξιδιώτες που αναζητούν αυθεντικές εμπειρίες, παρά τις όποιες ταλαιπωρίες συνεπάγονται οι ελλείψεις ανέσεων και υποδομών σε τόπους όχι ιδιαίτερα «τουριστικούς».

Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ VERSUS

Πλούσιο πρόγραμμα σε τρεις χώρες της Δυτικής Αφρικής, Μπενίν, Τόγκο και Γκάνα, σε μια εκτεταμένη εξερεύνηση που θα μας μυήσει στον κόσμο του Βουντού (επίσημη θρησκεία στο Μπενίν!) αλλά και στις φυλές της ενδοχώρας των χωρών αυτών, σε ένα οδοιπορικό-εμπειρία ζωής!

Το πρόγραμμά μας περιλαμβάνει:

- Το **Φεστιβάλ Βουντού στο Μπενίν** ένα σπάνιο θέαμα αρχαίων παραδόσεων και δοξασιών, με την πομπή των Αρχηγών Βουντού.
- Ξενάγηση στην παλιά πρωτεύουσα του βασιλείου της Δαχομέης, την **Αμπομέ**.
- Περιήγηση στο **Ιερό Δάσος Κπασσέ**, με τα άφθονα σύμβολα βουντού.
- Παραδοσιακές αγορές φετίχ, με τα πανίσχυρα φυλακτά που συγκεντρώνουν το απόσταγμα των δοξασιών του Βουντού.
- Επίσκεψη στα φημισμένα **χωριά των Ασάντι**.
- Ξενάγηση στο «χωριό του νερού», το **Γκανβί**.
- Επισκεπτόμαστε πολλά **χωριά τοπικών φυλών**, στην ενδοχώρα των χωρών που επισκεπτόμαστε. Θα δούμε φυλές **Τανέκα, Φουλάνι, Σόμπα, Ταμπέρμα, Μόμπα, Καμπί, Κρόμπο**.
- Επίσκεψη στα κάστρα **Κέιπ Κόουστ και Ελμίνα** της Χρυσής Ακτής.
- Επίσκεψη στο **Εθνικό Πάρκο Κακούμ** της Γκάνα με τις **κρεμαστές γέφυρες**.
- **Ξενοδοχεία 4*** από τα καλύτερα της κάθε περιοχής. Στην ενδοχώρα των χωρών που επισκεπτόμαστε η τουριστική υποδομή είναι χαμηλή, εκεί έχουμε επιλέξει για τη διαμονή μας από τα καλύτερα διαθέσιμα καταλύματα.
- Την εκδρομή συνοδεύει εμπειρότατος **Έλληνας αρχηγός**.



Ένα μοναδικό ταξίδι σε τρεις χώρες της Δυτικής Υποσαχάριας Αφρικής, στη λάμψη των αρχέγονων πολιτισμών τους που διατηρούνται ζωντανοί μέχρι σήμερα, στο μεγαλείο του φυσικού περιβάλλοντός τους και στην απaráμιλλη γοητεία των ανθρώπων τους. Ένα οδοιπορικό στη Μαύρη Αφρική στο Μπενίν, το Τόγκο και την Γκάνα, με άξονα το Φεστιβάλ Βουντού και πυλώνες τις σπάνια επισκεπτόμενες τοπικές φυλές, για ταξιδιώτες που αναζητούν αυθεντικές εμπειρίες, παρά τις όποιες ταλαιπωρίες συνεπάγονται οι ελλείψεις ανέσεων και υποδομών σε τόπους όχι ιδιαίτερα «τουριστικούς».



- Το **Φεστιβάλ Βουντού** στην Ουιντά του Μπενίν.
- Τα κάστρα **Κέιπ Κόουστ** και **Ελμίνα** της Χρυσής Ακτής.
- Η επίσκεψη στους **Ασάντι**, μία από τις πιο σημαντικές φυλές στη Δυτική Αφρική!
- Το «**χωριό του νερού**», το **Γκανβί** στο Μπενίν.
- Βόλτα στην αγορά **Ακοντεσέβα**, τη μεγαλύτερη αγορά φετίχ (βουντού) της Δυτικής Αφρικής.
- Τα **χωριά των τοπικών φυλών** στον βορρά του Μπενίν και του Τόγκο, με τη χαρακτηριστική αρχιτεκτονική που επηρέασε αρχιτέκτονες όπως ο Λε Κορμπυζιέ.
- Η **Άκκρα**, η πολύχρωμη πρωτεύουσα της Γκάνα.

Περιπλάνηση και Εξερεύνηση

Ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε τρεις χώρες της υποσαχάριας Αφρικής, το Μπενίν, το Τόγκο και την Γκάνα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την πρωτεύουσα του Μπενίν, την **Κοτονού**, και το παραθαλάσσιο μέτωπο της χώρας. Κάνουμε βαρκάδα στο Γκανβί, το «χωριό του νερού», ερχόμαστε στην Αλλάντα, την παλιά πρωτεύουσα του βασιλείου της Δαχομής, την Αμπομέι, και συνεχίζουμε με το **Φεστιβάλ Βουντού** στην **Ουιντά**. Εισχωρούμε στην ενδοχώρα του Μπενίν για να γνωρίσουμε τοπικές φυλές, να δούμε χωριά των Φουλάνι και πολλών ακόμη φυλών της Δυτικής Αφρικής. Περνάμε στο γειτονικό **Τόγκο** και κατευθυνόμαστε ξανά προς το νότο και την πρωτεύουσα **Λομέ** διασχίζοντας την ενδοχώρα του Τόγκο. Η Γκάνα μάς περιμένει για την ολοκλήρωση του ταξιδιού μας, με την ιστορική **Άκκρα**, όπου μεταξύ άλλων θα επισκεφθούμε τα Κάστρα της Χρυσής Ακτής **Κέιπ Κόουστ** και **Ελμίνα**, και θα γνωρίσουμε την πόλη **Κουμάσι**, έδρα του πλούσιου βασιλείου των Ασάντι.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
TK 1844	08/01/2023	ΑΘΗΝΑ – ΚΩΝ/ΠΟΛΗ	10:00	12:25
TK 561	08/01/2023	ΚΩΝ/ΠΟΛΗ – ΚΟΤΟΝΟΥ	18:15	02:45 +1
TK 630	22/01/2023	ΑΚΡΑ – ΚΩΝ/ΠΟΛΗ	21:10	07:05 +1
TK 1843	23/01/2023	ΚΩΝ/ΠΟΛΗ – ΑΘΗΝΑ	08:45	09:10

Λόγω της πολυπλοκότητας του προγράμματος και της ιδιαιτερότητας των προορισμών, το πρόγραμμα αυτό είναι ενδεικτικό. Εξετάζοντας τις συνθήκες που θα επικρατούν την περίοδο της αναχώρησης, το πρόγραμμα ενδέχεται να υποστεί αλλαγές και τροποποιήσεις, που ωστόσο δε θα επηρεάσουν την φιλοσοφία του και τις περιοχές που επισκεπτόμαστε.

Βουντού

η επίσημη θρησκεία της Δυτικής Αφρικής



Χορός Βουντού με κόσμο που παρακολουθεί στο πλαίσιο της Εθνικής Γιορτής Βουντού στην πόλη Ουιντά

Γεννήθηκε στη Δυτική Αφρική, συγκεκριμένα, όπως λέγεται, στο **Μπενίν** και διαφέρει από όλες τις άλλες αφρικανικές θρησκείες. Βουντού σημαίνει «πνεύμα» και όλη η ιδέα γύρω από αυτό, είναι πως τα πνεύματα ορίζουν τη ζωή των ανθρώπων και τους προστατεύουν ή τους καταστρέφουν. Δημιουργός του κόσμου, σύμφωνα με τη θρησκεία Βουντού, είναι ο Θεός, το ανώτατο πνεύμα. Αυτός έχει δύο παιδιά, τον Ήλιο και τη Σελήνη. Ο Ήλιος φέρνει τη ζέση, τη δύναμη και την ενέργεια. Η Σελήνη φέρνει τη δροσιά της νύχτας, την ειρήνη, τη γονιμότητα και τη βροχή. Άλλη πρωτεύουσα θεότητα, ισόβαθμη με τον Δημιουργό, είναι η Θεά Γη, μαζί της ο Θεός έκανε τον Ήλιο και τη Σελήνη.

Η θρησκεία **Βουντού** περιλαμβάνει και πλείστα άλλα πνεύματα, κατώτερα των προαναφερθέντων. Αυτά επικαλούνται οι πιστοί στις τελετουργικές προσευχές τους και όχι τον Δημιουργό και τη Γη – διότι εκείνοι λόγω ανωτερότητας δεν ασχολούνται με τα ανθρώπινα. Επίσης στη συγκεκριμένη θρησκεία λατρεύονται και οι πρόγονοι της κάθε οικογένειας, από τα ζώντα μέλη της, σαν θεία πνεύματα που προστατεύουν τους απογόνους ή τους τιμωρούν για τις κακές πράξεις τους.

Εμείς γνωρίζουμε το Βουντού κυρίως από χολιγουντιανές ταινίες και το έχουμε συνδέσει με ανθρωποθυσίες και μαύρη μαγεία. Κανένα από τα δύο δεν ισχύει. Θυσίες γίνονται, αλλά αυτές μοιάζουν με το πασχαλινό αρνί στην Ελλάδα ή τη γαλοπούλα των Θείων Ευχαριστιών στις ΗΠΑ. Οι πιστοί Βουντού θυσιάζουν στις γιορτές κατσίκια και κότες και τα τρώνε όλοι μαζί εθιμοτυπικά. Έχουν πολλά φυλαχτά, δηλαδή φετίχ, αλλά αυτό ισχύει σε όλες τις θρησκείες. Τα φετίχ, μεταξύ άλλων προστατεύουν τους πιστούς από τη μαύρη μαγεία. Όσο για τις ανθρωποθυσίες, αυτές σχετίζονται με τις πολεμικές φυλές της Δυτικής Αφρικής, που εκτελούσαν συνήθως τους αιχμαλώτους και τους ηττημένους και κρατούσαν τα κρανία τους ως τρόπαια... αλλά αυτό δεν έχει σχέση με το Βουντού. Σχέση έχουν τα τομέμ, δηλαδή τα θρησκευτικά αγάλματα στα δάση και σε δημόσιους χώρους, που αναπαριστούν τα διάφορα καλά πνεύματα.



Θρησκευτική πρωτεύουσα του Βουντού σε όλη την Αφρική είναι η πόλη **Ουιντά** στο Μπενίν. Κάθε χρόνο εκεί διοργανώνεται η Μεγάλη Εθνική Γιορτή Βουντού, στις 10 Ιανουαρίου. Στο πλαίσιο αυτής της γιορτής συγκεντρώνονται στην πόλη πολλές διαφορετικές φυλές από όλη τη Μαύρη Ήπειρο και εφαρμόζουν η κάθε μία τα δικά της τελετουργικά εξουμενισμού των πνευμάτων. Αυτό το θέαμα είναι μια πανδαισία χρωμάτων, μουσικής, χορού, λιτανειών και τελετών.

Το Βουντού πέρασε στον Νέο Κόσμο με το δουλεμπόριο τον 16ο αιώνα. Το μετέφεραν οι απαχθέντες Αφρικανοί που απήχθησαν κυρίως από τη Δυτική Αφρική και πουλήθηκαν ως σκλάβοι στη Βραζιλία, στην Καραϊβική, στην Αϊτή, στη Βόρειο Αμερική, στις Δυτικές Ινδίες. Οι απαχθέντες, υποχρεώθηκαν από τους λευκούς δουλεμπόρους να ασπαστούν τη ρωμαιοκαθολική πίστη και να απορρίψουν τα αφρικανικά δόγματα. Αυτή η πρακτική οδήγησε με τον καιρό σε διάφορες μεταλλάξεις του Βουντού, το οποίο σήμερα εκτός Αφρικής δείχνει να σχετίζεται με τη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία. Κάπως έτσι δημιουργήθηκαν οι συγκριτικές θρησκείες, όπως είναι το Βουντού της Αϊτής, της Λουιζιάνας, της Βορείου Αμερικής κ.α.



Ξύλινα φετίχ Βουντού που προστατεύουν από τα κακά πνεύματα και φέρνουν καλοτυχία

Τα σπίτια-φρούρια της φυλής Ταμπέρμα



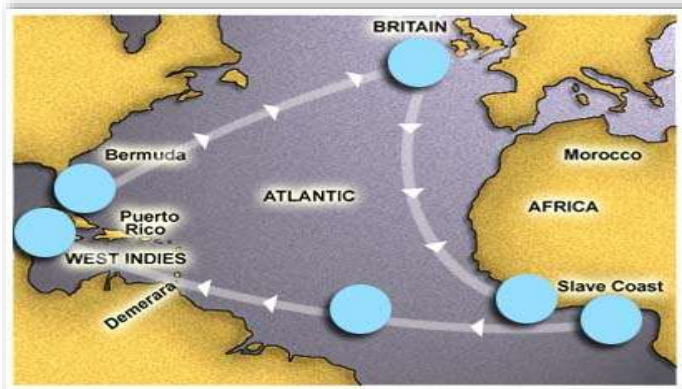
Τα σπίτια των Ταμπέρμα ονομάζονται «πάτα». Είναι κατασκευασμένα από λάσπη, χόρτα και κλαδιά.

