



ΑΘΗΝΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ): Φιλελλήνων 7, Σύνταγμα, Τ. +30 210 3232800 | ΑΘΗΝΑ (MEETING HALL): Ξενοφώντος 10-12, Σύνταγμα
ΓΛΥΦΑΔΑ: Λαζαράκη Α. 20, Τ. +30 216 8004346 | ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ VERSUS CLUB: Καραγεώργη Σερβίας 4 (Στοά Καλλιγιά), Σύνταγμα
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Καλαποθάκη 7-9, Τ. +30 2310 230001

ΚΥΠΡΟΣ: VTC Λεωφ. Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' 82Ε 1077, Τ. +357 22449977 F. +357 22449978 cyprus@versus-travel.gr
www.versustravel.eu info@versus-travel.gr www.facebook.com/versustravel youtube.com/versustravelofficial versustravelofficial



Καθολικό Πάσχα σε Μεξικό – Γουατεμάλα – Ονδούρα / Ο δρόμος των Μάγιας

Κατάνυξη και συγκίνηση στην Αντίγκουα,
στον πιο εντυπωσιακό εορτασμό του Πάσχα στον πλανήτη!

Με τετραήμερη σπάνια διαμονή μέσα στην Αντίγκουα,
στο κέντρο του τελετουργικού.

Αναχώρηση: 30.03.21

17 Ημέρες

Η επίσκεψη στη Γουατεμάλα και στο Μεξικό προσφέρουν απλόχερα υλικό για όποιον αναζητά εξαιρετική φυσική ομορφιά, επαφή με διαφορετικά ήθη και έθιμα, γαστριμαργικές απολαύσεις, ποικίλα μουσικά ακούσματα, αρχιτεκτονικά αριστουργήματα προκολομβιανής και αποικιακής εποχής, εξωτικές παραλίες, πολύχρωμες παραδοσιακές αγορές. Κάθε μέρα αφήνει ανεξίτηλα σημάδια στη μνήμη του περιηγητή, η εμπειρία είναι μοναδική και ένα κομμάτι της ψυχής παραμένει για πάντα εκεί.

Ο ίδιος ο ντόπιος λαός υποστηρίζει ότι την εποχή της Δημιουργίας δόθηκε απλόχερα κάθε ομορφιά σε αυτούς. Ο λόγος; Ο Θεός έδωσε σε έναν δίσκο όλα τα δώρα που προορίζονταν για τις διάφορες χώρες σε έναν ατζαμή άγγελο, ο οποίος σκόνταψε πάνω από την περιοχή και έτσι συγκεντρώθηκαν όλες στο συγκεκριμένο κομμάτι της Γης. Η ίδια η γη δεν μπορεί να αντέξει την τόση ομορφιά και συχνά τρέμει από το δέος, ενώ τα ξεσπάσματά της στο παρελθόν δημιούργησαν εντυπωσιακά ηφαίστεια. Σαν να ήταν φτωχά τα επίθετα αυτής της περιγραφής, μεγεθύνονται στον υπερθετικό βαθμό την περίοδο που εορτάζεται το πιο κατανυκτικό, ατμοσφαιρικό και συγκινητικό Πάσχα στον κόσμο.



Εμπειρία

Καθολικό Πάσχα στην Αντίγκουα με στρωμένα χαλιά από λουλούδια

Κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας η Αντίγκουα φιλοξενεί την πιο όμορφη θρησκευτική γιορτή, με τελετές που αναπαριστούν τη Σταύρωση και την Ανάσταση του Χριστού και αποτελούν έναν συνδυασμό χριστιανικών και παγανιστικών δοξασιών.

Οι γυναίκες στρώνουν σχολαστικά τους δρόμους με λουλούδια, πευκοβελόνες και πολύχρωμα ροκανίδια, φτιάχνοντας μοναδικά πολύχρωμα χαλιά, πραγματικά έργα τέχνης που χρειάζεται πολύς χρόνος για να κατασκευαστούν. Μεγαλειώδεις πομπές με συνοδεία υποβλητικής μουσικής περνούν βαδίζοντας πάνω στα χαλιά αυτά. Άνδρες ντυμένοι στα μοβ μεταφέρουν επάνω σε βάρη («άντας») αγάλματα του Εσταυρωμένου και ακολουθούν μαυροντυμένες γυναίκες που μεταφέρουν σε βάθρο την Παναγία. Όταν ξεκινούν οι περιφορές, το συναίσθημα πλημμυρίζει, το σκηνικό είναι υποβλητικό και όλοι γίνονται κοινωνοί μιας μοναδικής εμπειρίας.

Dreamscometrue

Το Versus έχει φροντίσει για τη σπάνια αυτές τις ημέρες διαμονή μας στην Αντίγκουα, έτσι ώστε να βρισκόμαστε στην καρδιά του τελετουργικού και να γίνουμε κοινωνοί της μοναδικής αυτής ταξιδιωτικής και θρησκευτικής εμπειρίας.

Travel Identity

Γουατεμάλα

Πρωτεύουσα: Πόλη της Γουατεμάλας

Πληθυσμός: 16,58 εκατομμύρια

Γλώσσα: Ισπανικά

Διαφορά ώρας με την Ελλάδα: συν 8 ώρες

Νόμισμα: Κετσάλ

Διεθνής κωδικός κλήσης: +502

Ονδούρα

Πρωτεύουσα: Τεσουσιγάλπα

Πληθυσμός: 9,11 εκατομμύρια

Γλώσσα: Ισπανικά

Διαφορά ώρας με την Ελλάδα: συν 8 ώρες

Νόμισμα: Λεμπίρα

Διεθνής κωδικός κλήσης: +504

Μεξικό

Πρωτεύουσα: Πόλη του Μεξικού

Πληθυσμός: 127,5 εκατομμύρια

Γλώσσα: Ισπανικά

Διαφορά ώρας με την Ελλάδα: συν 8 ώρες

Νόμισμα: Πέσο Μεξικού

Διεθνής κωδικός κλήσης: +52

Επιπλέον γνώσεις

Βιβλία

-«Semana Santa 101: A Look at Holy Week in Guatemala», του Μπ. Μπάρνερ.

-«Viviendolareceta» («Ζώντας τη συνταγή»), της Μυρσίνης Μολυβιάτη, ελληνικής καταγωγής, καταξιωμένη σεφ στη Γουατεμάλα. Εκδόσεις Amazon.

-«Art in Ancient Mexico: Selected and Photographed From The Collection of Diego Riviera», από τις εκδόσεις Oxford University Press.

Ταινία: «Φρίντα Κάλο», με τη Σάλμα Χάγιεκ, σε σκηνοθεσία Τζούλι Τέιμορ.

Η διαφορετικότητα του Versus

- ✓ Συμμετοχή της ομάδας μας στα έθιμα της Μεγάλης Εβδομάδας στην Αντίγκουα της Γουατεμάλας.
- ✓ Διαμένουμε στην Αντίγκουα, στο επίκεντρο των εορτασμών και δεν κάνουμε ακτινωτές επισκέψεις από την Πόλη της Γουατεμάλας.
- ✓ Κρουαζιέρα στη λίμνη Απιτλάν και επίσκεψη στο Τσιτσικαστενάγκο.
- ✓ Άλλη μια επιπλέον ταξιδιωτική εμπειρία είναι να βρεθούμε στη Λίμνη Απιτλάν την ημέρα ακριβώς που γίνεται η τελετή του Μαξιμόν, ένα παραδοσιακό τελετουργικό που λαμβάνει χώρα μόνο 2 φορές το χρόνο.
- ✓ Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο Κοπάν στην Ονδούρα.
- ✓ Μόνο στο Versus: μοναδική εμπειρία για τους Έλληνες ταξιδιώτες η διάσχιση της πυκνής ζούγκλας στα άδυτα της Γουατεμάλας από το Κοπάν μέχρι το Φλόρες, με διαμονή στο απάτητο Λίβινγκστον, το μόνο κομμάτι της Γουατεμάλας που βρέχεται από την Καραϊβική.
- ✓ Μετάβαση με πλοiάριο από το Πουέρτο Μπάριος στο Λίβινγκστον.
- ✓ Διάπλους με σκάφος του ποταμού Ρίο Ντούλσε.
- ✓ Μετάβαση από τη Γουατεμάλα στο Παλένκε (Μεξικό) με πλωτά μέσα, διασχίζοντας τον ποταμό Οουσουμασίνα.
- ✓ Αχθοφορικά.

Το ταξίδι μας

- Αεροπορικές εταιρείες: AirFrance, KLM, Delta Airlines.
- Κατανομή διανυκτερεύσεων: Γουατεμάλα Σίτι (1) Αντίγκουα (3), Λίμνη Απιτλάν (1), Κοπάν Ονδούρα (1), Λίβινγκστον (1), Τικάλ (1), Παλένκε (1), Καμπέτσε (1), Μέριδα (1), Κανκούν (1), Μέξικο Σίτι (3).
- Διατροφή: Ημιδιατροφή. Πολλά γεύματα είναι σερβιριστό μενού τριών πιάτων.
- Μετακινήσεις: με αεροπλάνα, πούλμαν και πλοiάρια.
- Ξενοδοχεία 4* τοπικής κατηγοριοποίησης. Στις μικρές πόλεις απλά παραδοσιακά ξενοδοχεία.
- Αρχηγός με τεράστια εμπειρία στις χώρες.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, επισκέψεις σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, εθνικά πάρκα.