Οι **Ταμπέρμα** ανήκουν στην ευρύτερη φυλή Μπαταμαρίμπα και κατοικούν στην περιοχή Κουταμακού στο βορειοανατολικό Τόγκο, και συγκεκριμένα στην κοιλάδα Τακιέντα, μεταξύ Τόγκο και Μπενίν (σήμερα, χάρη σ' αυτούς, είναι προστατευόμενη περιοχή της UNESCO).

Οι Ταμπέρμα διακρίνονται από τις άλλες αφρικανικές φυλές, λόγω των οικισμών τους, που αποτελούν **εξαιρετικά δείγματα αφρικανικής αρχιτεκτονικής** και κατοικούνται ακόμη. Τα χωριά τους, με τη σημερινή μορφή, χτίστηκαν τον 17ο αιώνα και αποτελούνται από σπίτια-φρούρια, κατασκευασμένα από λάσπη, κλαδιά, χόρτα και καλάμια. Θυμίζουν τα ευρωπαϊκά μεσαιωνικά κάστρα (σε μικρογραφία) χάρη στους πυργίσκους που σχηματίζουν οι στέγες τους. Αρχικός σκοπός της κατασκευής αυτών των μικρών φρουρίων από λάσπη ήταν η προστασία των οικογενειών που τα κατοικούν από τις απαγωγές των δουλεμπόρων, οι οποίοι συνεργάζονταν γι' αυτόν τον σκοπό με τον βασιλιά της Δαχομέης, από το γειτονικό Μπενίν. Αργότερα, επί γερμανικής αποικιοκρατίας του Τόγκο (1884-1919) τα σπίτια αυτά λειτουργούσαν ως κέντρα αντίστασης κατά των κατακτητών.

Τα χωριά των Ταμπέρμα διαφέρουν ως προς τη δομή τους από άλλα αφρικανικά χωριά: τα σπίτια-φρούρια απέχουν αρκετά το ένα από το άλλο, και περιβάλλονται από περιβόλια που καλλιεργούνται από τους ιδιοκτήτες. Το κάθε ένα έχει το δικό του πηγάδι που τροφοδοτεί με νερό την οικογένεια και το περιβόλι της. Αντίθετα, στα άλλα χωριά οι κατοικίες χτίζονται κοντά η μία στην άλλη και όλο το χωριό περιβάλλεται από έναν κοινό προστατευτικό φράχτη.

Σύμφωνα με την παράδοση, που τηρείται και σήμερα, όταν ένα ζευγάρι Ταμπέρμα πρόκειται να παντρευτεί, ο γαμπρός εκτοξεύει ένα βέλος και στο σημείο που θα καρφωθεί το βέλος χτίζει το σπίτι-φρούριο της μελλοντικής του οικογένειας. Άλλο έθιμο είναι ότι οι γυναίκες Ταμπέρμα φοράνε ψάθινα καπέλα με κέρατα αντιλόπης. Τα ίδια κέρατα, κατασκευασμένα από πηλό, κοσμούν και την είσοδο του σπιτιού τους. Οι Ταμπέρμα πιστεύουν στα πνεύματα, που θεωρούν ότι προφυλάσσουν τις οικογένειες και τα σπίτια τους. Πιστεύουν επίσης στον Θεό του Ήλιου και στη Θεά της Γης που χαρίζει γονιμότητα στο ζευγάρι και στο χώμα που αυτό καλλιεργεί. Έτσι σε κάθε σπίτι υπάρχουν πολλά φετίχ-φυλαχτά αλλά και ένας βωμός, για τις θυσίες στα πνεύματα.



ΔΟΥΛΕΜΠΟΡΙΟ

Η εξερεύνηση των ακτών της Αφρικής και του εσωτερικού της βόρειου και της νοτίου Αφρικής το 15ο αιώνα, καθώς και η ανακάλυψη της Αμερικανικής ηπείρου από τους Ευρωπαίους, έδωσαν νέα ώθηση στο πλέον ζοφερό κεφάλαιο της ανθρώπινης ιστορίας: στη σκλαβιά, που ναι μεν μέχρι τότε υπήρχε, έκτοτε όμως... άνθισε.

Από τις αρχές του 16ου ως το τέλος του 19ου αιώνα πολλά εκατομμύρια Αφρικανών πέρασαν τον ωκεανό.

Οι ιθαγενείς και οι μαύροι σκλάβοι, που άρπαζαν οι έμποροι από την Αφρική και τους μετέφεραν κάτω από άθλιες συνθήκες στην Αμερική όπου τους πουλούσαν σε μεγαλοϊδιοκτήτες για να τους εκμεταλλευτούν στην καλλιέργεια του βαμβακιού, **ήταν το καύσιμο που έδινε κίνηση στο παραγωγικό σύστημα**. Η φυσική δύναμη των Αφρικανών και η ευάλωτη στους επιθετικούς ξένους δομή των κοινωνιών τους, καθιστούσαν τους κατοίκους της Μαύρης ηπείρου ελκυστική λεία για τους γειτονικούς λαούς.

Μέσα στο 16ο αιώνα τα πορτογαλικά καράβια μετέφεραν στο Νέο Κόσμο πάνω από 125.000 Αφρικανούς (Γιορούμπα από τη Νιγηρία, Μπαντού ή Κόνγκκος από το σημερινό Κονγκό, τη Μοζαμβίκη και την Αγκόλα, Αμπακούα από τη Νιγηρία, Αραρά από το Μπενίν - τέως βασίλειο της Δαχομέης κλπ.). Οι Βραζιλιάνικες φυτείες καφέ, οι φυτείες ζάχαρης στην Καραϊβική και τα ορυχεία της Αργεντινής δέχθηκαν χιλιάδες σκλάβους.

Στις αρχές του 17ου αιώνα οι Ισπανικές αρμάδες μετέφεραν δεκάδες χιλιάδες Μαύρους στην Αμερική, αλλά ήρθε η σειρά των Ολλανδών να κυριαρχήσουν στο δουλεμπόριο.

Η οικονομική αποδοτικότητα του δουλεμπορίου στους Πορτογάλους και Ισπανούς γρήγορα υποκίνησε τη διάθεση για ανταγωνισμό και από άλλα Ευρωπαϊκά κράτη (Ολλανδία, Γαλλία, Αγγλία). Με την επικράτηση των Άγγλων αποικιοκρατών στα τέλη του 17ου αιώνα, το Αγγλικό θαλάσσιο εμπόριο σχεδόν μονοπώλησε τη διακίνηση των Μαύρων στην Αμερικανική ήπειρο.

Οι Άγγλοι ανέπτυξαν το δουλεμπόριο, υιοθετώντας μεθόδους εξαιρετικά αποτελεσματικές. Επινόησαν μια **τριγωνική** διακίνηση με κορυφές του τριγώνου **την Αγγλία, την Αφρική και την Αμερική**. Τα πλοία γέμιζαν τα αμπάρια τους από τα λιμάνια της Αγγλίας (κυρίως το Λίβερπουλ) με όπλα, υφάσματα, χάντρες και ψεύτικα κοσμήματα με τα οποία πλήρωναν το ανθρώπινο

εμπόρευμα της Αφρικής. Οι κάσικοι της Αφρικής δέχονταν τα εμπορεύματα της Βρετανικής βιομηχανίας και παραχωρούσαν τα φορτία των σκλάβων στους δουλεμπόρους, εξασφαλίζοντας τα όπλα για να οργανώνουν νέα ανθρωποκνηγητά μέσα στα χωριά. Όσοι επιζούσαν από την πείνα, τις αρρώστιες και το τσουβάλιασμα της μεταφοράς, εκθέτονταν στην κεντρική πλατεία των αποικιών για να πουληθούν. Τα πλοία ξαναγύριζαν στην Αγγλία φορτωμένα με τροπικά προϊόντα των φυτειών της Αμερικής: ζάχαρη, βαμβάκι, καφέ και κακάο.

Ο απολογισμός του Διατλαντικού Εμπορίου Σκλάβων, υπήρξε τραγικός. Υπολογίζεται ότι από το 1520 ως το 1860, μεταφέρθηκαν ως σκλάβοι 11 με 12 εκατομμύρια άντρες, γυναίκες και παιδιά από την Αφρική.

Αναρίθμητοι Αφρικανοί πέθαναν στη μεταφορά, θύματα επιδημιών ή υποσιτισμού και αρκετοί αυτοκτονούσαν. Οι σκλάβοι στοιβάζονταν σαν δέματα. Τα πλοία που μετέφεραν σκλάβους ξεχώριζαν από τη μυρωδιά τους. Οι μεταδοτικές ασθένειες και οι ξαφνικοί θάνατοι μπορούσαν να ανατρέψουν τις οικονομικές προσδοκίες του επιχειρηματία-εμπόρου, που πολλές φορές ήταν ο ίδιος ο πλοίαρχος. Για το λόγο αυτό πολλοί πλοίαρχοι φόρτωναν επιπλέον αριθμό σκλάβων, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τις πιθανές αβαρίες του ταξιδιού.

Το βουντού στην Αϊτή, το καντομπλέ στη Βραζιλία, η σαντερία στην Κούβα και το σάνγκο στο Τρινιδάδ δεν είναι παρά όψεις της παλιάς θρησκείας της φυλής των Γιορούμπα που μεταφέρθηκαν από τους δουλέμπορους ως σκλάβοι στις ακτές της Καραϊβικής.



Ασάντι

Οι Ασάντι είναι μία από τις πιο περήφανες πολεμικές φυλές της Δυτικής Αφρικής. Ζουν στην **κεντρική Γκάνα**, περίπου 300 χιλιόμετρα μακριά από την ακτή και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας της.

Οι Ασάντι ζουν σε μια μεγάλη **οικογένεια**. Γι' αυτούς η έννοια οικογένεια είναι ότι πιο σημαντικό. Η οικογένεια ζει σε διάφορα στίπια και καλύβες που δημιουργούνται γύρω από μια αυλή. Ο επικεφαλής του νοικοκυριού είναι συνήθως ο μεγαλύτερος αδελφός που ζει εκεί και έχει επιλεγεί από τους ηλικιωμένους. Ονομάζεται "**Πατέρας του Σπιού**" και οι εντολές του τηρούνται από όλους. Τα αγόρια εκπαιδεύονται από τους πατέρες τους από την ηλικία των οκτώ με εννέα χρόνων και μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τα τύμπανα, μια παράδοση της φυλής τους που χρησιμεύει κυρίως για τελετουργικούς σκοπούς. Τα κορίτσια διδάσκονται το μαγείρεμα και τις δουλειές του σπιτιού από τις μητέρες τους. Επίσης απασχολούνται και σε έργα που θεωρούνται αναγκαία στοιχεία για την ομάδα, όπως η μεταφορά του νερού.

Ο γάμος είναι πολύ σημαντικός θεσμός για την κοινωνία των Ασάντι και η πολυγαμία θεωρείται αποδεκτή γι' αυτούς. Οι άνδρες μπορούν, σε περισσότερες από μία γυναίκες, να εκφράσουν την προθυμία και επιθυμία τους για την ύπαρξη και δημιουργία μιας μεγάλης οικογένειας.

Οι γυναίκες στον πολιτισμό των Ασάντι, δεν έχουν το δικαίωμα να παντρευτούν χωρίς τη συγκατάθεση των γονέων τους και ο βασικός τους ρόλος είναι να φέρουν στον κόσμο παιδιά.

Το διαζύγιο είναι πολύ σπάνιο στην κοινωνία των Ασάντι και είναι καθήκον των γονέων και των δύο πλευρών η διατήρηση και η συνέχεια ενός γάμου.

Στο τελετουργικό **της κηδείας** όλοι όσοι παρευρίσκονται πρέπει να φορούν τα πιο εντυπωσιακά ρούχα και αξεσουάρ τους για να τιμήσουν τον νεκρό.

Η κυβέρνηση των Ασάντι έχει το σχήμα της πυραμίδας. Υπάρχει ένας βασιλιάς ο οποίος είναι ο επικεφαλής της Συμμαχίας του Συμβουλίου των Ασάντι, μιας ομάδας δημιουργημένης από υψίστης



σπουδαιότητας αρχηγούς. Επίσης, υπάρχει το Περιφερειακό Συμβουλίου των Γερόντων.

Η Θρησκεία των Ασάντι, είναι ένα μείγμα από πνευματικές και υπερφυσικές δυνάμεις. Πιστεύουν ότι τα φυτά, τα ζώα και τα δέντρα έχουν ψυχή. Επίσης πιστεύουν στις νεράιδες, στις μάγισσες και στα τέρατα των δασών. Υπάρχει μια ποικιλία θρησκευτικών πεποιθήσεων που αφορούν τους προγόνους και τους Μεγάλους Θεούς.

Ο σημαντικότερος θεός της μυθολογίας των Ασάντι είναι ο **Νυάμε**, ο παντογνώστης και πανίσχυρος θεός ουρανό. Η σύζυγός του είναι η **Ασάσε Γιά** η οποία εκπροσωπεί τη μητέρα-θεά της γονιμότητας. Σημαντικότεροι γιοι τους, είναι ο **Μπία και ο Τάνο**, οι οποίοι δεν είναι οι μοναδικοί γιοι του Νυάμε. Από τους πολλούς γιους του, ο καθένας είχε μια ξεχωριστή ιδιότητα. Κάποιος απ' αυτούς έφερνε τη βροχή ενώ κάποιος άλλος τον ήλιο. Η λατρεία του Νυάμε ήταν αποκλειστικό προνόμιο των φυλετικών βασιλιάδων, ενώ ο απλός λαός επιτρεπόταν να λατρεύει μόνο τους γιους του. Ο Τάνο είναι ένας από τους πιο σημαντικούς θεούς των Ασάντι, ενώ όλοι οι άλλοι θεοί, ειδικά οι ποτάμιοι, θεωρούνται παιδιά του Τάνο. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο οι Ασάντι, πιστεύουν ότι οι θεοί τους, είναι εγγόνια του μεγάλου Νυάμε και λειτουργούν ως αγγελιαφόροι ανάμεσα στους ανθρώπους και το Θεό. **Ο Ανάσι** (Αράχνη) είναι ένας πολιτισμικός ήρωας, που αν και δεν παίζει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της μυθολογίας των Ασάντι, εντούτοις είναι κεντρικό πρόσωπο στους λαϊκούς μύθους τους, όπου απεικονίζεται ως κατεργάρης!

Οι Ασάντι ασχολούνται με ένα ευρύ φάσμα τεχνών. **Υφαίνουν** υφάσματα από βαμβάκι και μετάξι που χρησιμοποιούνται για ενδύματα. Οι γυναίκες μπορούν να επιλέξουν το βαμβάκι ή τα άλλα νήματα, αλλά μόνο οι άνδρες μπορούν να υφάνουν. Οι Ασάντι φημίζονται μεταξύ άλλων για την **ξύλογλυπτική** τους τέχνη, αλλά και ως κατασκευαστές μασκών και ειδωλίων. **Η αγγειοπλαστική** είναι μια δεξιότητα που διδάσκεται από τη μητέρα στην κόρη. Η διαδικασία για την δημιουργία κεραμικών, περνάει από πολλές φάσεις, όμως υπάρχουν και πολλά διαθέσιμα χρώματα πηλού για ποικιλία δημιουργιών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – ΚΟΤΟΝΟΥ (Μπενίν)

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την **Κοτονού (Cotonou)**, την μεγαλύτερη πόλη και λιμάνι του Μπενίν (τέως Δαχομήη), που αποτελεί την διοικητική πρωτεύουσα της χώρας.

2η ημέρα: ΚΟΤΟΝΟΥ – ΟΥΙΝΤΑ – ΑΛΛΑΝΤΑ – ΟΥΙΝΤΑ

Άφιξη στην πόλη, μεταφορά στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

Αφού ξεκουραστούμε ξεκινάμε την πρώτη μας ημέρα στο Μπενίν με την Ουιντά. Η **Ουιντά (Ouidah)** θεωρείται το λίκνο της αφρικανικής παραδοσιακής θρησκείας βουντού της Δυτικής Αφρικής. Κατά τον 17ο και 18ο αιώνα σκλάβοι Αφρικανοί από το Μπενίν, το Τόγκο και άλλες χώρες της Δυτικής Αφρικής μεταφέρονταν στην Ουιντά που ήταν το μοναδικό λιμάνι στη χώρα μέχρι την επίσημη κατάργηση της δουλείας το 1807. Οι περισσότεροι στοιβάζονταν σε καράβια με προορισμό την Αμερική, για να ζήσουν και να πεθάνουν σαν σκλάβοι.

Φτάνοντας στην παραλιακή πόλη με τις μεγάλες εκτάσεις χρυσής άμμου, ξεκινάμε την γνωριμία μας με την πόλη με την «Πύλη της Μη Επιστροφής» (Portal of No Return), την σχεδιασμένη από τον αρχιτέκτονα Yves Ahouen-Gnimou αναμνηστική αψίδα, αφιερωμένη στους Αφρικανούς σκλάβους που στάλθηκαν στην Αμερική. Η «Πύλη της Μη Επιστροφής» βρίσκεται στο τέλος της Πορείας των Σκλάβων, ένα μονοπάτι στην Ουιντά που καλύπτει τα τελευταία 4 χιλιόμετρα που έπρεπε να πάρουν οι πάνω από ένα εκατομμύριο άνθρωποι που απήχθησαν από την Αφρική, προτού επιβαστούν στα πλοία που θα τους έφερναν στην Αμερική για να γίνουν σκλάβοι. Ο χωματόδρομος εκτείνεται από την πλατεία αγοράς, όπου κάποτε πουλιούνταν οι σκλάβοι, μέχρι την «Πύλη της Μη Επιστροφής» στις αμμουδερές παραλίες του Ατλαντικού Ωκεανού και περιέχει πάνω από εκατό αγάλματα και έναν αριθμό τοιχογραφιών εις ανάμνηση των θυμάτων του δουλεμπορίου.

Επόμενη στάση μας το Μουσείο Ιστορίας της Ουιντά, που στεγάζεται σε ένα παλιό Πορτογαλικό κάστρο κτισμένο το 1721 και στο οποίο απεικονίζεται ο ρόλος που έπαιξε το Μπενίν στο εμπόριο των σκλάβων.



Συνεχίζουμε με την περιήγηση στο Ιερό Δάσος Κπασσέ, το μέρος ταφής του Βασιλέα του Κπασσέ, του πρώτου Βασιλέα της Ουιντά. Στο δάσος θα δούμε πολλά Σύμβολα Βουντού που εξηγούν τις διάφορες θεότητες και ειδώλια που αντιπροσωπεύουν θεότητες των βασιλιάδων και των ιδρυτών της Ουιντά.

Ο Ναός των Ιερών Πύθωνων είναι ένας τόπος ιστορικού και σύγχρονου συμβολισμού και πνευματικής πρακτικής στην Ουιντά. Αυτός ο ναός φιλοξενεί πύθωνες που είναι σπουδαία θρησκευτικά σύμβολα, ιδιαίτερα σεβαστοί από τους ντόπιους και κανείς δεν επιτρέπεται να βλάψει.

Η ξενάγηση μας στην πόλη θα ολοκληρωθεί με Βασιλική της Παναγίας της Άωμης Σύλληψης και το Αναμνηστικό του Μεγάλου Ιωβηλαίου του 2000, κατασκευασμένο εις ανάμνηση των «πρώτων αγγελιοφόρων καλών νέων στην Δαχομέη» που καλωσορίζει την επιστροφή στη γη της Δαχομέης τους ξεχασμένους γιούς και κόρες της Αφρικανικής διασποράς.

Κατά την διάρκεια της ημέρας θα επισκεφτούμε την **Αλλάντα (Allada)**, σαράντα χιλιόμετρα από την Ουιντά, στην κορυφή του «δρόμου των σκλάβων» κατά μήκος του οποίου μεταφέρονταν οι αιχμάλωτοι στην ακτή. Η Αλλάντα είναι μια βασιλική πόλη, με προέλευση που χρονολογείται από τον 13ο αιώνα. Η περιουσία της Αλλάντα μειώθηκε από τις αρχές του 18ου αιώνα, όταν το δουλεμπόριο ήταν στο αποκορύφωμά του, αλλά το βουντού ασκείται έντονα εδώ και η περιοχή είναι γνωστή ως «η πόλη των χιλίων φετίχ».

Την ημέρα πριν από το πιο διάσημο φεστιβάλ στην κοντινή Ουιντά, η Αλλάντα διοργανώνει το δικό της φεστιβάλ βουντού, με τελετουργικό χορό που διεξάγεται σε μια σκονισμένη πλατεία έξω από το Βασιλικό Παλάτι παρουσία του βασιλιά. Μια πολύ μικρότερη τελετουργία από αυτή της Ουιντά, παρόλα αυτά παρευρίσκονται βασικοί ηγέτες βουντού από την Ουιντά, και οι βασιλικοί και θρησκευτικοί ηγέτες της.

Επιστροφή στην Ουιντά, για να απολαύσουμε το ηλιοβασίλεμα στις μοναδικής ομορφιάς αμμουδερές ακτές της, δείπνο και διανυκτέρευση.

3η ημέρα: ΟΥΙΝΤΑ: Φεστιβάλ Βουντού

Σήμερα θα εμβαθύνουμε στα μυστήρια του βουντού στο ετήσιο φεστιβάλ βουντού της Ουιντά. Το 1996, η κυβέρνηση του Μπενίν ανακήρυξε το βουντού - που ασκείται από το 60% του πληθυσμού - ως επίσημη θρησκεία και κάθε 10 Ιανουαρίου γίνεται ένα μεγάλο φεστιβάλ για τον εορτασμό της θρησκείας. Αν και υπάρχουν πολλά φεστιβάλ σε όλη τη χώρα, αυτό είναι το



Λίμνη Νοκουέ



Πόρτο Νόβο



Γκραντ Πόπο

μεγαλύτερο. Θα παρακολουθήσουμε μια πομπή των Αρχηγών Βουντού στα διάφορα παλάτια τους.

Το πρωί, οπαδοί διάφορων λατρειών βουντού θα συγκεντρωθούν στο «Πύλη της Μη Επιστροφής». Θα δούμε οπαδούς και γνώστες των διάφορων θεών του βουντού, από τους Zangbetos, τους παραδοσιακούς βουντού φρουρούς της νύχτας στην θρησκεία Γιουρούμπα με τα περίτεχνα κοστούμια, μέχρι τους οπαδούς του Kokou, που φημίζονται για τον αυτοτραυματισμό τους ως ένα τρόπο να φτάσουν στο θείο. Στις άκρες του κύριου χώρου παραστάσεων θα παρακολουθήσουμε συναρπαστικές εικόνες ομάδων από διάφορους ναούς βουντού να εκτελούν τις δικές τους ιεροτελεστίες και τελετουργίες.

Οι τελετές μπορούν να λάβουν πολλές μορφές, αλλά συχνά περιλαμβάνουν οπαδούς που πέφτουν σε βαθιά έκσταση ενώ κυριεύονται από πνεύματα προγόνων, συνοδευόμενοι από το χτύπημα των τύμπανων και το χορό. Συχνά γίνονται αναισθητοί στον πόνο, κόβονται με αιχμηρά αντικείμενα ή σπάζουν μπουκάλια πάνω από το κεφάλι τους. Η θυσία παίζει επίσης ένα σημαντικό μέρος της θρησκείας, και παρόλο που είναι πιο συνηθισμένο να θυσιάζονται κοτόπουλα, πολλά άλλα πλάσματα προσφέρονται επίσης στους θεούς, όπως κασίκες, σκύλοι και γάτες.

Μεγάλη σημασία δίνεται στα φετίχ, τα άψυχα αντικείμενα όπου λέγεται ότι κατοικούν τα πνεύματα και τα οποία μπορούν να γίνουν εστιακά σημεία για λατρεία. Κατά τη δύση του ηλίου, στην πλατεία του χωριού, θα παρευρεθούμε σε μια τελετή των χορευτών Egungun (χορευτές με μάσκες που λέγεται ότι εκπροσωπούν τους νεκρούς στην κοινωνία). Δείπνο και διανυκτέρευση.

4η ημέρα: ΟΥΙΝΤΑ – ΓΚΡΑΝΤ ΠΟΠΟ – ΠΟΣΣΟΤΟΜΕ (λίμνη ΑΧΕΜΕ) – ΟΥΙΝΤΑ – ΚΟΤΟΝΟΥ

Αφήνουμε την Ουιντά και κατευθυνόμαστε δυτικά, φτάνοντας στο **Γκράντ Πόπο (Grand Poro)**, μια παραθαλάσσια πόλη που αναπτύχθηκε γύρω από το δουλεμπόριο, αλλά η διάβρωση των ακτών έχει πλέον καταστρέψει το μεγαλύτερο μέρος της παλιάς πόλης. Η πόλη είναι τώρα ένα από τα κέντρα βουντού και το σπίτι σε ένα φινλανδο - αφρικανικό πολιτιστικό κέντρο, τη Villa Karo, που θα επισκεφτούμε. Οι χωμάτινοι παραλιακοί δρόμοι της κρύβουν μοναδικές εικόνες πλαισιωμένων από φοίνικες παραδεισένιων παραλιών στον Ατλαντικό, και ψαράδων που μαζεύουν τα δίχτυα τους. Συνεχίζουμε για την **λίμνη Αχεμέ (Ahémé)** για μια περιπλάνηση στις όχθες τις και στα γραφικά ψαροχώρια της, μεταξύ των οποίων το **Ποσσοτομέ (Possotomé)**. Είναι μια από τις πλέον αυθεντικές



περιοχές της χώρας με μοναδικές εικόνες καθημερινότητας των κατοίκων της.

Αναχώρηση για την Κοτονού. Τακτοποίηση, δείπνο και διανυκτέρευση.

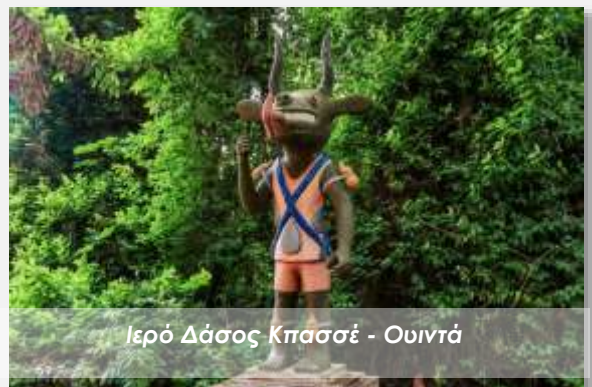
5η ημέρα: ΚΟΤΟΝΟΥ – ΑΜΠΟΜΕΪ ΚΕΛΑΒΙ – ΓΚΑΝΒΙ (λίμνη ΝΟΚΟΥΕ) – ΠΟΡΤΟ ΝΟΒΟ –ΚΟΤΟΝΟΥ

Η ημέρα μας ξεκινά με το πανέμορφο, πασσαλόπληκτο χωριό **Γκανβί (Ganvie)**, στο κέντρο της λίμνης Νοκουέ (Lake Nokoué), το «χωριό του νερού», που είναι γνωστό επίσης και ως "η Βενετία της Δυτικής Αφρικής". Είναι ένας οικισμός 25.000 ανθρώπων και 3.000 οικοδομημάτων απομονωμένος από τη στεριά και προσβάσιμος μόνο με βάρκα. Θα επιβιβασθούμε σε βάρκα στο **Αμπομέι-Κελαβί (Abomey-Calavi)** και θα περιπλανηθούμε στη λίμνη και στο χωριό **Γκανβί**, ελπίζοντας να δούμε μια τοπική αγορά, όπου όλο το εμπόριο γίνεται με μικρά σκάφη. Ο θρύλος λέει ότι οι άνθρωποι Τοφίνου (Tofinou tribe) κατέφυγαν εδώ τον 18ο αιώνα για να γλιτώσουν από τους πιο ισχυρούς Δαχομεϊανούς που αναζητούσαν σκλάβους και ότι μεταφέρθηκαν στο νέο τους σπίτι από κροκόδειλους.