Περιπλάνηση και εξερεύνηση

Ένα ταξίδι που μας οδηγεί σε θρυλικούς αρχαιολογικούς χώρους, σε πανέμορφες αποικιακές πόλεις, σε τόπους με μαγευτική φύση. Ένα οδοιπορικό, ένα βύθισμα στην ιστορία, στον πολιτισμό και στην ομορφιά της φύσης της **Γουατεμάλας** και της **Ονδούρας**.

Με αφετηρία την Πόλη της Γουατεμάλας, πρωτεύουσα της ομώνυμης χώρας, μεταβαίνουμε στη **Λίμνη Αιτιλάν**, μία από τις πιο όμορφες λίμνες του κόσμου. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε την **Αντίγκουα**, όπου θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τις μοναδικές τελετές του Καθολικού Πάσχα. Αφού επισκεφτούμε τον εντυπωσιακό αρχαιολογικό χώρο των Μάγια στο **Κοπάν** της Ονδούρας, μεταβαίνουμε στο **Λίβινγκστον**, το μοναδικό κομμάτι της Γουατεμάλας στην Καραϊβική με τα πολύχρωμα σπιτάκια και τους μελανόχρωμους κατοίκους - απόγονους Αφρικανών σκλάβων και Ινδιάνων Μάγια, καθώς και το πανέμορφο **Ρίο Ντούλσε** στη Ζούγκλα του Πετέν. Το ταξίδι συνεχίζεται με την οδική διάσχιση της Γουατεμάλας προς τον αρχαιολογικό χώρο των Μάγια, το **Τικάλ**, έναν από τους πιο εντυπωσιακούς αρχαιολογικούς χώρους στον πλανήτη, με πυραμίδες που ξετρυπώνουν μέσα από τη ζούγκλα. Μπαίνουμε στο Μεξικό και ερχόμαστε στο **Παλένκε**, από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους των Μάγια, και το γραφικό **Καμπέτσε**, συνεχίζουμε στο κοσμοπολίτικο **Κανκούν** και ολοκληρώνουμε το ταξίδι μας με την **Πόλη του Μεξικού**, για να γνωρίσουμε μία από τις πολυπληθέστερες και πιο εντυπωσιακές μητροπόλεις του κόσμου.



Η λατρεία του Μαξιμόν

Ο **Μαξιμόν** (Maximón) είναι μια λαϊκή θεότητα που λατρεύεται στα υψίπεδα της Δυτικής Γουατεμάλας. Η λατρεία του αντικατοπτρίζει το φαινόμενο του θρησκευτικού συγκρητισμού, της διήθησης δηλαδή στοιχείων μιας θρησκείας σε μια άλλη - και στη δεδομένη περίπτωση της θρησκείας των Μάγιας και του Χριστιανικού Καθολικισμού. Ο Μαξιμόν είναι διασταύρωση του Αγίου Συμεών και του Μαάμ, Θεού της προ-αποικιακής θρησκείας, αλλά και τιμητικού τίτλου των Μάγιας.

Ο Μαξιμόν δεν αναγνωρίζεται από την Καθολική Εκκλησία, το γεγονός όμως αυτό ελάχιστα εμποδίζει τους αυτόχθονες να συνδιαλέγονται με το ξύλινο άγαλμα που έχουν κατασκευάσει και πολυτελώς ενδύσει με δυτικά ρούχα, συμπεριλαμβανομένης γραβάτας και καπέλου. Ο κομψός μυστακοφόρος κύριος με το κοστούμι και το σομπρέρο είναι πάντα αναγνωρίσιμος, γιατί μονίμως «καπνίζει» ένα τσιγάρο ή ένα μεγάλο πούρο και οι χώροι λατρείας του είναι γεμάτοι με αναμμένα κεριά, μπουκάλια αλκοολούχων ποτών και άλλες προσφορές από τους πιστούς. Το άγαλμα του θεού φυλάσσεται από μια ομάδα ανδρών που αναλαμβάνουν εκ περιτροπής τη στέγασή του. Ο Μαξιμόν είναι... δημοκρατικών απόψεων, καθώς δεν διαθέτει σταθερό κατάλυμα, αλλά φιλοξενείται σε διαφορετική ιδιωτική κατοικία κάθε χρόνο, ώστε όλες οι ενδιαφερόμενες οικογένειες να επωφεληθούν των προσφορών. Μια που ο Μαξιμόν αποτελεί απομεινάρι μιας παλιάς πίστης αλλά και φιγούρα που λατρεύεται από πολλούς καθολικούς, οι βωμοί του είναι γεμάτοι με όλα τα είδη αντικρουόμενων εικόνων, όπως εικόνες της Παναγίας, αλλά και ταριχευμένων ζώων που κρέμονται από το χαμηλό ταβάνι. Κάποιοι ιθαγενείς μάλιστα πιστεύουν ότι μέσα στο ξύλινο ομοίωμα του Μαξιμόν φυλάσσεται το άγαλμα ενός Θεού Ινδιάνου, κρατώντας έτσι τη γηγενή καρδιά κάτω από την ιβηρική επιδερμίδα των μιγάδων.

Στο Σαντιάγκο ντε Ατιπλάν τα ρούχα του αγάλματος του Μαξιμόν πλένονται μία εβδομάδα πριν από το Πάσχα και το νερό αυτό διανέμεται ως αγίασμα σε τοπικά καταστήματα, καθώς πιστεύεται ότι όταν σκορπιστεί γύρω από το κατώφλι της πόρτας τους θα δελεάσει πελάτες να μπουν και να αγοράσουν κάτι.

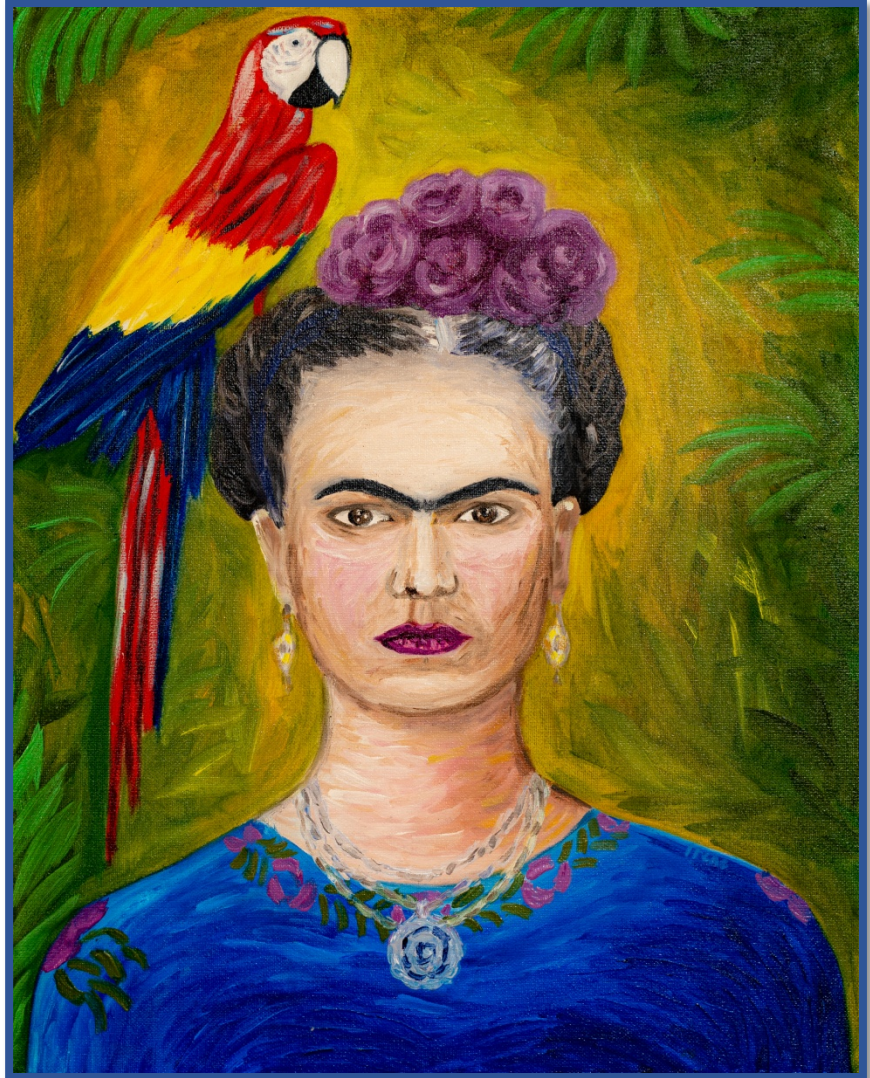
Φρίντα Κάλο, η ζωγράφος που έγινε μανία

Πολλοί διάσημοι μετά θάνατον καλλιτέχνες, πέρασαν ζωή δύσκολη και χωρίς αναγνώριση. Η Φρίντα Κάλο δεν ανήκει ακριβώς σε αυτή τη στατιστική. Αν μη τι άλλο όσο ζούσε ήταν διάσημη, ως η κομμουνίστρια ζωγράφος σύντροφος και σύζυγος του σουπερ σταρ Ντιέγκο Ριβέρα. Ως ανεξάρτητη καλλιτέχνις πρόλαβε να κάνει μόνο τρεις εκθέσεις (Νέα Υόρκη, Παρίσι, Μεξικό) και στην τελευταία πήγε με φορείο... έναν χρόνο προτού πεθάνει. Ο ίδιος ο Ριβέρα την υποστήριξε πολύ καλλιτεχνικά. Ίσως αν δεν υπήρχε αυτός σήμερα να μην τη γνωρίζαμε. Πάντως η εξέλιξη της φήμης της μετά θάνατον ήταν ραγδαία. Και πλέον χαρακτηρίζεται με τη λέξη «frieda-mania».