Το Γκανβί είναι ένα ενδιαφέρον μέρος για να περιηγηθούμε μέσα σε μια βάρκα, παρατηρώντας τους ντόπιους στην καθημερινή τους ζωή στο νερό, σταματώντας σε τοπικές αγορές και παρακολουθώντας τους ψαράδες να ρίχνουν τα δίχτυα τους, μια πραγματική ευκαιρία για εξερεύνηση που απέχει πολύ από καθημερινότητα στις πόλεις.

Πλήρεις μοναδικών εικόνων αυτής της πανέμορφης και ενδιαφέρουσας περιοχής θα κατευθυνθούμε στο **Πόρτο Νόβο (Porto Novo)**, την πρωτεύουσα και δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του Μπενίν. Το Πόρτο Νόβο έχει εντελώς διαφορετικούς ρυθμούς και χρώμα από την πολύβουη Κοτονού. Η πόλη ιδρύθηκε το 1500μΧ περίπου, από πορτογάλους εξερευνητές και διατηρεί έντονες μέχρι και σήμερα τις πορτογαλικές επιρροές του. Το πρώτο μας σημείο επίσκεψης είναι το Εθνογραφικό Μουσείο που ιδρύθηκε από το Ινστιτούτο Dahomey το 1957. Το Μουσείο φιλοξενεί κοστούμια, τελετουργικές μάσκες, τύμπανα, φετίχ, καθώς και άλλα ιστορικά αντικείμενα. Το Βασιλικό Μουσείο, γνωστό ως Μουσείο Honme, στεγάζεται στην πρώην κατοικία του βασιλιά Τόφα που υπέγραψε την πρώτη συνθήκη με τους Γάλλους το 1863. Το παλάτι και η γύρω περιοχή προστέθηκαν στον προσωρινό κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO στις 31 Οκτωβρίου 1996 στην κατηγορία Πολιτισμός.

Σε απόσταση αναπνοής από το Μουσείο Honme βρίσκεται το Μουσείο Da Silva, ένα όμορφο αφρο-βραζιλάνικο συγκρότημα που χρονολογείται από τη δεκαετία



του 1870 και φιλοξενεί μερικά υπέροχα αφρο-βραζιλιάνικα τεχνουργήματα. Το Μεγάλο Τζαμί στο Porto-Novo, Αφρο-Βραζιλιάνικου Στυλ, προσφέρει εξαιρετικές εικόνες και η ιστορία πίσω από το πώς αυτή η πρώην εκκλησία έγινε τζαμί είναι συναρπαστική.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στη Κοτονού, δείπνο και διανυκτέρευση.

6η ημέρα: ΚΟΤΟΝΟΥ – ΑΜΠΟΜΕΪ – ΝΤΑΣΣΑ

Η ημέρα μας ξεκινά με ξενάγηση της **Κοτονού**, κατά την διάρκεια της οποίας θα δούμε μεταξύ των άλλων τον Καθεδρικό Ναό του 19ου αιώνα με την εντυπωσιακή πρόσοψη με τις κόκκινες και λευκές γραμμώσεις, το Κέντρο Καλλιτεχνών, την συνοικία με τις πολύχρωμες βίλλες, το προεδρικό μέγαρο κλπ. Θα επισκεφτούμε και την αγορά Dantokra, την μεγαλύτερη υπαίθρια αγορά στη Δυτική Αφρική, με μια προσπάθεια θέασης του παραθαλάσσιου τμήματος αυτής, που είναι και το πλέον ενδιαφέρον.

Πλήρεις μοναδικών εικόνων από την παράκτια ζώνη του Μπενίν και τις τελετές βουντού, αναχωρούμε από την Κοτονού και κατευθυνόμαστε βόρεια με πρώτο προορισμό την **Αμπομέι (Abomey)**. Η Αμπομέι ήταν από το 1625 έως το 1900 η πρωτεύουσα ενός από τα μεγαλύτερα έθνη της Αφρικής, της Δαχομέης (Dahomey), της οποίας οι κυβερνήτες ήταν ο φόβος και τρόμος των γύρω φυλών καθώς πολεμούσαν, κατακτούσαν γη και αιχμαλώτιζαν σκλάβους. Ήταν ένα ισχυρό βασίλειο, και προέβαλε λυσσαλέα αντίσταση στη γαλλική κατοχή, αλλά στο τέλος ηττήθηκε. Το βασίλειο απασχολούσε έναν μεγάλο στρατό, συμπεριλαμβανομένων συνταγμάτων γυναικών «Αμαζόνων». Οι βασιλιάδες της έχτισαν πολλά παλάτια, από τα οποία έχουν απομείνει μόνο δύο, ενώ τα υπόλοιπα κάηκαν ολοσχερώς όταν επιτέθηκαν οι Γάλλοι.

Το κύριο αξιοθέατο εδώ είναι τα βασιλικά ανάκτορα ή ό,τι έχει απομείνει από αυτά. Αυτές οι συστάδες παλαιών κτιρίων κατασκευάστηκαν από 12 διαδοχικούς βασιλιάδες και καλύπτουν μια έκταση περίπου 47 εκταρίων. Τα κτίρια του παλατιού, οι βεράντες και οι ανοιχτές αυλές έχουν περίμετρο 4 χιλιομέτρων, έναν τοίχο ύψους 10 μέτρων και μπορούν να φιλοξενήσουν έως και 8.000 άτομα. Η επίσκεψή μας εδώ θα μας δώσει μια εικόνα για την ιστορία και τα κατορθώματα αυτών των βασιλιάδων πολεμιστών. Η αρχιτεκτονική είναι μοναδική και παρόλο που τα ανάκτορα δεν κατοικούνται πλέον, δύο από αυτά χρησιμοποιούνται τώρα ως Ιστορικό Μουσείο της Αμπομέι. Το μουσείο περιέχει περίπου 1050 λείψανα των βασιλιάδων, ενώ ένας θρόνος είναι τοποθετημένος πάνω από ανθρώπινα κρανία.



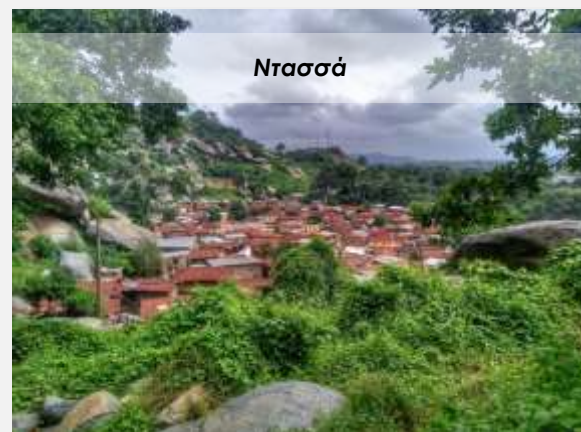
Το απόγευμα, εφ' όσον είναι εφικτό, θα παρακολουθήσουμε θεαματικές χορευτικές μάσκες Gelede. Το θέαμα Gelede των Γιουρούμπα (Yoruba) είναι μια δημόσια προβολή με πολύχρωμες μάσκες που συνδυάζει τέχνη και τελετουργικό χορό για να διασκεδάσει, να εκπαιδεύσει και να εμπνεύσει τη λατρεία. Οι παραστάσεις Gelede θυμίζουν το δυτικό μας «θέατρο», όπου κάθε μάσκα αντιπροσωπεύει έναν χαρακτήρα, συχνά χιουμοριστικό ή ειρωνικό. Αυτή η θεατρική πτυχή των μασκών που μιμούνται διηγήματα είναι εκπαιδευτική και όχι μόνο ψυχαγωγική. Η μάσκα Gelede έχει θηλυκά χαρακτηριστικά, αλλά φοριέται από άνδρες ντυμένους σαν γυναίκες και χορεύουν απίστευτες ερμηνείες: ένας χορός που αποτελείται από περισσότερες από 20 τραγουδιστές που χορεύουν σε έναν μεγάλο κύκλο με δύο μεγάλα τύμπανα στη μέση, το κοινό γύρω, χαρούμενος και ενθουσιασμένο, τραγουδώντας μαζί, γελώντας και χτυπώντας τα χέρια. Τα χρώματα κυριαρχούν στη σκηνή με τους χορευτές ντυμένους με πολύχρωμα ρούχα να κυκλοφορούν συνεχώς.

Μετά το Αμπομέ θα συνεχίσουμε το ταξίδι μας με προορισμό την **Ντασσά (Dassa)**. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο κατάλυμά μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

7η ημέρα: ΝΤΑΣΣΑ – ΣΑΒΑΛΟΥ – Φετιχ ΝΤΑΝΚΟΛΙ – χωριά φυλής ΤΑΝΕΚΑ – ΝΑΤΙΠΓΚΟΥ

Είμαστε στο κέντρο του Μπενίν και σήμερα κατευθυνόμαστε βόρεια σε ένα διαφορετικό τοπίο, όπου το Ισλάμ αντικαθιστά το Βουντού ως κυρίαρχη θρησκεία. Σταματάμε καθοδόν στο **φετιχ Ντάνκολι**, το πιο ισχυρό φετιχ στο Μπενίν, όπου μπορεί να δούμε να γίνονται θυσίες για να ζητήσουμε την εύνοια των θεών. Τα φετιχ και τα ιερά αφθονούν κατά μήκος των δρόμων του Μπενίν, αλλά κανένα δεν είναι τόσο φημισμένο και ισχυρό όσο το φετιχ Dankoli. Αυτό είναι στην πραγματικότητα το σπουδαιότερο και ισχυρότερο φετιχ της Αφρικής και αποτελεί πολύ δημοφιλή τόπο προσκυνήματος. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που έρχονται εδώ από τις γειτονικές χώρες όπως το Τόγκο, η Νιγηρία και η Γκάνα, αλλά επίσης και από μακρινές χώρες όπως η Βραζιλία και η Καραϊβική.

Χιλιάδες μικρά ξύλα σπρώχνονται μέσα στο φετιχ σαν μάρτυρες των αναρίθμητων προσευχών που γίνονται στον τοπικό θεό από τους έμπειρους, ώστε να ικανοποιήσουν τις καθημερινές τους ανάγκες: μια καλή σοδειά, έναν ευτυχισμένο γάμο, κλπ. Όταν οι προσευχές τους εισακουσθούν, επιστρέφουν για να θυσιάσουν ό,τι είχαν υποσχεθεί στο φετιχ: μια κασίκα, ένα κοτόπουλο κλπ.. Ίχνη από αίμα, αλκοόλ από φοίνικα και φοινικέλαιο



στο φετίχ αποδεικνύουν ότι σε πολλούς πιστούς, οι προσευχές τους εισακούστηκαν.

Το απόγευμα θα φτάσουμε στην περιοχή του Κοπάργκο (Coparggo) και θα ανακαλύψουμε **τα παλιά χωριά των Τανέκα (ή Tangba)** των περήφανων και γενναίων πολεμιστών, όπως σημαίνει το όνομα τους, που βρίσκονται στο βουνό Atacora. Η εθνότητα αυτή δημιουργήθηκε στο πέρασμα των αιώνων από τη συνάντηση πληθυσμών διαφορετικής καταγωγής που έχουν μετακομίσει σε αυτήν την περιοχή και έχουν δημιουργήσει ένα μοναδικό πολιτιστικό μείγμα.

Το πάνω μέρος του χωριού κατοικείται από νεαρούς μνημόνους και τους ιερείς φετίχ, που είναι οι πνευματικοί ηγέτες, και είναι αναγνωρίσιμοι από τα ρούχα τους, - καλύπτονται μόνο με δέρμα κασίκας και φέρουν ένα μακρύ σωλήνα. Θα εξερευνήσουμε τη ζωή της φυλής και θα περιπλανηθούμε στα σοκάκια που οριοθετούνται από χαμηλούς πέτρινους τοίχους και μικρά καλλιεργημένα οικόπεδα, το καθένα με πολιτικό αρχηγό, πνευματικό οδηγό και με δικά του ιερά και φετίχ. Κάπου εκεί θα συναντήσουμε, αν είμαστε τυχεροί, και τον Βασιλιά Tinigassawa και τους πρίγκιπες των Τανέκα.

Στο χωριό **Σαβαλού (Savalou)**, λίγο μετά την Ντασσά, και στα βουνά Atacora μπορεί να είμαστε τυχεροί και να συναντήσουμε ανθρώπους **Φουλάνι (Fulani)**, της νομαδικής φυλής που υιοθέτησε το Ισλαμ, και εγκαθίστανται όπου υπάρχει ελεύθερη γη και χόρτο, καθώς ζουν με την εκτροφή και την πώληση ζώων.

Οι Φουλάνι φημίζονται για την ομορφιά τους, η «Fulani» σημαίνει «ομορφιά». Τα όμορφα τατουάζ στο πρόσωπό τους στέλνουν μηνύματα στους ανθρώπους που καταλαβαίνουν τη γλώσσα. Όμορφα λεπτά σώματα που κοιτάζουν τα κοπάδια τους στέκονται σαν κουκκίδα στον ορίζοντα, όμορφα μάτια ικανά να περιέχουν τόσα πολλά τοπία που συλλογίστηκαν κατά τη διάρκεια των μεταναστεύσεών τους για να βρουν βοσκή. Η ομορφιά τους είναι ανάλογη με τη βραδύτητα τους, μυστηριώδεις φιγούρες, φαίνεται να είναι πιο αργές από οποιοδήποτε άλλο και ταυτόχρονα κινούνται περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο. Εδώ βρίσκεται το μυστήριο ενός λαού που έμαθε πώς να δαμάζει τον χρόνο και τον χώρο, την ιστορία και τη γεωγραφία.

Άφιξη, δείπνο και διανυκτέρευση στη Νατιτίγκου (**Natitingou**) μια πολυφυλετική πόλη κοντά στα σύνορα με το Τόγκο.

8η ημέρα: ΝΑΤΙΤΙΓΚΟΥ – ΝΤΕΦΑΛΕ (Τόγκο)

Πρωινό ξύπνημα και μετά από μια επίσκεψη στο Μουσείο και μια βόλτα στις αγορές της Νατιτίγκου θα ξεκινήσουμε την εξερεύνηση της γύρω περιοχής.



Τα χωριά των κατοίκων Σόμπα και Ταμπέρμα- που ανήκουν στην εθνότητα **Μπαταμαρίμπα (Tammari)** -, που απλώνονται στα σύνορα μεταξύ Τόγκο και Μπενίν, είναι ένα από τα αναμφισβήτητα αξιοθέατα της περιοχής. Η ομάδα που ζει στο Μπενίν προσδιορίζεται με το όνομα Σόμπα (Somba), ενώ η ομάδα του Τόγκο είναι γνωστή ως Tamberma. Οι δύο ομάδες ανήκαν αρχικά στον ίδιο πληθυσμό και έτσι εμφανίζουν πολύ παρόμοια χαρακτηριστικά, που διαφέρουν μόνο για ένα συγκεκριμένο χαρακτηριστικό. Οι **Σόμπα**, σε αντίθεση με τα Tamberma, έχουν δερματοστιξία και ουλές σε όλο το πρόσωπο, αλλά και στο σώμα, κυρίως στην κοιλιά, που είναι ένα είδος πλέγματος που σχηματίζεται από κάθετες και οριζόντιες γραμμές που θυμίζουν συμβολικά την χάραξη στο έδαφος για την σπορά και συμβολίζουν την ανάπτυξη και τη ζωή. Τα ίδια μοτίβα είναι επίσης χαραγμένα στους εσωτερικούς και εξωτερικούς τοίχους των σπιτιών τους, των *tatas somba*. Οι **Ταμπέρμα (Tamberma)**, καταλαμβάνουν την περιοχή **Κουταμμάκου (Koutammakou)**, που βρίσκεται στο βορειοανατολικό τμήμα του Τόγκο, που συνορεύει με το Μπενίν. Η κοιλάδα, που πήρε το όνομά του από αυτόν τον λαό, συμπεριλήφθηκε στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO το 2004 λόγω του τρόπου με τον οποίο αυτός ο πληθυσμός ζει σε αρμονία με την επικράτειά του και των τυπικών οχυρωμένων σπιτιών που χτίζουν.

Οι Μπαταμαρίμπα, ήταν κάποτε διάσημοι για το γυμνό τους, οι αυξανόμενες όμως εξωτερικές επιρροές συνέβαλαν στην κάλυψη τους σήμερα, αν και πολλοί άνθρωποι εξακολουθούν να φορούν παραδοσιακά στολίδια. Είναι κυνηγοί και αγρότες και δεν είναι ασυνήθιστο να συναντήσει κανείς ομάδες ανδρών να επιστρέφουν από κυνήγι με τα τόξα και τα βέλη τους, και να φορούν καλύμματα κεφαλής από κέρατα αντιλόπτης και κόκαλα στα χείλη τους. Κέρατα αντιλόπτης χρησιμοποιούν και οι γυναίκες στα καπέλα τους και επίσης τοποθετούνται πάνω από την εξώπορτα των σπιτιών.

Το μεγάλο ενδιαφέρον ωστόσο είναι η φανταστική αρχιτεκτονική των σπιτιών της περιοχής. Κάθε σπίτι είναι χτισμένο σαν ένα φρούριο, ικανό να αμυνθεί ενάντια στις επιδρομές των έμπορων σκλάβων και ικανό να θωρακίσει μια ολόκληρη οικογένεια και τα ζώα της από τους εισβολείς. Παρόμοια σε μορφή με τα μεσαιωνικά κάστρα, λόγω των επικλινών πυργίσκων, είναι από τα πιο όμορφα δείγματα αφρικανικής αρχιτεκτονικής. Το στυλ τους εντυπωσίασε τον πρωτοπόρο αρχιτέκτονα Λε Κορμπυζιέ που τα περιγράφει ως «γλυπτική αρχιτεκτονική». Η παραδοσιακή κατοικία **Τακιέντα (Takienta)**, συμπεριλαμβανομένης της περίφημης *Tata Somba*, είναι συνήθως χτισμένη από λάσπη, κλαδιά και άχυρο.



Ένα είδος αισθησιακής χειρονομίας που συνδυάζει δύναμη, φροντίδα και ομορφιά. Μεγάλα ιερά - φαλλικής μορφής - στην είσοδο των σπιτιών τους δείχνουν τις ανιμιστικές τους πεποιθήσεις.

Ένας πληθυσμός που ασκεί ανιμιστική θρησκεία, οι Μπαταμαρίμπα προστατεύουν τα σπίτια τους με φετίχ και βωμούς στους οποίους κάνουν θυσίες στα πνεύματα. Πιστεύουν επίσης σε έναν θεό του ήλιου και μια θεά της γης υπεύθυνη για τη γονιμότητα.

Με την άδεια των γερόντων θα μπορούμε στα σπίτια τους για να κατανοήσουμε καλύτερα τον τρόπο ζωής τους.

Οι Ταμπέρμα εκτελούν περίτεχνες τελετές κηδείας, ιδιαίτερα ο χορός Tibeht, ή ο χορός των τυμπάνων, είναι ένας χορός θανάτου που έχει το καθήκον να τιμήσει τους νεκρούς. Αυτοί που αντιπροσωπεύουν αυτόν τον περίτεχνο χορό είναι μια ομάδα ανθρώπων που ασχολείται ειδικά με αυτό το περίπλοκο τελετουργικό με φώτα, θέματα και μια τέλεια επιλογή χρόνου. Κατά τη διάρκεια του εορτασμού των κηδειών, το σπίτι του νεκρού ντύνεται και η κυκλική επίπεδη πέτρα στο κέντρο της βεράντας, που συνήθως χρησιμοποιείται ως τραπέζι, αφαιρείται και χρησιμοποιείται ως ταφόπλακα.

Πλήρεις εντυπώσεων για αυτόν τον μοναδικό λαό και τα χωριά του, όπως επίσης και τα όμορφα τοπία, θα κατευθυνθούμε στην **Ντεφαλέ (Defale)** όπου και θα διανυκτερεύσουμε. (ή στην πόλη Κάρα).

9η ημέρα: ΝΤΕΦΑΛΕ – ΣΟΚΟΝΤΕ

Σήμερα το πρωί κάνουμε μια εύκολη βόλτα στα χωριά **Kabye** και **Moba**. Οι **Μόμπα (Moba)** είναι γνωστοί για τις ικανότητές τους στο κυνήγι και το ψάρεμα. Πολλοί άντρες Moba φέρουν δερματοστιξία με γραμμές στο πρόσωπο τους και λιμάρουν τα δόντια τους κάνοντας τα αιχμηρά για να φαίνονται πιο τρομακτικοί. Οι Moba δημιουργούν αφηρημένα αγάλματα ανθρώπινης φιγούρας, που κυμαίνονται σε μεγέθη, για διάφορους σκοπούς. Οι μικρές φιγούρες είναι για προσωπική προστασία, συχνά τοποθετούνται σε βωμούς και είναι κατασκευασμένες από ξύλο ή σίδηρο. Οι μεσαίες φιγούρες, κατασκευασμένες από ξύλο, αντιπροσωπεύουν έναν σημαντικό πρόγονο της οικογένειας, τοποθετούνται στο βωμό του σπιτιού και δίνονται θυσίες. Οι μεγάλες φιγούρες, που έχουν σχεδόν φυσικό μέγεθος, αντιπροσωπεύουν έναν σημαντικό ιδρυτή της φυλής, τοποθετούνται σε εξωτερικούς χώρους και προστατεύουν ολόκληρο το χωριό.

Συνεχίζουμε την περιπλάνησή μας στα βουνά για να συναντήσουμε την εθνική ομάδα **Καμπί (Kabye)**. Οι κατοικίες Kabye που ονομάζονται Sukaala (Σουκαλά) αποτελούνται από πολλές πλίνθινες καλύβες που ενώνονται με



έναν τοίχο - κάθε κατοικία είναι ιδιοκτησία μιας πατριαρχικής οικογένειας. Στα χωριά που βρίσκονται στην κορυφή των βουνών, οι γυναίκες είναι αγγειοπλάστες χρησιμοποιώντας μια προγονική τεχνική χωρίς τον τροχό, ενώ οι άνδρες είναι σιδηρουργοί που εξακολουθούν να δουλεύουν τον σίδηρο με βαριές πέτρες αντί για σφυριά και αμόνι, όπως στην αρχή της Εποχής του Σιδήρου. Το βράδυ θα παρακολουθήσουμε έναν χορό της φωτιάς. Στο κέντρο του χωριού μια μεγάλη φωτιά φωτίζει τα πρόσωπα των συμμετεχόντων, οι οποίοι χορεύουν στον υπνωτικό ρυθμό των τυμπάνων και τελικά πηδούν στη λαμπερή χόβολη. Μαζεύουν αναμμένα κάρβουνα και τα περνούν πάνω από το σώμα τους και μάλιστα τα βάζουν στο στόμα τους χωρίς να τραυματιστούν ή να δείξουν σημάδια πόνου. Είναι δύσκολο να εξηγήσεις μια τέτοια απόδοση. Ίσως όντως είναι τα φετίχ που τους προστατεύουν από τη φωτιά.

Μετά την περιήγησή μας στα χωριά θα κατευθυνθούμε στην Σοκοντέ (**Sokode**), την δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του Τόγκο και σημαντικό εμπορικό κέντρο στο βόρειο τμήμα της χώρας λόγω της στρατηγικής του θέσης, όπου και θα διανυκτερεύσουμε.

10η ημέρα: ΣΟΚΟΝΤΕ – ΑΤΑΚΠΑΜΕ – ΛΟΜΕ

Σήμερα κατευθυνόμαστε νότια, επισκεπτόμενοι κάποια χωριά και πιθανώς κάποιες αγορές στο δρόμο. Αυτοί οι πληθυσμοί ήρθαν αρχικά από τα βόρεια της χώρας και διατήρησαν τις παραδόσεις τους που τους κρατούν δεμένους με τη γη των προγόνων τους.

Θα κάνουμε μια στάση στο **Ατακπαμέ (Atakpame)**, μια τυπική αφρικανική πόλη χτισμένη σε ένα λόφο όπου όπου μπορούμε να βρούμε όλα τα προϊόντα από τα κοντινά δάση. Χρονολογείται από τον 19ο αιώνα, βρίσκεται κατά μήκος του κύριου σιδηροδρόμου που συνδέει τη Λομέ με τη Βλίττα και αρχικά κατοικήθηκε από τους Ewe και τους Yoruba. Βρίσκεται στο κέντρο μιας σημαντικής βαμβακοκαλλιεργητικής περιοχής, και εδώ είναι που οι άνδρες της περιοχής, με την επιδέξια δουλειά τους σε μικρούς αργαλειούς υφαντικής, φτιάχνουν το ύφασμα με έντονα χρώματα που ονομάζεται «Kente».

Συνεχίζουμε για την πρωτεύουσα του Τόγκο **Λομέ (Lome)** που είναι η μόνη αφρικανική πόλη που αποικίστηκε από Γάλλους, Βρετανούς και Γερμανούς. Ιδρύθηκε από τους Ewe τον 18ο αιώνα και έγινε η πρωτεύουσα της γερμανικής Togoland υπό αποικιακή κατοχή. Τα επίσημα αξιοθέατα της Λομέ είναι σχετικά λίγα, αλλά περιλαμβάνουν το Grand Marche της, που φημίζεται για τις πλούσιες επιχειρηματίες κλωστοϋφαντουργίας, γνωστές ως «Nana Benz», που μονοπωλούν την πώληση υφασμάτων στη χώρα. Η Λομέ έχει πολλά κτίρια που χρονολογούνται από την αποικιακή περίοδο,



συμπεριλαμβανομένου ενός καθεδρικού ναού σε γοθικό στιλ του 19ου αιώνα, τον Καθεδρικό Ναό της Ιερής Καρδιάς, ο οποίος φαίνεται μάλλον παράταιρος σε μια πόλη της Δυτικής Αφρικής, από τον οποίο θα ξεκινήσουμε την ξενάγησή μας το πρωί.