Γεννήθηκε στις 6 Ιουλίου 1907 και στο ζώδιο ήταν καρκίνος. Ο φωτογράφος πατέρας της ήταν Γερμανοεβραίος και η μητέρα της Ισπανομεξικανή. Η ίδια έλεγε πως υπήρξε το γέννημα δύο αντίρροπων δυνάμεων: της ευρωπαϊκής αποικιοκρατίας και της ιθαγένειας. Αυτό το γέννημα όμως είχε προβλήματα υγείας. Έξι ετών προσβλήθηκε από πολιομυελίτιδα με αποτέλεσμα να κουτσαίνει. Στα 18 της έπεσε θύμα σοβαρού τροχαίου με αποτέλεσμα τη διάλυση της σπονδυλικής στήλης, του αριστερού χεριού και των κάτω άκρων της. Όλα αυτά είχαν ως αποτέλεσμα να μπαينوβγαίνει στα χειρουργεία για όλη της τη ζωή – τουλάχιστον 30 φορές! Όμως αυτή η δυστυχία της άνοιξε τον δρόμο για τη ζωγραφική.

Καθλωμένη μέσα στα νοσοκομεία έγινε αυτοδίδακτη ζωγράφος. Το 1929, τέσσερα χρόνια μετά το μοιραίο δυστύχημα, έδειξε έργα της στον Ντιέγκο Ριβέρα που τον γνώρισε στο Κόμμα. Εκείνος ήταν ήδη ο διασημότερος τοιχογράφος της Λατινικής Αμερικής με πολλές αναθέσεις και στις ΗΠΑ. Εκείνος λοιπόν, ο δύσμορφος σουπερ σταρ, της είπε «πας καλά, συνέχισε». Επίσης ως μέγας γυναικάς την ερωτεύτηκε και την ίδια χρονιά την παντρεύτηκε.

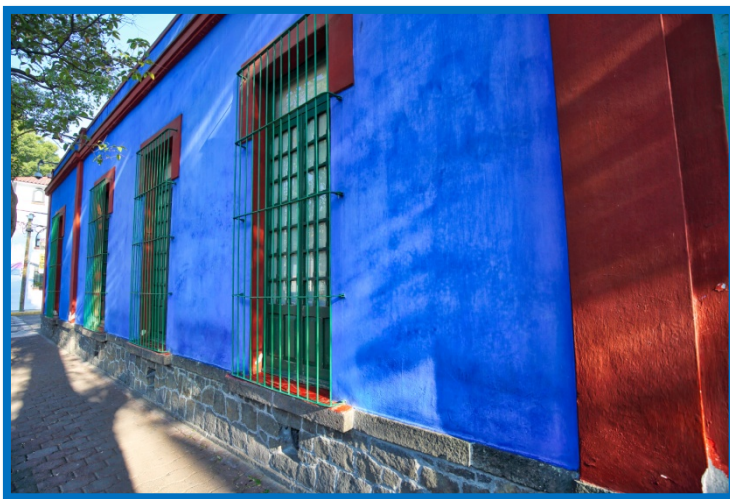
Φυσικά προώθησε τη ζωγραφική της. Τη σύστησε σε σημαντικές φυσιογνωμίες, όπως ο Λέον Τρότσκι και ο Αντρέ Μπρετόν. Ο Μπρετόν τη χαρακτήρισε σουρεαλίστρια και της έκλεισε έκθεση στο Παρίσι. Μάλιστα μεσολάβησε ώστε το Λούβρο να αγοράσει ένα έργο της. Η ίδια δεν πίστευε ότι έκανε σουρεαλισμό. Έλεγε ότι ζωγράφιζε τη ζωή της και μάλλον αυτό ίσχυε. Η τέχνη της έχει



γνησιότητα και αλήθεια. Η τεχνική της μοιάζει με ναΐφ και ίσως αυτό να οφείλεται στην έλλειψη σπουδών. Τα σουρεάλ στοιχεία που έβλεπε ο Μπρετόν μάλλον παραπέμπουν στον μαγικό ρεαλισμό της Λατινικής Αμερικής. Πάντως η ζωγραφική της είναι αναγνωρίσιμη και έχει χαρακτήρα. Όλο το έργο της αποτελείται από αυτοπροσωπογραφίες και διανθίζεται από στοιχεία σχετικά με διάφορες δύσκολες ή ευχάριστες φάσεις της ζωής της. Χρησιμοποιεί λαμπερά χρώματα που αντλούνται από τη μεξικανική παράδοση και τα ρούχα που φορούσε – ένας συνδυασμός παραδοσιακής φορεσιάς με νότες μοντερνισμού που ήταν της μόδας εκείνη την εποχή.

Η συζυγική σχέση όμως της Φρίντα Κάλο με τον Ριβέρα, ήταν άθλια. Ο γυναικάς είναι πάντα γυναικάς, όταν είναι λατίνος τα πράγματα γίνονται ακόμα χειρότερα. Τα έφτιαξε μέχρι και με την αδερφή της με την οποία ερωτοτροπούσε μέσα στο συζυγικό σπίτι. Τότε οι δύο ζωγράφοι χώρισαν. Ήταν το 1939. Στο μεταξύ η Φρίντα είχε κάνει έκθεση και στη Νέα Υόρκη, έγινε εξώφυλλο στη *Vogue* και άρχισε να πίνει, να παίρνει ναρκωτικά, να συνάπτει ερωτικές σχέσεις με άνδρες και γυναίκες – ακόμα και με τον Τρότσκι, σύμφωνα με ανεξακρίβωτες φήμες. Παράλληλα η υγεία της χειροτέρευε πολύ και μετά τη δολοφονία του Τρότσκι, το 1940, τον οποίο φυγάδευε το ζευγάρι στο Μεξικό, ξαναπαντρεύτηκαν.

Η Φρίντα ήταν ήδη πλέον γνωστή στους κύκλους των διεθνών εικαστικών, αλλά και πάλι η ρετινιά της «συντρόφου του Ριβέρα» την ακολουθούσε. Εκείνος, το εκμεταλλευόταν θετικά και προσπαθούσε να διαδώσει τη φήμη της σε αντάλλαγμα της δυστυχίας που της είχε προκαλέσει ως σύζυγος. Τα χρόνια από το 1940 έως τον θάνατό της το 1954 κύλησαν σχετικά ομαλά για τη σχέση των δύο καλλιτεχνών, ωστόσο η υγεία της Κάλο πήγαινε από το κακό στο χειρότερο. Πλέον ζούσαν στο πατρικό της το διάσημο σήμερα «Μπλε Σπίτι» στην πόλη του Μεξικού και



η ίδια περνούσε τον περισσότερο καιρό με γύψους, νάρθηκες και παυσίπονα, ζωγραφίζοντας. Το 1953, η πατρίδα της έδεξε να την αναγνωρίσει ως ζωγράφο στην οποία άξιζε μια έκθεση. Εκείνη τότε ήταν στο νοσοκομείο σε άθλια κατάσταση. Ο Ριβέρα στα εγκαίνια συγκινημένος, έκανε μία εισαγωγή στο κοινό για τη σπουδαιότητα του έργου της. Ενώ έβγαζε τον λόγο του, ακούστηκε η φωνή της ζωγράφου από την είσοδο της γκαλερί να λέει: «Με τίποτα δεν θα έχανα αυτή την έκθεση!». Την έφεραν μέσα τέσσερεις, με φορείο. Ένα χρόνο μετά πέθανε ακρωτηριασμένη από πνευμονία. Μετά τον θάνατό της ο Ριβέρα παραχώρησε το «Μπλε Σπίτι» στο κράτος του Μεξικού με την προϋπόθεση να γίνει μουσείο της ζωής και του έργου της Φρίντα. Και δεν έπαψε μέχρι τον θάνατό του, το 1957, να φροντίζει για την καλλιτεχνική υστεροφημία της.