Θα συνεχίσουμε με την Πλατεία Ανεξαρτησίας και την ζωντανή και πολύχρωμη αγορά. Στη συνέχεια, κατευθυνόμαστε στη συναρπαστική - αν και μάλλον φρικιαστική - αγορά φετίχ Ακοντεσέουσα (Akodessewa), την μεγαλύτερη αγορά βουντού στη Δυτική Αφρική, ένα μέρος που κανείς επισκέπτης δεν πρέπει να χάσει. Εκεί μέρη ζώων πωλούνται για χρήση ως παραδοσιακά φάρμακα και οι θεραπευτές και οι επαγγελματίες του Voodoo είναι σε ετοιμότητα για διαβουλεύσεις. Σίγουρα ασυνήθιστο θέαμα για έναν Δυτικό, με «πραμάτεια» που σπάνια συναντάται: κρανία μαιμούδων, κροκοδείλων, δέρματα ερπετών και πουλιών, και γενικά οτιδήποτε χρησιμοποιεί η τοπική λαϊκή κουλτούρα για την άσκηση βουντού. Στην περιπλάνηση μας στην πόλη θα ήταν παράλειψη να μην περιληφθεί και μια βόλτα στην πανέμορφη παραλία της Λομέ. Δείπνο και Διανυκτέρευση στη Λομέ.

11η ημέρα: ΛΟΜΕ – ΚΡΟΜΠΟ – ΚΟΦΟΡΙΝΤΟΥΑ (Γκάνα)

Αφήνουμε σήμερα το ιδιαίτερα ενδιαφέρον Τόγκο και διασχίζοντας τα σύνορα περνάμε στην Γκάνα και συνεχίζουμε για την περιοχή Volta. Επισκεπτόμαστε την περιοχή της φυλής **Κρόμπο (Krobo)** που φημίζεται παγκοσμίως για τις χάντρες της. Οι Κρόμπο παράγουν και φορούν γυάλινες χάντρες για τελετές λατρείας και αισθητικούς σκοπούς. Θα επισκεφτούμε μια κοινότητα παραγωγής χάντρας, θα παρακολουθήσουμε τη διαδικασία παραγωγής, και θα φτιάξουμε τις δικές μας χάντρες. Συνεχίζουμε για την **Κοφορίντουα (Koforidua)**. Δείπνο και διανυκτέρευση.

12η ημέρα: ΚΟΦΟΡΙΝΤΟΥΑ – ΚΟΥΜΑΣΙ

Πρωινό ξύπνημα και αναχώρηση για το **Κουμάσι (Κουμάσι)**, ιστορική και πνευματική πρωτεύουσα της Γκάνα, έδρα του πλούσιου βασιλείου των **Ασάντι (Ashanti)**, μιας από τις ισχυρότερες φυλές της Αφρικής μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα. Οι Ασάντι, οι "Πρώσσοι" της Δυτικής Αφρικής ήταν κάποτε ο φόβος και ο τρόμος όλης της περιοχής. Περιφρόνησαν τους αποίκους, ανέπτυξαν μεγάλη στρατιωτική οργάνωση και υπέταξαν τις γειτονικές φυλές, μέχρι το 1874, όταν οι Βρετανοί προσάρτησαν το βασίλειο τους στην αποικία τους στη Χρυσή Ακτή. Το βασίλειο ήταν διάσημο για τον χρυσό, τα δικαιώματα, την τελετή και την ανάπτυξη ενός γραφειοκρατικού δικαστικού συστήματος. Ο βασιλιάς τους ήταν ο απόλυτος άρχοντας και χαίρει του



σεβασμού όλων των φυλών. Ακόμα και στις μέρες μας κανένας πρόεδρος της Γκάνας δεν μπορεί να κυβερνήσει χωρίς την υποστήριξη του "χρυσού βασιλιά". Τα μέλη της φυλής φημίζονται για τα περίτεχνα χειροποίητα σκεύη, κοσμήματα και υφάσματα που δημιουργούν. Σήμερα οι Ασάντι ζουν το λυκόφως του λαμπερού πολιτισμού τους εξαιτίας ακριβώς του ίδιου στοιχείου που τους ανέδειξε, του χρυσού.

Το Κουμάσι είναι η ιστορική και πνευματική πρωτεύουσα του Βασιλείου Ασάντι. Με πληθυσμό σχεδόν ενός εκατομμυρίου, είναι μια μεγάλη πόλη με μια φανταστική κεντρική αγορά, την Kejetia, όπου έμποροι από όλη την Αφρική έρχονται για να πουλήσουν τα προϊόντα τους. Κάθε είδος χειροτεχνίας Ασάντι (δερμάτινα είδη, αγγεία, ύφασμα kente) βρίσκεται εδώ, μαζί με σχεδόν κάθε είδους τροπικά φρούτα, λαχανικά και προμήθειες. Θα απολαύσουμε την εμπειρία περιπλάνησης αυτής της αγοράς και στην συνέχεια θα επισκεφθούμε το Εθνικό Πολιτιστικό Κέντρο της Γκάνας, που στεγάζεται σε μια αναπαραγωγή ενός παραδοσιακού βασιλικού σπιτιού Ασάντι, και φιλοξενεί μια πλούσια συλλογή των αντικειμένων των Ασάντι. Δείπνο και διανυκτέρευση στο Κουμάσι.

13η ημέρα: ΚΟΥΜΑΣΙ – ΑΣΣΙΝ ΜΑΝΣΟ – ΕΛΜΙΝΑ

Σήμερα το πρωί συνεχίζουμε την περιήγησή μας στο Κουμάσι, με επίσκεψη στο Μουσείο του Βασιλικού Παλατιού Μαπηγιά, που φιλοξενεί μια μοναδική συλλογή από χρυσά κοσμήματα που φορούσε η αυλή Ασάντι. Αν υπάρχει χρόνος θα επισκεφτούμε και χωριά των Ασάντι, όπου θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε τους καλλιτέχνες εν δράσει και να αγοράσουμε κάτι που τυχόν θα μας αρέσει απευθείας από αυτούς. Ίσως είμαστε αρκετά τυχεροί και να παρακολουθήσουμε μια κηδεία Ασάντι - μια πολύχρωμη και πληθωρική τελετή που δίνει μια ισχυρή εικόνα για την περίπλοκη κουλτούρα αυτού του άλλοτε ισχυρού βασιλείου. Αναχώρηση για την Ελμίνα με μια σύντομη στάση στο **Assin Manso (Assin Manso)**. Το Assin Manso Ancestral Slave River Park ήταν ένα από τα μεγαλύτερα σκλαβοπάζαρα για τη συγκέντρωση ανθρώπων για να πουληθούν ως σκλάβοι κατά τη διάρκεια του διαβόητου υπερατλαντικού δουλεμπορίου. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο στην Ελμίνα, δείπνο και διανυκτέρευση.

14η ημέρα: ΕΛΜΙΝΑ – ΚΕΪΠ ΚΟΥΟΥΣΤ – ΑΚΚΡΑ

Ημέρα εντυπώσεων και συγκίνησης η σημερινή στην **Ελμίνα (Elmina)**, αφού θα μας μεταφέρει στην απάνθρωπη εποχή του δουλεμπορίου. Η ακτή που βρισκόμαστε στον Κόλπο της Γουινέας, εκτός από το έντονο



Κουμάσι



τροπικό της χρώμα έχει στο ενεργητικό της μια πολύχρονη ιστορία δουλεμπορίου. Εδώ έφτασαν για πρώτη φορά οι Ευρωπαίοι αναζητώντας χρυσό. Από τα κάστρα που δεσπόζουν κατά μήκος της ακτογραμμής της, αναδύεται το άρωμα της εποχής των Πορτογάλων, των Γάλλων, των Ολλανδών και των Βρετανών που τα κατασκεύασαν και στη συνέχεια επιδόθηκαν στην εκμετάλλευση των ιθαγενών, στέλνοντας караβάνια Μαύρων στις αποικίες τους. Από τα εκατό περίπου κάστρα που βρίσκονται στην περιοχή, θα επισκεφθούμε το εκπληκτικό Κάστρο Ελμίνα, γνωστό και ως Κάστρο Αγίου Γεωργίου, το οποίο κατασκευάστηκε το 1482 και αποτελεί το πρώτο Ευρωπαϊκό κτίριο της υποσαχάριας Αφρικής που χρησιμοποιήθηκε κάποτε για να φυλακίζουν σκλάβους.

Το Κάστρο και το μουσείο του παρουσιάζουν σημαντικό ενδιαφέρον και η πόλη είναι τώρα ένα πολύχρωμο ακμάζον λιμάνι ψαρέματος όπου είναι αγκυροβολημένα εκατοντάδες πολύχρωμες ξύλινες βάρκες ψαρέματος. Η καλύτερη ώρα για να δούμε το λιμάνι είναι το πρωί, όταν οι ψαράδες επιστρέφουν με τα αλιεύματά τους και οι έμποροι συνωστίζονται στην περιοχή. Βλέπουμε επίσης τα μοναδικά ιερά Posuban, που χτίστηκαν από παραδοσιακές τοπικές κοινωνίες που κάποτε ήταν υπεύθυνες για την άμυνα των πόλεων κατά μήκος της ακτής της Γκάνας για την προστασία των ψαράδων, το Ολλανδικό Κάστρο (Fort St Jago) που βρίσκεται στην κορυφή ενός λόφου ως προστατευτικό μέτρο ενάντια στον βομβαρδισμό του κάστρου από ψηλά, και περιδιαβαίνουμε στην παλιά συνοικία της Ελμίνας.

Επόμενη στάση μας το εξαιρετικά ενδιαφέρον Κάστρο του **Κέιπ Κόουστ (Cape Coast)**, το οποίο κατασκευάστηκε το 1653 και στο οποίο στεγάζεται από το 1994 το Ιστορικό Μουσείο Δυτικής Αφρικής.

Αναχώρηση για την Άκκρα και καθ' οδόν – εφ' όσον είναι εφικτό λόγω ώρας– επίσκεψη στο **Κάστρο Άμστερνταμ (Fort Amsterdam)**, ένα πρώην οχυρό σκλάβων, Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς. Δείπνο και διανυκτέρευση.

15η ημέρα: ΑΚΚΡΑ – Πτήση Επιστροφής

Η πρωτεύουσα **Άκκρα (Accra)** της Γκάνα είναι μια από τις μεγαλύτερες πόλεις της Αφρικής, με την αναπόφευκτη κίνηση, τον θόρυβο και το χάος. Παρά το γεγονός ότι είναι μια ταχέως αναπτυσσόμενη, ζωντανή πόλη, οι άνθρωποι είναι φιλικοί και φιλόξενοι και διατηρούν πολλές πτυχές των αφρικανικών φυλών τους. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησής μας στην πόλη θα δούμε μεταξύ άλλων την πλατεία της Ανεξαρτησίας και το Kwame Nkrumah Memorial Park, αφιερωμένο στον



Κβάμε Νκρούμαχ, τον πρώτο πρωθυπουργό (1957-1960) και πρώτο πρόεδρο (1960-1966) της ανεξάρτητης Γκάνας, γνωστού και για τις προσπάθειές του να διαδοθούν οι ιδέες του παναφρικανισμού.

Σειρά έχει η παλιά συνοικία του Τζέιμσταουν (Jamestown), που είναι η καρδιά της παλιάς αποικιακής πόλης (βρετανική προστατευόμενη περιοχή) και κατοικήθηκε από τον λαό Γα, που ίδρυσε την Άκκρα τον 16ο αιώνα. Στη συνέχεια θα μεταβούμε στο Arts Centre, μια μεγάλη αγορά, όπου βρίσκει κανείς χειροτεχνήματα όχι μόνο από τη Γκάνα, αλλά και από ολόκληρη τη Δυτική Αφρική. Επίσης κατά τη διάρκεια της ημέρας θα μεταβούμε στο προάστιο Teshie, όπου θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε την κατασκευή χειροποίητων ... φέρετρων σε διάφορα σχήματα, όπως ψάρια, αυτοκίνητα, ζώα και αεροπλάνα, ανάλογα με το επάγγελμα ή τα ενδιαφέροντα του εκλιπόντος!

Το απόγευμα μετάβαση στο αεροδρόμιο για την πτήση αναχώρησής μας προς Αθήνα.

16η ημέρα: Άφιξη σε ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ



**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε αναχώρηση**

**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική ταξιδιωτική ασφάλεια του Versus travel με καλύψεις για τον κορονοϊό πριν και μετά το ταξίδι αλλά και για καραντίνα κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.

Νιώστε απόλυτα προστατευμένοι, όπως σας έχουμε συνηθίσει.

Ισχύουν όροι και υπάρχουν προϋποθέσεις: Δείτε αναλυτικά στο www.versustravel.eu/apolytiprostasia ή στην αρχή του παρόντος προγράμματος

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο Versus Travel οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή: Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν. Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

Αναχωρήσεις:

4.490€

4.710€

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

5.760€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 825 €

Έως 18 άτοκες μηνιαίες δόσεις

*** Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Όλες οι τιμές για αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη περιλαμβάνουν το αεροπορικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη – Αθήνα – Θεσσαλονίκη στο οποίο οφείλεται και η διαφορά στην τιμή.

Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.

Απαιτείται 1 διανυκτέρευση στην Αθήνα.

**** Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα **περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα** οι ώρες του οποίου και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "StopoverAthens" από 50 € το άτομο με μεταφορές.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Η τουριστική υποδομή στις χώρες που επισκεπτόμαστε είναι αρκετά χαμηλή. Στην ενδοχώρα μάλιστα, εκτός δηλαδή των μεγάλων πόλεων, τα διαθέσιμα καταλύματα είναι χαμηλού επιπέδου, πολύ μακριά από τις ανέσεις και την πολυτέλεια που γνωρίζουμε. Στο ταξίδι αυτό λοιπόν δεν πρέπει να αναζητούμε και να αναμένουμε πολυτέλεια και πολλές ανέσεις.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης
- Ξενοδοχεία 4*, 5* ή από τα καλύτερα διαθέσιμα της όπου η τουριστική υποδομή είναι χαμηλή
- Ημιδιατροφή καθημερινά.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, εκδρομές όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
- Τοπικός ξεναγός
- Έλληνας αρχηγός
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης

Αναχωρήσεις από Κύπρο

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει)

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Φόροι αεροδρομίων, Βίζες (Εκδίδονται κατά την είσοδο σε κάθε μία από τις 3 χώρες), επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατριsmού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων, όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.ά.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων. **1020 €** (περιλαμβάνονται και οι βίζες)

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:

Το εμβόλιο για τον κίτρινο πυρετό είναι **υποχρεωτικό**. Πρέπει να γίνεται τουλάχιστον 14 ημέρες πριν την αναχώρηση. Αντενδείκνυται για άτομα άνω των 60 ετών.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **6μηνη ισχύ**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το Versus Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο site μας στο Ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.

Πώς γίνεται η κράτησή σας

Η κράτησή σας πραγματοποιείται είτε ηλεκτρονικά στο www.versustravel.eu, είτε στα γραφεία μας τηλεφωνικά ή με φυσική παρουσία, με τα πλήρη στοιχεία σας (διεύθυνση με ταχυδρομικό κώδικα, τηλέφωνα, e-mail κ.λπ.).

Το e-mail σας είναι για εμάς ιδιαίτερα σημαντικό, γιατί μας δίνεται η δυνατότητα να σας στέλνουμε μικρά ή μεγάλα μυστικά προετοιμασίας που έχουμε εδώ και χρόνια συλλέξει.

Με την κράτησή σας προσκομίστε στο e-mail data@versustravel.eu ή με φυσική παρουσία στα γραφεία μας φωτοτυπία του διαβατηρίου σας και τη σύμβαση ταξιδιού υπογεγραμμένη. **Χωρίς αυτό** δεν είναι έγκυρη η κράτησή σας και δεν είναι δυνατή η ασφάλεια της προκαταβολής που περιλαμβάνει το Versus στα προγράμματά του. Σας παρακαλούμε να μη χρησιμοποιείτε το φαξ για την αποστολή του διαβατηρίου σας, μια και δεν είναι ευκρινή όλα τα πεδία του.

Η οριστικοποίηση της κράτησής σας, καθώς και των εκάστοτε προσφορών μας, γίνεται με κατάθεση της προκαταβολής (πρέπει να έχει προηγηθεί η δήλωση συμμετοχής σας). Η προκαταβολή για το συγκεκριμένο ταξίδι ορίζεται στα 1.000€.

Σας παρακαλούμε δηλώστε ως αιτιολογία της κατάθεσης το ονοματεπώνυμο ενός από τα άτομα που ταξιδεύει, έτσι ώστε το ποσό να αντιστοιχιστεί στη δική σας κράτηση.

Πληρωμές μπορούν να γίνονται και στα γραφεία μας με μετρητά ή με πιστωτικές κάρτες. Στην περίπτωση χρήσης πιστωτικής κάρτας, για την προκαταβολή η χρέωση αυτής γίνεται εφάπαξ.

12-18 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Το υπόλοιπο μπορεί να αποπληρωθεί και με 12-18 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ, με χρήση πιστωτικής κάρτας (Πρόγραμμα έως 18 άτοκες δόσεις για ταξίδια κόστους άνω των 2.500€, συμπεριλαμβανομένων των φόρων. Για ποσά μικρότερα των 2.500€ γίνονται μέχρι και 12 άτοκες δόσεις). Ενημερωθείτε έγκαιρα από τον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο για τις πιστωτικές κάρτες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα άτοκων δόσεων και ελέγχετε με την τράπεζά σας το ημερήσιο πιστωτικό όριο συναλλαγών της κάρτας σας.

Πληρωμές με πιστωτική κάρτα μπορούν να γίνουν και ηλεκτρονικά, συμπληρώνοντας μια ειδική αίτηση που μπορούμε να σας αποστείλουμε.

Αριθμοί λογαριασμών καταθέσεων

ALPHABANK:

126 00 23 20 0026 60

iban: GR82 0140 1260 1260 0232 0002 660

ΕΘΝΙΚΗΤΡΑΠΕΖΑ:

702 48 48 96 95

iban: GR08 0110 7020 0000 702 4848 9695

EUROBANK:

0026 0059 49 0200 45 55 61

iban: GR120 2600 59 0000 4902 0045 5561

ΠΕΙΡΑΙΩΣ:

5102 - 071578 – 793

iban: GR65 0172 1020 0051 0207 1578 793

Όλα εμφανίζουν την επωνυμία **Versus Travel**

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΣ, πριν από την

κατάθεση της προκαταβολής σας, με σκοπό να καταχωρηθεί η κράτησή σας και στη συνέχεια το ποσό της κατάθεσής σας στο φάκελό σας. Παρακαλούμε μην παραλείψετε να μας ενημερώσετε.

Για την αποφυγή κάθε ταλαιπωρίας σας, παρακαλούμε ελέγχετε το ημερήσιο πιστωτικό όριο συναλλαγών των πιστωτικών και χρεωστικών καρτών σας, πριν προβείτε στην όποια συναλλαγή με το Versus Travel.

Versus Gifts & Accessories

Για τα 20 χρόνια λειτουργίας του, το Versus Travel προσφέρει δωρεάν στους ταξιδιώτες του:

1. Νέα μοντέρνα tags πολυτελείας, που δεν θα τα αποχωρίζεστε από τα ταξίδια σας
2. Travel kit με Susoku, σταυρόλεξα, παικνίδια γνώσεων, λογικής και παρατηρητικότητας, για να περνάει εύκολα η ώρα σας στο αεροπλάνο
3. Στυλό



ΔΩΡΕΑΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ VERSUS

Το Versus Travel, προσπαθώντας να καλύψει το κενό της ελληνικής αγοράς σε ταξιδιωτικούς οδηγούς στην ελληνική γλώσσα για τις χώρες που επισκέπτεται, εγκαινιάζει την έκδοση μιας σειράς ποιοτικών ταξιδιωτικών βιβλίων - οδηγών (προϊόν της μεγάλης μας ταξιδιωτικής εμπειρίας), που προσφέρονται δωρεάν στους ταξιδιώτες της κάθε εκδρομής.



STOPOVER ATHENS

Συνδυάστε
την Αθήνα
με όλο τον
πλανήτη

Για τους ταξιδιώτες
της περιφέρειας
της Ελλάδας &
της Κύπρου
των οργανωμένων
ταξιδιών
του Versus Travel

VERSUS North



VERSUS TRAVEL Cyprus



2 διανυκτερεύσεις, μία στο πηγάινο και μία στο έλα στο ξενοδοχείο **TITANIA** ή παρόμοιο, με πριανό & 4 μεταφορές από/προς το αεροδρόμιο.

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.11.2022- 28.02.2023	01.03.2023- 31.03.2023	01.04-30.04.2023 01.07-31.08.2023	01.05-30.06.2023 01.09-31.10.2023
ΔΙΚΛΙΝΟ	198€	205€	190€	215€
ΤΡΙΚΛΙΝΟ	178€	190€	147€	164€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	326€	370€	350€	390€

2 διανυκτερεύσεις, μία στο πηγάινο και μία στο έλα, στο ξενοδοχείο **HOLIDAY INN**, πλησίον του αεροδρομίου. Το ξενοδοχείο διαθέτει δωρεάν Shuttle Bus ανά 1 ώρα από/προς το αεροδρόμιο.

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.11.2022 - 31.03.2023
ΔΙΚΛΙΝΟ	130€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	240€

2 διανυκτερεύσεις, μία στο πηγάινο και μία στο ΑΘΗΝΑΙΕΥΜ **HOTELS (PALACE, GRAND, SMART)** με πριανό & 4 μεταφορές από/προς το αεροδρόμιο.

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.11.2022- 31.03.2023	01.04.2023- 30.04.2023	01.05.2023- 31.10.2023
ΔΙΚΛΙΝΟ	165€	160€	180€
ΤΡΙΚΛΙΝΟ	158€	126€	144€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	305€	310€	350€

Σημειώσεις:

1. Η παραπάνω προσφορά ισχύει μόνο εάν ο ταξιδιώτης συμμετέχει σε οργανωμένο ταξίδι και μέχρι εξανόητους των δωμάτιων. Υπάρχει δυνατότητα επιλογής και άλλων ξενοδοχείων.

Μπορείτε εάν θέλετε να προσθέσετε και άλλες διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.

2. Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ο φόρος διαμονής. Η χρέωση για τα 4* θα είναι 3 € το δωμάτιο την ημέρα πληρωτέα απευθείας από τον πελάτη στο ξενοδοχείο.

Ο διαφορετικός κόσμος του Versus

Οι καινοτομίες που ανέτρεψαν τα ταξιδιωτικά δεδομένα

Το ταξίδι είναι ένας άλλος τρόπος για να βλέπουμε τα πράγματα. Αλλάζουμε μέσα μας όταν ταξιδεύουμε, όταν αλλάζουν οι γεωγραφικές μας συντεταγμένες.

Ενάντια στην απλώς διεκπεραιωτική αντίληψη της ελληνικής αγοράς, το Versus Travel έχει εισαγάγει πρωτοποριακές υπηρεσίες και παροχές, επενδύσεις που επιστρέφουν σε εσάς. Μερικές από αυτές αναδεικνύουν τον διαφορετικό κόσμο του Versus και είναι καινοτόμες και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Πάντα υπό την προστασία μας

- **Ταξιδιωτικοί οδηγοί στα Ελληνικά, από τις εκδόσεις του Versus, δωρεάν για τους ταξιδιώτες μας – κάτι που έλειπε από την ελληνική αγορά.**

Πρόκειται για ταξιδιωτικούς οδηγούς που αφορούν όλους τους εξωτικούς και ευρωπαϊκούς προορισμούς. Εσωκλείουμε σε αυτούς τη γνώση μας στους προορισμούς, το μεράκι μας και την επιθυμία μας να απολαμβάνει ο ταξιδιώτης αυτά που του αξίζουν.

- Versus Club, η πρώτη ταξιδιωτική λέσχη στην Ελλάδα, μια πρωτοποριακή ιδέα του Versus που εδώ και περίπου μία δεκαετία αποτελεί το ταξιδιωτικό στέκι της Αθήνας (Καραγεώργη Σερβίας, Στοά Παύλου Καλλιγιά, 7ος όροφος). Δωρεάν συμμετοχή.

Μια μικρή θεατρική σκηνή, με σκηνικά αλλά και πολυδιάστατες εκδηλώσεις γενικού ενδιαφέροντος, που ξεφεύγουν πολύ από το πλαίσιο της στεγνής παρουσίασης ενός προορισμού με εμπορικό σκοπό.

Το Versus Club, με ιδιαίτερες θεματικές βραδιές και επιπλέον γεύσεις και μουσικές, απογειώνει τη διάθεση, ιχνηλατώντας νοερά το ελληνικό και παγκόσμιο ανάγλυφο, με προσκεκλημένους δημοσιογράφους, συγγραφείς, εισηγητές από τον χώρο των τεχνών, των επιστημών και των γραμμάτων, ηθοποιούς, καθηγητές πανεπιστημίου αλλά και αντιπροσώπους πρεσβειών.

Στο Versus Club αποδεικνύονται η αγάπη και η φροντίδα του Versus, μέσα από την «ταξιδιωτική σκηνή της Τετάρτης», όπου γινόμαστε όλοι μια παρέα. **Οι βραδιές είναι δωρεάν για τους ταξιδιώτες και κλείνουν με κρασάκι και κουβεντούλα, με θέα την Ακρόπολη, σε ένα lounge bar αεροδρομίου που έχουμε διαμορφώσει** (απαραίτητη δήλωση συμμετοχής). Δείτε τις στο versustravel.eu.

Σας περιμένουμε...

- **Μεγάλες εκδηλώσεις, προσφορά του Versus Travel**

Πραγματοποίηση μεγάλων εκδηλώσεων, μοναδικών για τον τομέα του τουρισμού στην Ελλάδα, που μας έφεραν πιο κοντά και μας χάρισαν στιγμές που ποτέ δεν θα ξεχάσουμε (ίδρυση του Versus Club – εκδήλωση στο Ledra Marriott, 15 χρόνια του Versus – εκδήλωση στο περιστύλιο του Ζαππείου Μεγάρου, ίδρυση του Versus Travel στη Θεσσαλονίκη – εκδήλωση στο ξενοδοχείο «Porto Palace», 20 χρόνια Versus – εκδήλωση-πάρτι στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, εκδήλωση-παράσταση στο «Παλλάς» με τον αξεπέραστο Γιάννη Ζουγανέλη). Για εμάς ο ταξιδιώτης είναι στο κέντρο του ενδιαφέροντος και της αγάπης μας.