Ντιέγκο Ριβέρα, ο σούπερ σταρ τοιχογράφος του Μεξικού

Οι μη φιλότεχνοι τον έχουν ακουστά ως «σύζυγο της Φρίντα Κάλο» και αυτό είναι μέγα λάθος. Διότι ο Ντιέγκο Ριβέρα υπήρξε ο Νο 1 τοιχογράφος μεγάλης κλίμακας της Λατινικής Αμερικής και μάλιστα τόσο δημοφιλής ώστε παρά το κομμουνιστικό του φρόνημα ελάμβανε αναθέσεις ακόμη και στις ΗΠΑ. Μέχρι και ο ίδιος ο Ροκφέλερ τον προσέλαβε... Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Γεννήθηκε το 1886 στην πόλη Γκουαναχουάτο του Μεξικού. Ο πατέρας του ήταν μασόνος φιλελεύθερων αρχών, δάσκαλος και με καταγωγή από εβραϊκή οικογένεια, η οποία είχε ασπασθεί τον Χριστιανισμό. Από νωρίς ο Ριβέρα έδειξε καλλιτεχνική κλίση και σε ηλικία δέκα ετών γράφτηκε στην Ακαδημία Τεχνών του Σαν Κάρλος.

Όταν ενηλικιώθηκε πήρε κρατική υποτροφία και πήγε στην Ισπανία για να συνεχίσει

τις σπουδές. Όταν πήρε πτυχίο έκανε ένα μεγάλο ταξίδι στην Ιταλία για να μελετήσει ενδελεχώς τις νωπογραφίες της Αναγέννησης και κατέληξε στο Παρίσι όπου η ζωγραφική έβραζε στις αρχές του 20ού αιώνα. Εκεί επηρεάστηκε από τον Σεζάν, εντρύφησε στον κυβισμό και προσπάθησε να βρει το προσωπικό του ύφος. Ωστόσο στους καλλιτεχνικούς κύκλους ήταν πιο γνωστός για τις ερωτικές κατακτήσεις του. Μέχρι να επιστρέψει στο Μεξικό είχε ήδη κάνει δύο εξώγαμα παιδιά: ένα αγόρι με τη ζωγράφο ΑνζελίνΜπελόφ και ένα κορίτσι με την επίσης ζωγράφο Μαρία Βορομπιέφ - Στρεμπέλσκα. Μπορεί να άφησε πίσω του κι άλλα, αλλά αυτό δεν είναι γνωστό.

Στη γενέτειρα αφίχθη το 1921, όταν εξελέγη πρόεδρος της χώρας ο μεταρρυθμιστής και υποστηρικτής των τεχνών Αλβάρο Ομπρεγκόν. Πλέον το Μεξικό έκανε αναθέσεις και ο Ριβέρα, μαζί με τους ομοτέχνους του Χοσέ Ορόσκο, ΝταβίντΣικέιρος και ΡουφίνοΤαμαίουπήρξαν οι πρωτεργάτες του νέου εικαστικού κινήματος που ονομάστηκε Μεξικάνική Αναγέννηση της Νωπογραφίας. Στο πλαίσιο των κρατικών αναθέσεων, ο νεοφερμένος τοιχογράφος φιλοτέχνησε μια σειρά από έργα μεγάλης κλίμακας για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας. Μία από αυτές



τις αναθέσεις αφορούσε και την Προπαρασκευαστική Σχολή όπου ήταν μαθήτρια η Φρίντα Κάλο – ένα από τα 35 κορίτσια ανάμεσα σε 2000 αγόρια. Εκεί, πάνω στη σκαλωσιά, τον είδε για πρώτη φορά... προτού πέσει πάνω της το λεωφορείο και προτού αποφασίσει να γίνει και η ίδια ζωγράφος. Τότε εκείνος ήταν ήδη παντρεμένος με το μοντέλο και συγγραφέα ΛούπεΜαρίν και είχε μαζί της δύο κόρες.

Οι κρατικές νωπογραφίες έκαναν το Ντιέγκο Ριβέρα διάσημο. Σε αυτές διαμόρφωσε το προσωπικό ύφος του. Χρησιμοποιούσε τολμηρά και ζωηρά χρώματα και ζωγράφιζε μεγάλες επίπεδες αφαιρετικές φιγούρες με σαφείς επιρροές από την τέχνη των Αζτέκων. Οι τοιχογραφίες του αναπαριστούσαν ιστορίες από τη μεξικάνικη ιστορία και κοινωνία και ως εκ τούτου αποκτούσαν μνημειακό χαρακτήρα. Εκείνη την εποχή η φήμη του ξεπέρασε τα σύνορα του Μεξικού, οπότε και άρχισαν οι αναθέσεις στις ΗΠΑ.

Ο Ντιέγκο Ριβέρα πέρα από καταξιωμένος ζωγράφος υπήρξε γνωστό μέλος του Κομμουνιστικού Κόμματος του Μεξικού. Ως εκ τούτου το 1927 ήταν καλεσμένος του ΚΚΣΕ στη Μόσχα να λάβει μέρος στις εορταστικές εκδηλώσεις για τα δεκάχρονα της Οκτωβριανής Επανάστασης. Επί τη ευκαιρία όσο παρέμεινε εκεί, ο κομισάριος για την Παιδεία, Ανατόλι Λουνατσάρσκι, του ανέθεσε μια τοιχογραφία για τη λήσχη του Κόκκινου Στρατού. Όμως ο Ριβέρα ήταν φιλοτροτσκιστής και στο ξέσπασμα της διαμάχης Στάλιν-Τρότσκι το 1927 διεγράφη από το Κομμουνιστικό Κόμμα του Μεξικού. Κατά συνέπεια ακυρώθηκε η ανάθεση της τοιχογραφίας. Μέσα σε αυτό το κλίμα και ενώ ακόμα βρισκόταν στη Μόσχα, ο Ριβέρα αποφάσισε να κάνει μία ακόμη μεγάλη αλλαγή στη ζωή του. Ζήτησε διαζύγιο από τη ΛούπεΜαρίν.

Το 1929, φρεσκοδιαζευγμένος και διαγραμμένος από το ΚΚΜ συνάντησε για δεύτερη φορά τη Φρίντα Κάλο, όταν εκείνη έχοντας μόλις βγει από το νοσοκομείο ζήτησε να του δείξει τα έργα της. Θυμήθηκε την πρώτη συνάντησή τους στο σχολείο, του άρεσε η ζωγραφική της, τον συγκίνησε η ιστορία του ατυχήματος, την ερωτεύτηκε και το ίδιο καλοκαίρι την παντρεύτηκε. Ο γαμπρός ήταν 43 και η νύφη 22 ετών. Την επόμενη χρονιά, το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης διοργάνωσε για τον Ντιέγκο Ριβέρα μία μεγάλη αναδρομική έκθεση και αμέσως μετά ήρθαν νέες αναθέσεις στις ΗΠΑ, οι οποίες όμως προκαλούσαν κάθε φορά σάλο λόγω της πολιτικής θεματολογίας τους. Μπορεί ο καλλιτέχνης να ήταν διαγραμμένος από το Κόμμα, οι πεποιθήσεις του όμως δεν άλλαξαν. Τον μεγαλύτερο χαμό προκάλεσε η τοιχογραφία με τίτλο «Ανθρωπος στο σταυροδρόμι», που φιλοτέχνησε στο Κέντρο Νέλσον Ροκφέλερ της Νέας Υόρκης το 1933. Στα αποκαλυπτήρια το φιλελεύθερο κοινό αντέδρασε άγρια και την επομένη οι επιθέσεις των ΜΜΕ ήταν κάτι περισσότερο από οξείες. Ο λόγος; Ο Ριβέρα μέσα στο πιο εμβληματικό σύμβολο του καπιταλισμού, στο μέγαρο Ροκφέλερ, είχε ζωγραφίσει τον Λένιν! Τελικά η τοιχογραφία ξηλώθηκε αλλά ο καλλιτέχνης δεν πτοήθηκε... Το 1935 την ξαναζωγράφισε πίσω στο Μεξικό. Το επείσθδιο αυτό έχει δραματοποιηθεί στις ταινίες «Οι αντάρτες του Μπρόντγουεη» (1999) του Τιμ Ρόμπινς και «Φρίντα» της Τζούλι Τέιμोर (2002).