- **Επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια και παροχές υγείας**

Το **Versus Travel** ασφαλίζει τους ταξιδιώτες του με επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος και άλλων καλύψεων κατά τη διάρκεια του ταξιδιού αλλά και της προκαταβολής σας σε περίπτωση που δεν καταφέρετε να πραγματοποιήσετε το ταξίδι σας. Αυτή είναι μια ασφάλεια επιπλέον της ασφάλειας αστικής ευθύνης που όλα τα τουριστικά γραφεία είναι υποχρεωμένα να παρέχουν. Είναι ταξιδιωτική ασφάλεια που την περιλαμβάνουμε στην τελική τιμή χωρίς επιπλέον χρέωση. Ζητήστε μας το έγγραφο που αναφέρει τις περιπτώσεις τις οποίες καλύπτει.

- **Άτοκες δόσεις**

Το ταξιδιωτικό σας όνειρο γίνεται ακόμα πιο προσίπο με τη δυνατότητα αποπληρωμής όλων των ταξιδιών μας με άτοκες δόσεις (έως και 18).

- **Versus gifts και απασχόληση στο αεροπλάνο**

1. Travel kit εκδόσεως Versus, με sudoku, σταυρόλεξα, παιχνίδια γνώσεων, λογικής και παρατηρητικότητας, για να περνάει ευχάριστα η ώρα σας κατά τη διάρκεια της πτήσης σας.
2. Νέα μοντέρνα tags πολυτελείας, που δεν θα τα αποχωρίζεστε από τα ταξίδια σας.
3. Στυλό.

- **Ενημερωτικές συγκεντρώσεις πριν από κάθε εκδρομή – Versus Live**

Στον χώρο του Versus Club, στο Σύνταγμα, πραγματοποιούνται οι ενημερωτικές συγκεντρώσεις πριν από την αναχώρηση κάθε εκδρομής. Εκεί οι ταξιδιώτες συναντούν τον αρχηγό τους, ο οποίος τους δίνει «κατευθυντήριες οδηγίες». Επιπλέον, μέσω του συστήματος Versus Live μπορούν και οι ταξιδιώτες της Περιφέρειας και της Κύπρου να παρακολουθούν τις συγκεντρώσεις αυτές μέσα από τον υπολογιστή τους.

- **Πρακτικές οδηγίες και συμβουλές – Μυστικά χρόνων στη διάθεσή σας**

Έπειτα από εμπειρία πολλών χρόνων έχουμε καταφέρει να συγκεντρώσουμε μυστικά και συμβουλές για την καλύτερη προετοιμασία σας, άρα και απόλαυση του ταξιδιού σας, σε ειδικό φυλλάδιο που μπορείτε να λάβετε ηλεκτρονικά. Το Versus Travel δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του.

Το ταξίδι με το Versus – Μια διαφορετική αντίληψη

Εξασφαλισμένες αναχωρήσεις

...εσείς θα το ρισκάρετε;

Το Versus Travel έχει εξασφαλίσει και προπληρώσει χιλιάδες θέσεις, πάντα με τις καλύτερες εταιρείες και πτήσεις, με αποτέλεσμα όχι μόνο την καλύτερη τιμή για εσάς, αλλά και εξασφαλισμένες αναχωρήσεις. Οι ταξιδιώτες λένε πως «αν μια εκδρομή δεν πραγματοποιηθεί στο Versus Travel, δεν πραγματοποιείται πουθενά». Με τη μεγάλη συμμετοχή, την αγάπη και τη στήριξη των φίλων του το Versus Travel έχει **τα μικρότερα ποσοστά ακύρωσης εκδρομών**. Αν δεν θέλετε να βιώσετε απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής, που θέτουν σε κίνδυνο τις διακοπές σας, επιλέξτε ένα από τα ταξίδια μας και απλώς ετοιμάστε βαλίτσες...

«Διαβασμένοι» αρχηγοί

Ο σωστός αρχηγός δίνει προστιθέμενη αξία σε ένα ήδη καλά οργανωμένο ταξίδι. Είναι αυτός που μαζί με το εμπειρισταωμένο πρόγραμμα θα σας μυήσει στα μυστικά του προορισμού. Αν δεν θέλετε ο αρχηγός σας να παραμένει αμίλητος σε μια γωνιά ή εσείς να ξέρετε περισσότερα από αυτόν, επιλέξτε ένα ταξίδι του Versus Travel. Όλοι πλέον γνωρίζουν ότι το Versus έχει την πιο εξειδικευμένη ομάδα Ελλήνων αρχηγών. Εσείς γιατί να το ρισκάρετε;

Τα προγράμματά μας – Αποκλειστικές εμπειρίες ζωής – Επιτόπια έρευνα – Διεύρυνση προορισμών

Διαβάστε προσεκτικά την παράγραφο «Η διαφορετικότητα του Versus» που υπάρχει σε κάθε ταξίδι, για να βρείτε μερικά από τα στοιχεία που κάνουν το κάθε πρόγραμμα ξεχωριστό. Ενάντια στο πνεύμα των περικοπών των ημερών, το Versus προσφέρει πλουσιοπάροχα προγράμματα, δίνοντας έμφαση σε ουσιαστικές εμπειρίες που θα συντροφεύουν τη ζωή σας. Δεν αρκούμαστε στο να χαράσσουμε γραμμές στον χάρτη, θέλουμε να τις διερευνούμε προσωπικά. Ταξιδεύουμε συνεχώς, ελέγχουμε μόνοι μας τα ξενοδοχεία και τις υπηρεσίες σε σημεία που δεν τα βάζει ο νους σας και δεν καταφεύγουμε στην εύκολη οδό αναζήτησης πληροφοριών αποκλειστικά και μόνο από το Ίντερνετ. Εντάσσουμε έτσι ό,τι πιο καινούργιο και ενδιαφέρον έχει ένας τόπος, διαμορφώνοντας μία από τις πιο εξειδικευμένες

συλλογές ταξιδιών στον ευρωπαϊκό χώρο, μεγαλύτερη ακόμα και από διοργανωτές ταξιδιών μεγάλων πληθυσμιακά ευρωπαϊκών χωρών. Από τα λουλουδένια χαλιά του Καθολικού Πάσχα στη Γουατεμάλα μέχρι μια διανυκτέρευση κάτω από τα αστέρια στην Ιορδανία προσφέρουμε διαρκώς εμπειρίες ζωής που θα βρείτε μόνο στο Versus!

Ολοκληρωμένο κόστος, πληρωτέο εδώ

Όχι κρυμμένα κόστη, όχι υποχρεωτικές πληρωμές εκτός Ελλάδας ή Κύπρου (εκτός ελαχίστων αναγκαστικών εξαιρέσεων), όχι προαιρετικές εκδρομές και κενές ημέρες (εκτός από τις αναγκαστικές ελεύθερες ημέρες κατά την επίσκεψη πόλεων). Στην τελική τιμή περιλαμβάνονται φόροι, φιλοδωρήματα, και χρεώσεις αποσκευών (όπου υπάρχουν), φόροι ξενοδοχείων και πόλεων. Τίποτε από αυτά δεν πληρώνεται τοπικά. Χαλαρώστε και απολαύστε το ταξίδι σας.

Οι πιο ανταγωνιστικές τιμές

Πολεμάμε με πάθος για την πιο ανταγωνιστική τιμή. Αυτό το οφείλουμε στους ταξιδιώτες μας, λόγω της τεράστιας συμμετοχής τους στα ταξίδια μας, που γίνεται και η διαπραγματευτική μας δύναμη για τις αεροπορικές εταιρείες και τους τοπικούς προμηθευτές. Θα διαπιστώσετε ότι πολλές φορές οι τιμές μας για τα ίδια ταξίδια μειώνονται (πάντα με τις ποιοτικότερες υπηρεσίες). Εμείς δεν «κουτσουρεύουμε» τα προγράμματά μας προκειμένου να έχουμε καλύτερες τιμές, όπως προστάζει η «νέα μόδα». Επιλέξαμε τον άλλο δρόμο: **πλουσιότερα προγράμματα και καλύτερες τιμές**. Έτσι έχουμε συνηθίσει και έτσι πράττουμε.

Exploring The World Secret Treasures

Οι ταξιδιώτες γνωρίζουν ότι στο Versus Travel θα βρουν πρωτοποριακά, σπάνια ταξίδια στους κρυμμένους θησαυρούς του πλανήτη μας, σε προορισμούς που πρώτη φορά πραγματοποιούνται, στα τελευταία σύνορα του κόσμου μας, σε πανάρχαιους πολιτισμούς, σε απομονωμένες φυλές, στα φυσικά θαύματα του πλανήτη μας αλλά και σε μυστήρια για τα οποία αξίζει να ταξιδέψουμε. Το Versus Travel έκανε προσιτό το εξωτικό ταξίδι στον Έλληνα ταξιδιώτη, αλλά παράλληλα καθιέρωσε το πολιτιστικό εξειδικευμένο ταξίδι στην Ελλάδα και στην υπόλοιπη Ευρώπη.

Χαλαρώστε & απολαύστε το ταξίδι σας

Είστε στα χέρια του μεγαλύτερου ταξιδιωτικού οργανισμού, που δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του...

20 χρόνια εμπειρίας, χιλιάδες ευχαριστημένοι ταξιδιώτες

Πάθος για ποιότητα υπηρεσιών και σωστά οργανωμένα ταξίδια που δημιουργούν χιλιάδες ευχαριστημένους ταξιδιώτες. Δείτε τις εντυπώσεις των ταξιδιωτών στο σάιτ μας.

Η μεγαλύτερη ταξιδιωτική παρέα, η ασφάλεια και το ανθρώπινο πρόσωπο του Versus Travel

Οι ταξιδιώτες έχουν την ασφάλεια και τη φροντίδα του Versus, που θα μεριμνήσει για ό,τι απρόβλεπτο και αν συμβεί – κάτι που το έχει αποδείξει αμέτρητες φορές. Πάνω από όλα, όμως, οι ταξιδιώτες νιώθουν σε κάθε επαφή μαζί μας το ανθρώπινο πρόσωπο του Versus. Τίποτα εδώ δεν είναι στημένο, ούτε εμπορευματοποιημένο. Τα πάντα πηγάζουν από γνήσιο μεράκι και αληθινή κατάθεση ψυχής. Οι ταξιδιωτικοί μας σύμβουλοι, οι πιο έμπειροι και εξειδικευμένοι της ελληνικής αγοράς, είναι δίπλα σας, με έμπειρες προτάσεις σε κάθε απορία και ανάγκη σας.

Πρώτοι με διαφορά – Υπηρεσίες με διεθνείς αναγνωρίσεις

Το Versus Travel είναι με χειροπιαστά νούμερα ο πρώτος και με μεγάλη διαφορά tour operator της ελληνικής αγοράς. Αυτό πιστοποιούν οι βραβεύσεις και οι διακρίσεις μας από την Qatar Airways, την Iberia, τη Hattta, αλλά και από πρωτιές σε πολλές αεροπορικές εταιρείες, όπως στη Lufthansa, στη Swiss Airways, στην Air France, στην KLM, στην British Airways, στην Turkish Airlines, καθώς και από πολλούς τουριστικούς οργανισμούς διαφόρων χωρών, όπως του Περού, της Κίνας, της Ινδίας, του Βιετνάμ κ.ά.

Ενημερωμένο σάιτ στο Ίντερνετ – Κρατήσεις online

Αναπτύξαμε πρωτοποριακό, πλούσιο, ενημερωτικό σάιτ και σύστημα online κρατήσεων στο Ίντερνετ για κρατήσεις με επιπλέον έκπτωση 24 ώρες το 24ωρο.

➤ Εξειδικευμένα τμήματα

Το **Versus Travel** διαθέτει εξειδικευμένα τμήματα

- για **οργανωμένα και ατομικά ταξίδια σε όλο τον κόσμο** (Ευρώπη, Ασία, Αφρική, Βόρεια και Νότια Αμερική, Αυστραλία - Ωκεανία, πολικές περιοχές),
- για **ταξίδια στη Μεσόγειο και τη Μέση Ανατολή**: το ιδιαίτερο τμήμα Mediterraneo Plus,
- για **ταξίδια στην Ελλάδα με τις καινοτόμες δημοφιλείς διαδρομές του Versus στη χώρα μας**,
- για **κρουαζιέρες** με τα πιο έμπειρα στελέχη της αγοράς,
- για **γαμήλια ταξίδια**: το τμήμα Versus Romantic,
- για **εξερευνητικά ταξίδια και ειδικές αποστολές**: το τμήμα Exploring the World,
- για **επαγγελματικά, εταιρικά ταξίδια κινήτρων, ταξίδια συλλόγων**: το τμήμα Versus Business,
- για **«πολυτελή» ταξίδια**: το τμήμα Versus Exclusive,
- για **θεματικά ταξίδια πολιτισμού, γεύσης αλλά και περιπέτειας**.

Από το πιο κοντινό και οικείο αιγαιοπελαγίτικο νησί έως την κρουαζιέρα στην Ανταρκτική η εταιρεία μας καλύπτει με επιτυχία όλο το φάσμα των τουριστικών υπηρεσιών.

VERSUS TRAVEL

Καλώς ήρθατε στον πλανήτη μας

«Η ζωή είναι στιγμές...

Για τις πιο ταξιδιάρικες από αυτές επιλέγετε το Versus Travel.

Σας ευχαριστούμε! Εμείς θα συνεχίζουμε να ανοίγουμε δρόμους για εσάς, όπως σας αξίζει!»

Ευάγγελος Π. Κασιμίχας



Μαζί γνωρίζουμε τη γη, μαζί σχεδιάζουμε το ταξίδι!