Πέρα από τις πολιτικο-καλλιτεχνικές περιπέτειες όμως ο Ριβέρα, είχε και εξωσυζυγικές. Ενώ πλέον ήταν παντρεμένος με τη Φρίντα Κάλο, η οποία τον ακολουθούσε στα ταξίδια εδώ κι εκεί για τις αναθέσεις, ο ίδιος καλλιεργούσε συστηματικά τη φήμη του ως διαβόητου γυναικά. Το 1939 η σύζυγός του τον βρήκε μέσα στο σπίτι τους να ερωτοτροπεί με τη μικρότερη αδερφή της και ζήτησε διαζύγιο. Έναν χρόνο μετά ο Τρότσκι δολοφονήθηκε στο Μεξικό, η υγεία της Φρίντα κατέρρευσε και το χωρισμένο ζευγάρι ξαναπαντρεύτηκε. Έζησαν μαζί στο πατρικό, πλέον, σπίτι της Φρίντα, στην Casa Azul, ως τον θάνατό της το 1954. Την επόμενη χρονιά ο χήρος Ριβέρα παντρεύτηκε την ατζέντισσά του Έμα Ουρτάδο και έπεσε με τα μούτρα στη δουλειά για το πιο φιλόδοξο έργο του. Μία γιγάντια τοιχογραφία, ένα έπος για την ιστορία της χώρας του, στο Εθνικό Μέγαρο της Πόλης του Μεξικού. Δεν πρόλαβε όμως να το ολοκληρώσει. Διότι πέθανε από φυσικά αίτια το 1957.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1^η ημέρα: Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Λάρνακα – Γουατεμάλα Σίτι

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για τη Γουατεμάλα Σίτι μέσω ενδιάμεσων σταθμών. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

2^η ημέρα: Γουατεμάλα Σίτι – Τσιτσικαστενάνγκο– Σαντιάγο ντε Ατιπλάν

Άλλο ένα πολιτιστικό ταξίδι του Versus ξεκινά. Νωρίς το πρωί αναχωρούμε με κατεύθυνση τη λίμνη Ατιπλάν, μια από τις πιο όμορφες λίμνες στον κόσμο. Το μοναδικό της τοπίο αποτυπώνεται στα έργα λαϊκής τέχνης των κατοίκων των χωριών που βρίσκονται στις παρυφές της.

Πρώτος μας σταθμός είναι το ινδιάνικο ορεινό χωριό **Τσιτσικαστενάνγκο** με την πανέμορφη εκκλησία του Σαν Τόμας. Η εκκλησία που κατασκευάστηκε το 1540 και είναι μία από τις πιο εντυπωσιακές της Γουατεμάλας - ένας χώρος ιερός, όπου οι παραδοσιακές θρησκευτικές τελετουργίες των Μάγιας συναντούν με ένα μοναδικό τρόπο τον Καθολικισμό.

Με την άφιξή μας στη λίμνη Ατιπλάν, θα επιβιβαστούμε σε πλοίαρια, προκειμένου να διασχίσουμε τη λίμνη, να απολαύσουμε το εκπληκτικό περιβάλλον της και να επισκεφτούμε το μεγαλύτερο, πολυπληθέστερο και εντυπωσιακότερο από τα 13 χωριά που την περιτοιχίζουν, το **Σαντιάγο ντε Ατιπλάν** (Santiago Atitlán), που βρίσκεται στη νότια όχθη της. Οι Ινδιάνοι κάτοικοι με τις χαρακτηριστικές τους στολές συνθέτουν μία αυθεντική εικόνα που σπάνια συναντάμε στις μέρες μας. Εκτός της αναμφισβήτητης γραφικότητάς του, το χωριό αυτό είναι διάσημο και για τη λατρεία του **Μαξιμόν** (Maximón), μιας θεότητας που αντικατοπτρίζει το φαινόμενο του θρησκευτικού συγκρητισμού, της διήθησης δηλαδή στοιχείων μιας θρησκείας σε μια άλλη - και στη δεδομένη περίπτωση της θρησκείας των Μάγιας και του Χριστιανικού Καθολικισμού. Ακολουθεί η επίσκεψη της αποικιακής εκκλησίας και χρόνος ελεύθερος για να αγοράσουμε παραδοσιακά χειροτεχνήματα και άλλα είδη λαϊκής τέχνης. Διανυκτέρευση.

3^η ημέρα: Ατιπλάν – Αντίγκουα – Τελετές Μεγάλης Εβδομάδας

Αναχώρηση για την πρώτη πρωτεύουσα της χώρας και την πιο όμορφη πόλη της, την **Αντίγκουα**, η οποία βρίσκεται υπό την αιγίδα της UNESCO. Τα σχεδόν ανέγγιχτα από το χρόνο κτίρια δημιουργούν ένα υπαίθριο μουσείο αρμονικής συνάντησης του μπαρόκ με το ισπανικό mudejar -ένας αρχιτεκτονικός ρυθμός εισηγμένος από την Ισπανία, όπου αραβικά στοιχεία δένονται με τη ρομανική, τη γοτθική και την αναγεννησιακή αρχιτεκτονική- και όλα αυτά περιβεβλημένα με τη χρωματική έκρηξη του ιθαγενούς στοχείου.



Αναζητάμε τα φεστιβάλ, τις γιορτές και τα έθιμα του κόσμου, γιατί μέσα από αυτά μπορούμε να γνωρίσουμε το τοπικό στοιχείο. Βρισκόμαστε στην Αντίγκουα, στην καρδιά των εορτασμών του καθολικού Πάσχα.

Στην ξενάγησή μας θα επισκεφθούμε το παλαιό μοναστήρι των Δομινικανών, τον Καθεδρικό Ναό, το Πανεπιστήμιο του Σαν Κάρλος, τη Βασιλική Πλατεία, καθώς και χώρους όπου οι ντόπιοι υφαίνουν τα ξακουστά τους υφαντά. Νιώθετε γύρω σας τον αέρα άλλων εποχών και τον χαμένο ρομαντισμό, που δυστυχώς σε ελάχιστα πλέον μέρη του κόσμου συναντά κανείς. Οι ιερείς και οι μοναχοί είχαν καταστήσει την Αντίγκουα θρησκευτική πρωτεύουσα της περιοχής και κέντρο οργάνωσης ιεραποστολών. Οι εκπληκτικής αρχιτεκτονικής εκκλησίες και τα μοναστήρια αποτελούν τα «οχήματα» μεταφοράς μας σε χρόνους του παρελθόντος. Τα λιθόστρωτα δρομάκια οδηγούν σε πολύχρωμες αγορές, αποικιακές κατοικίες, ατμοσφαιρικά ξενοδοχεία, παραδοσιακά εστιατόρια, ανθισμένες αυλές, εντυπωσιακά μέγαρα. Ολόκληρη η Κεντρική Αμερική διοικήθηκε την περίοδο της αποικιοκρατίας από την πόλη αυτή.

4η ημέρα: Αντίγκουα - Τελετές Μεγάλης Εβδομάδας

Οι Ισπανοί κατακτητές μετέδωσαν την πίστη τους στους ντόπιους που εδώ και αιώνες λάτρευαν τους δικούς τους θεούς. Έτσι προέκυψε ένας μοναδικός θρησκευτικός συγκερασμός που είναι ορατός παντού και ιδιαίτερα τις ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας.

Οι απόγονοι των Μάγια οργάνωνουν καθ' όλη τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας ιδιαίτερα συναισθηματικά φορτισμένες τελετές, όπου κυριαρχούν οι περιφορές των αγαλμάτων του Χριστού και της Παναγίας πάνω σε τεράστιες κατασκευές που κουβαλούν στους ώμους τους με μεγάλη ευλάβεια οι κάτοικοι της πόλης. Οι δρόμοι της πόλης στρώνονται με ευφάνταστα χάλια σχεδιασμένα με πολύχρωμα λουλούδια. Η ταξιδιωτική μας ομάδα θα συμβάλει στην ολοκλήρωσή τους. Το θέαμα είναι μοναδικό και η πρόκληση για φωτογραφικές λήψεις δεν επιτρέπει ολιγωρία. Οι ταξιδιώτες του Versus θα έχουν την ευκαιρία να γίνουν κοινωνοί αυτών των λιτανειών με το υπέροχο τελετουργικό.

5η ημέρα: Αντίγκουα (υπόλοιπη ξενάγηση)

Τα σχεδόν ανέγγιχτα από τον χρόνο κτίρια της Αντίγκουα δημιουργούν ένα υπαίθριο μουσείο αρμονικής συνάντησης του μπαρόκ με το ισπανικό μουντεχάρ (ένας αρχιτεκτονικός ρυθμός εισηγμένος από την Ισπανία, όπου αραβικά στοιχεία δένονται με τη ρομανική, τη γοθική και την αναγεννησιακή αρχιτεκτονική) και όλα αυτά περιβεβλημένα με τη χρωματική έκρηξη του ιθαγενούς στοιχείου. Ένα πολύχρωμο μελίσσι ανθρώπων κινείται στους παραδοσιακούς ρυθμούς. Ανθισμένες προσόψεις κτιρίων, αριστουργηματικές εκκλησίες και μοναστήρια στέκουν στη σκιά τριών επιβλητικών ηφαιστειών. Με τη



βοήθεια του αρχηγού μας θα κάνουμε βόλτα στην πόλη και θα ξεναγηθούμε στα υπόλοιπα αξιοθέατα ή σε όσα δεν προλάβουμε να δούμε λόγω των εορτασμών. Διανυκτέρευση.

6η ημέρα: Αντίγκουα - Κοπάν (Ονδούρα)

Πρωινή οδική αναχώρηση για τον αρχαιολογικό χώρο του Κοπάν στην Ονδούρα. Η διαδρομή κόβει κυριολεκτικά την ανάσα, καθώς θα περάσουμε από μέρη με οργιώδη βλάστηση.

Ο αρχαιολογικός χώρος είναι χτισμένος στις όχθες του ποταμού Κοπάν. Ήταν η νοτιότερη πόλη των Μάγια από τον 9ο αιώνα και χαρακτηριστική του πολιτισμού τους. Αξέχαστη θα μας μείνει η ακρόπολη με τις πυραμίδες, η κεντρική πλατεία, οι ναοί και οι κατοικίες τους. Οι δε γρίφοι της κεντρικής σκάλας θα μας βοηθήσουν να αποκρυπτογραφήσουμε κάποια μυστικά του παρελθόντος της. Οι άφθονοι παπαγάλοι της ζούγκλας προσθέτουν χρώματα και ήχους. Διανυκτέρευση στο Κοπάν.

7η ημέρα: Κοπάν – Λίβινγκστον

Μια εκπληκτική εμπειρία θα ζήσουμε τις επόμενες ημέρες. Θα μπορούμε στα άδυτα της Γουατεμάλας -κάτι που δεν περιλαμβάνεται συνήθως στα προγράμματα των ελληνικών ταξιδιωτικών γραφείων- και θα διασχίσουμε κυριολεκτικά τη Γουατεμάλα, για να δούμε όμορφα τοπία και ζούγκλες που οι Έλληνες ταξιδιώτες δεν έχουν εύκολα την ευκαιρία να απολαύσουν!

Από την Ονδούρα εισερχόμαστε πάλι στη Γουατεμάλα και κατευθυνόμαστε βόρεια, στο Πουέρτο Μπάριος. Καθ' οδόν επισκεπτόμαστε την Κιρίγουα, αρχαία πόλη των Μάγια, φημισμένη για τις όμορφες στήλες με τις ανάγλυφες απεικονίσεις αρχόντων της πόλης. Περνώντας από τεράστιες φυτείες μπανάνας, ο αρχηγός της αποστολής θα μας διηγηθεί την ταραχώδη πολιτική ιστορία της χώρας στον 20ό αιώνα, όταν το φρούτο αυτό και η εκμετάλλευσή του επηρέασε την καθημερινή ζωή των κατοίκων της χώρας.

Φτάνοντας στο Πουέρτο Μπάριος θα επιβιβαστούμε σε πλοιάριο με προορισμό το Λίβινγκστον. Αυτή η πόλη κατοικείται από μελανόχρωμους Γουατεμαλέζους τους Γκαριφούνα, που είναι Αφρικανοί, οι πρόγονοι των οποίων είχαν έρθει εδώ ως σκλάβοι. Έτσι, αναμειγμένοι με τους Ινδιάνους της Καραϊβικής και με τους Μάγια έχουν αναπτύξει έναν ιδιαίτερο κρεολικό πολιτισμό, τη δική τους γλώσσα και τη δική τους μουσική. Οι δε δρόμοι της πόλης θα μας μεταφέρουν στο εξωτικό κλίμα της Καραϊβικής. Λίγοι ταξιδιώτες γεύονται το πικάντικο αυτό πιάτο, γαρνιρισμένο με απόκοσμες διηγήσεις και μαγικά τελετουργικά. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας.

8η ημέρα: Λίβινγκστον – Ρίο Ντούλσε – Τικάλ

Πρωινή εμπειρία, διαπλέοντας με σκάφος τον ποταμό Ρίο Ντούλσε, που έχει σκάψει ένα εντυπωσιακό φαράγγι οι



όχθες του οποίου κατακλύζονται από πλούσια βλάστηση. Από το Ρίο Ντούλσε θα συνεχίσουμε για τη γραφική πόλη Φλόρες με την πανέμορφη λίμνη Πετέν.

Στη συνέχεια θα μεταφερθούμε, μέσω μιας καταπράσινης διαδρομής, στο Τικάλ, έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς θησαυρούς του κόσμου, παλιά πρωτεύουσα των Μάγια. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησής μας ο κρυμμένος μέσα στη ζούγκλα αρχαιολογικός χώρος και η διάταξη των πυραμίδων, θα μας γοητεύσουν.

Αφού περπατήσουμε αρκετή ώρα θα φτάσουμε στην κεντρική πλατεία. Εδώ βρίσκονται πολλά μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, που οι Γουατεμαλέζοι και κυρίως η UNESCO προφυλάσσουν και συντηρούν σχολαστικά. Ακολουθώντας μονοπάτια θα βρεθούμε μπροστά σε πανύψηλους ναούς, πολυεπίπεδα παλάτια, δρόμους κατασκευασμένους πριν από πολλούς αιώνες και θα μαγευθούμε από το απεριόριστο θέαμα. Είναι τόσο έντονη και εντυπωσιακή η ημέρα μας στη ζούγκλα, που θα μείνει για πολλά χρόνια χαραγμένη στο μυαλό μας. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας, ένα από τα καλύτερα της περιοχής, στις όχθες της λίμνης Πετέν.

9η ημέρα: Τικάλ – Κοροσάλ – Παλένκε

Σήμερα το πρωί θα αναχωρήσουμε με προορισμό το Παλένκε. Η μετάβαση από τη Γουατεμάλα στο Μεξικό από μόνη της αποτελεί μια ταξιδιωτική εμπειρία: γίνεται με πλωτά μέσα διασχίζοντας τον ποταμό Ουσουμασίντα, που είναι και το φυσικό σύνορο μεταξύ Μεξικού και Γουατεμάλας. Από το μικρό μεθοριακό χωριό Μπεθέλ θα περάσουμε στην πολιτεία Τσιάπας, από τις πιο ιδιαίτερες του Μεξικού. Μη προσβάσιμη στο παρελθόν, έχει κρυμμένα μυστικά να επιδείξει. Πατρίδα των Ζαπατίστα, με ιδιαίτερα εντυπωσιακή φύση και ανεκτίμητα απομεινάρια του παρελθόντος. Αμέσως μετά θα συνεχίσουμε για το Παλένκε, όπου βρίσκεται ένας από τους κυριότερους αρχαιολογικούς χώρους, υπόδειγμα της αρχιτεκτονικής των Μάγια στο Μεξικό. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

10η ημέρα: Παλένκε – Καμπέτσε

Πρωινή ξενάγηση στο Παλένκε, έναν από τους πιο ξακουστούς αρχαιολογικούς χώρους, το αποκορύφωμα της τέχνης των Μάγια. Οι ναοί ξεπερνούν σε ομορφιά ο ένας τον άλλον, ενώ η φύση προσθέτει τη δική της μοναδική πινελιά. Πρόκειται για έναν μαγευτικό χώρο, που με την ομορφιά του, τον μυστικισμό του και την ιδιαίτερη ενέργειά του μας μεταφέρει σε ένα μακρινό παρελθόν. Ο αρχαιολογικός χώρος του Παλένκε είναι μοναδικός. Οι βωμοί όπου γίνονταν οι ανθρωποθυσίες, οι ναοί, τα παλάτια με τις αναρίθμητες αίθουσες και τα υπόλοιπα μνημεία είναι τόσο επιβλητικά συγκεντρωμένα μέσα στη ζούγκλα που θα μας καταπλήξουν.

Έδρα του σημαντικού ηγέτη Πακάλ, γνώρισε μεγάλη ακμή τον 7ο και τον 8ο αιώνα. Μάρτυρες της μεγάλης άνθησης, ο Ναός των Επιγραφών, οι πυραμίδες και τα δημόσια



κτίρια. Ο περιβάλλων χώρος προκαλεί δέος με την οργιώδη βλάστηση και την απόκοσμη ατμόσφαιρα. Στην ταφόπλακα της σαρκοφάγου που ζυγίζει πέντε τόνους βρέθηκαν κατά μερικούς επιστήμονες στοιχεία διαστημικής πτήσης. Στο μουσείο θα δούμε, μεταξύ άλλων, αντίγραφο του τάφου του Πακάλ και της σαρκοφάγου του. Στη συνέχεια αναχώρηση για το Καμπέτσε, μία από τις ωραιότερες πόλεις του Μεξικού. Το ιστορικό της κέντρο είναι άριστα διατηρημένο, με τα πολύχρωμα σπίτια και τα λιθόστρωτα δρομάκια, ενώ ο κόσμος ξεχύνεται σε κάθε γωνία και διασκεδάζει μέχρι αργά. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

11^η ημέρα: Καμπέτσε – Μέριδα

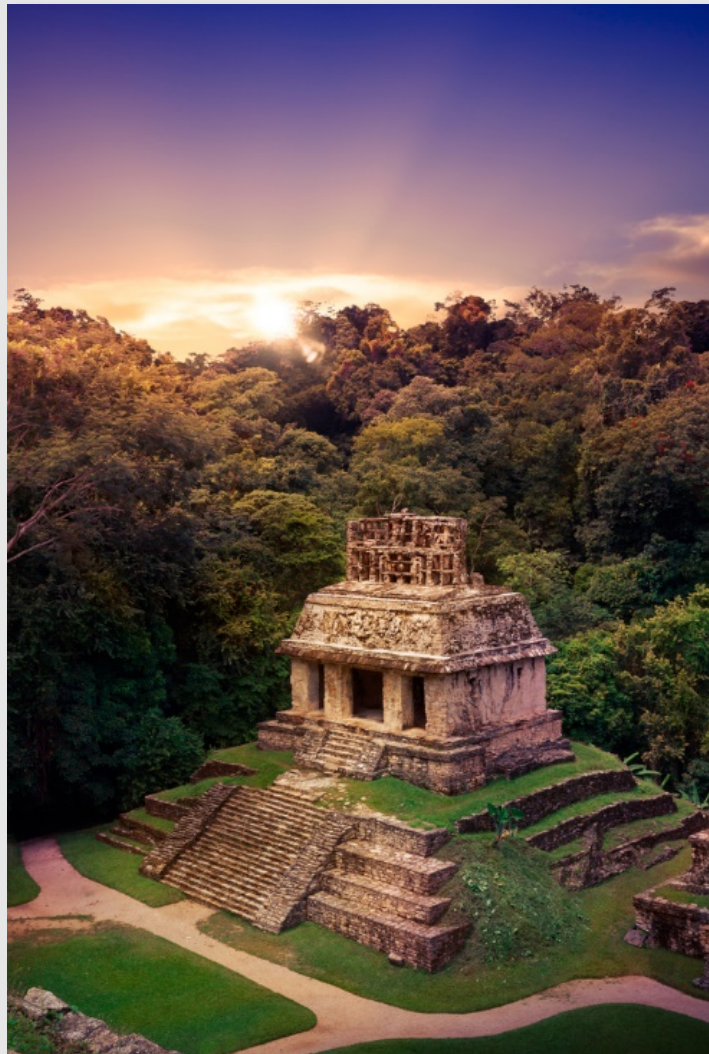
Η χερσόνησος του Γιουκατάν με τις πανέμορφες παραλίες στην Καραϊβική είναι ένας τόπος μοναδικός, διάσπαρτος από αρχαιολογικούς χώρους και αποικιακές πόλεις, κέντρο ανάπτυξης ενός από τους σημαντικότερους προκολομβιανούς πολιτισμούς, των Μάγια. Όταν ο πρώτος Ισπανός πάτησε το πόδι του στις ακτές του Μεξικού, το 1517, και ρώτησε τον πρώτο Ινδιάνο που συνάντησε πώς ονομαζόταν το μέρος αυτό, εκείνος του απάντησε «γιουκατάν, γιουκατάν», δηλαδή «δεν καταλαβαίνω τι μου λες», και έτσι δόθηκε το όνομα στην περιοχή.

Σήμερα το πρωί θα αφήσουμε το Καμπέτσε, αφού έχουμε πολλά να ανακαλύψουμε στο Γιουκατάν, που από μόνο του προσφέρει τόσα όσα θα είχε να δώσει μια ολόκληρη χώρα. Πρώτος μας σταθμός ο αρχαιολογικός χώρος του Ουξμάλ, μια πόλη που κυριάρχησε στη μετακλασική περίοδο του πολιτισμού των Μάγια και αποτέλεσε τον αγαπημένο χώρο του Τζον Λόιντ Στίβενς, του ανθρώπου που πρωτοσυνάντησε τους χώρους αυτούς και τους έκανε γνωστούς στους αρχαιολόγους και τους ιστορικούς του 19ου αιώνα.

Κυρίαρχο αξιοθέατο εξαιρετικής ομορφιάς, η πυραμίδα που αποκαλείται «το σπίτι του νάνου». Ακολουθεί η επίσκεψή μας σε έναν εντελώς διαφορετικό αρχαιολογικό χώρο, την πόλη Καμπάχ και μετά αναχώρηση με προορισμό το αποικιακό κόσμημα της πολιτείας, τη Μέριδα. Αριστοκρατικά κτίρια, αγορές με είδη λαϊκής τέχνης που ξελογιάζουν με την ιδιαιτερότητα και τη φαντασία τους, μας παρασύρουν να χαρούμε τη νυχτερινή ατμόσφαιρα στο κέντρο της πόλης. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

12^η ημέρα: Μέριδα – Τσιτσέν Ιτζά – Κανκούν

Η ημέρα μας σήμερα είναι αφιερωμένη στο Τσιτσέν Ιτζά, έναν από τους πλουσιότερους και σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους στον κόσμο, μητρόπολη των Μάγια στην κλασική και μετακλασική περίοδο της ακμής τους. Αμέτρητοι ναοί χωμένοι μέσα στη ζούγκλα, το κυκλικό αστεροσκοπείο, το μεγαλύτερο γήπεδο του παιχνιδιού της μπάλας, οι χώροι των ανθρωποθυσιών και φυσικά η επιβλητική βαθμιδωτή πυραμίδα-ναός του Κουκουλκάν



μαρτυρούν το μεγαλείο της έξοχης αυτής πόλης και δίνουν τροφή συζητήσεων για σχέση του ημερολογίου των Μάγια με το δικό μας, μια και τα 91 σκαλοπάτια της κάθε πλευράς αν πολλαπλασιαστούν επί τον αριθμό 4 που είναι οι πλευρές και προστεθεί και ένα ακόμα κτίσμα στην κορυφή μάς δίνουν τον αριθμό 365, τον αριθμό των ημερών του δικού μας ημερολογίου!

Στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για ένα από τα πιο φημισμένα τουριστικά θέρετρα του κόσμου, το κοσμοπολίτικο Κανκούν. Η τουριστική του ζώνη είναι μια στενή λωρίδα γης αρκετών χιλιομέτρων, που βρέχεται από τη μια πλευρά της από τη λιμνοθάλασσα και από την άλλη από τα σμαραγδένια νερά της Καραϊβικής. Εκεί θα έχουμε χρόνο στη διάθεσή μας για να απολαύσουμε ξέγνοιαστες στιγμές σε ένα γνήσια κοσμοπολίτικο περιβάλλον, στη «Ριβιέρα» των Μάγια. Διανυκτέρευση.

13^η ημέρα: Κανκούν – Μεξικό Σίτι

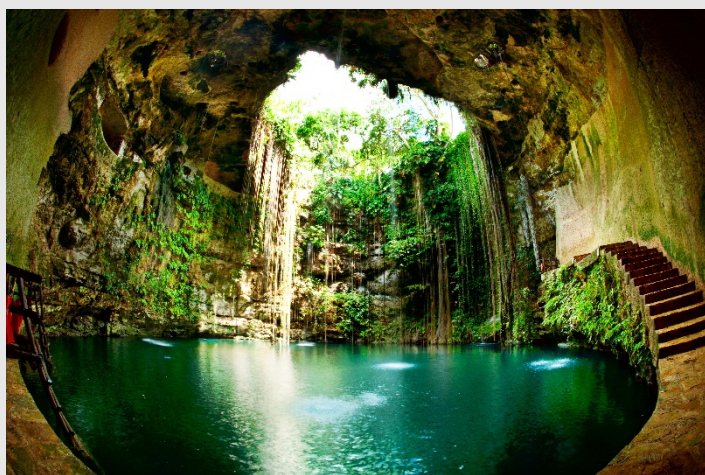
Πτήση για το Μέξικο Σίτι. Είναι μία από τις μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου. Υπήρξε πριν από τον ερχομό των Ισπανών κατακτητών (conquistadores) η έδρα των Αζτέκων, αργότερα η πρωτεύουσα των αποικιοκρατών και σήμερα το ζωντανό, σύγχρονο, πολιτικό, οικονομικό, πολιτιστικό και διοικητικό κέντρο της χώρας.

14^η ημέρα: Μέξικο Σίτι (Παναγία Γουαδελούπης – Τεοτιχουακάν)

Πρωινή αναχώρηση για τα περίχωρα του Μέξικο Σίτι, όπου μας περιμένουν δύο ιδιαίτερες επισκέψεις. Η περιήγηση βασιλική της Γουαδελούπης, το σημαντικότερο προσκύνημα των απανταχού Λατινοαμερικανών. Από εδώ, με αφορμή την εμφάνιση της Παναγίας σε έναν ιθαγενή, ξεκίνησε η βαθιά πίστη τους στην Παναγία και η εναπόθεση όλων των προσδοκιών τους σε αυτήν. Έκδηλη η θρησκευτική ευλάβεια των πιστών καθώς εισέρχονται στις παλιές εκκλησίες της περιοχής αλλά και στον εξαιρετικά σύγχρονο ναό. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τον σημαντικότερο ίσως ιερό χώρο των προκολομβιανών πολιτισμών, το Τεοτιχουακάν, τον τόπο όπου δημιουργήθηκαν οι θεοί και που με τη σειρά τους δημιούργησαν τον κόσμο. Οι τεράστιες πυραμίδες, αφιερωμένες στον Ήλιο και στη Σελήνη, η Λεωφόρος των Νεκρών, τα ανάκτορα, ο ναός του Κετσαλκόατλ και το «παλάτι της πεταλούδας» απλώς μας καθηλώνουν. Κάθε περιγραφή φαντάζει φτωχή μπροστά στο μεγαλείο του μοναδικού αυτού αρχαιολογικού χώρου. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

15^η ημέρα: Μέξικο Σίτι (Ξεναγήση, Ανθρωπολογικό Μουσείο)

Η ημέρα μας σήμερα θα αφιερωθεί στη γνωριμία μας με τη μεξικανική πρωτεύουσα. Η περιήγησή μας θα ξεκινήσει από την αποικιακή καρδιά της πόλης, την πλατεία Σοκάλο, την



κεντρική πλατεία της πόλης και μία από τις τρεις μεγαλύτερες πλατείες στον κόσμο. Ήταν το τελετουργικό κέντρο της πρωτεύουσας των Αζτέκων, της Τενοτσιτλάν και του Μεγάλου Ναού τους, που καταστράφηκε από τους Ισπανούς το 1524.

Την πλατεία περιβάλλουν μοναδικά μνημεία, χαρακτηριστικά κτίσματα των πολιτισμών που σημάδεψαν με τη παρουσία τους την ιστορία του τόπου. Θα δούμε τον εντυπωσιακό καθεδρικό ναό, έξοχο δείγμα της αποικιακής αρχιτεκτονικής, και το προεδρικό μέγαρο (Παλάσιο Νασιονάλ), που κρύβει στην εσωτερική του αυλή αριστουργήματα του μεγαλύτερου εκπροσώπου της μεξικανικής τοιχογραφίας, του Ντιέγκο Ριβέρα (συντρόφου της Φρίντα Κάλο). Εικονογραφημένα θα παρελάσουν μπροστά μας οι ήρωες της μεξικανικής ιστορίας και οι σημαντικότερες στιγμές της.

Στη συνέχεια θα μεταβούμε στο Πάρκο Τσαπούλτεπεκ, όπου μας περιμένει μια ανεπανάληπτη εμπειρία. Η επίσκεψή μας στο φημισμένο Εθνικό Ανθρωπολογικό Μουσείο θα μας κάνει να αισθανθούμε σαν τον Ιντιάνα Τζόουνς, αφού με την είσοδό μας στις διάφορες αίθουσες θα έρθουμε σε επαφή με τα σημαντικότερα ευρήματα των πολυάριθμων προκολομβιανών πολιτισμών που ήκμασαν σε όλη την έκταση της χώρας. Οι μέρες των Αζτέκων, των Μάγια, των Ζαποτέκων, των Ολμέκων, των Τολτέκων και τόσων άλλων επανέρχονται μέσα από τα εντυπωσιακά εκθέματα, που είναι ανώτερα κάθε περιγραφής.

16^η ημέρα: Μέξικο Σίτι – Αναχώρηση

Πρωινή αναχώρηση από το ξενοδοχείο και μετάβαση στο αεροδρόμιο για να πάρουμε την πτήση της επιστροφής μας, μέσω ενδιάμεσων σταθμών.

17^η ημέρα: Άφιξη σε Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Λάρνακα

**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι
ενδεικτικό.**

**Το τελικό ενημερωτικό
αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε
αναχώρηση.**



ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ VISA

Οι ταξιδιώτες των χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα απαλλαγής από VISA για τις ΗΠΑ, με την έκδοση της ESTA, δεν μπορούν πλέον να κάνουν χρήση της δυνατότητας αυτής εάν έχουν ταξιδέψει ή βρίσκονται στο Ιράν, Ιράκ, Λιβύη, Σομαλία, Σουδάν, Συρία ή Υεμένη στις ή μετά την 1η Μαρτίου 2011.

Τα άτομα που δεν μπορούν πλέον να ταξιδέψουν με ESTA μπορούν να κάνουν αίτηση για μη-μετανοστευτική βίζα σε οποιαδήποτε Πρεσβεία ή Προξενείο των Η.Π.Α.

- ✓ **Ενημερώστε το Versus εάν υπάρχει σφραγίδα των χωρών αυτών στο τρέχον διαβατήριό σας.**
- ✓ **Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με τους πωλητές, στο γραφείο μας.**

➤ Ασφάλεια αστικής ευθύνης.

- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα ελληνικά Versus Travel.

Αναχωρήσεις από Κύπρο

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) εκτός από εισόδους σε μουσεία και αξιοθέατα καθώς και έξοδα προσωπικής φύσεως, ποτά αναψυκτικά κλπ.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Φόροι, φιλοδωρήματα & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, επιβάρυνση καυσίμων, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.α.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα

η
μή
σ

Ε

ο

κη

επ

απ

Απ

1 δ

ΣΠ

το

λιρ

ιν

σ

το

ΣΠ

η

1

έ

υπηκόστητας ή οι κατόχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το VersusTravel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.

- ✓ Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.

- ✓ Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο

Το Versus αναλαμβάνει την έκδοση ESTA (άδεια εισόδου στις ΗΠΑ) για λογαριασμό των πελατών του.

Για τον σκοπό αυτό είναι απαραίτητη

– εκτός από την προσκόμιση του διαβατηρίου σας –

και η συμπλήρωση του ειδικού εντύπου μας

με τα στοιχεία που απαιτούνται

και που ζητά η Αμερικανική Υπηρεσία Μετανάστευσης.

Πώς γίνεται η κράτησή σας

Η κράτησή σας πραγματοποιείται είτε ηλεκτρονικά στο www.versustravel.eu, είτε στα γραφεία μας τηλεφωνικά ή με φυσική παρουσία, με τα πλήρη στοιχεία σας (διεύθυνση με ταχυδρομικό κώδικα, τηλέφωνα, e-mail κ.λπ.).

Το e-mail σας είναι για εμάς ιδιαίτερα σημαντικό, γιατί μας δίνεται η δυνατότητα να σας στέλνουμε μικρά ή μεγάλα μυστικά προετοιμασίας που έχουμε εδώ και χρόνια συλλέξει.

Με την κράτησή σας προσκομίστηκε στο e-mail του

Αριθμοί λογαριασμών καταθέσεων

ALPHABANK:

126 00 23 20 0026 60

iban: GR82 0140 1260 1260 0232 0002 660

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:

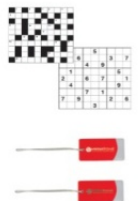
702 48 48 96 95

iban: GR08 0110 7020 0000 702 4848 9695

Versus Gifts & Accessories

Για τα 20 χρόνια λειτουργίας του, το Versus Travel προσφέρει δωρεάν στους ταξιδιώτες του:

1. Νέα μοντέρνα tags πολυτελείας, που δεν θα τα αποχωρίζεστε από τα ταξίδια σας
2. Travel kit με Sudoku, σταυρόλεξα, παιχνίδια γνώσεων, λογικής και παρατηρητικότητας, για να περνάει εύκολα η ώρα σας στο αεροπλάνο
3. Στυλό



ΔΩΡΕΑΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ VERSUS



Το VersusTravel, προσπαθώντας να καλύψει το κενό της ελληνικής αγοράς σε ταξιδιωτικούς οδηγούς στην ελληνική γλώσσα για τις χώρες που επισκέπτεται, εγκαινιάζει την έκδοση μιας σειράς ποιοτικών ταξιδιωτικών βιβλίων - οδηγών (προϊόν της μεγάλης μας ταξιδιωτικής εμπειρίας), που προσφέρονται δωρεάν στους ταξιδιώτες της κάθε εκδρομής.



VERSUS North



VERSUS TRAVEL Cyprus



2 διανυκτερεύσεις, μία στο πήγαινε και μία στο έλα στο ξενοδοχείο **TITANIA** ή παρόμοιο, με πρωινό & 4 μεταφορές από/προς το αεροδρόμιο.

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.11.2020-29.02.2021	01.03.2021-31.03.2021	01.04-30.04.2021 01.07-31.08.2021	01.05-30.06.2021 01.09-31.10.2021
ΔΙΚΛΙΝΟ	198€	205€	190€	215€
ΤΡΙΚΛΙΝΟ	178€	190€	147€	164€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	326€	370€	350€	390€

2 διανυκτερεύσεις, μία στο πήγαινε και μία στο έλα, στο ξενοδοχείο **HOLIDAY INN**, πλησίον του αεροδρομίου. Το ξενοδοχείο διαθέτει δωρεάν Shuttle Bus ανά 1 ώρα από/προς το αεροδρόμιο.

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.04.2020-31.10.2020	01.11.2020-31.03.2021
ΔΙΚΛΙΝΟ	130€	130€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	230€	230€

2 διανυκτερεύσεις, μία στο πήγαινε και μία στα **ATHENAEUM HOTELS (PALACE, GRAND, SMART)** με πρωινό & 4 μεταφορές από/προς το αεροδρόμιο.

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.11.2020-31.03.2021	01.04.2021-30.04.2021	01.05.2021-31.10.2021
ΔΙΚΛΙΝΟ	165€	160€	180€
ΤΡΙΚΛΙΝΟ	158€	126€	144€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	305€	310€	350€

Σημειώσεις:

1. Η παραπάνω προσφορά ισχύει μόνο εάν ο ταξιδιώτης συμμετέχει σε οργανωμένο ταξίδι και μέχρι εξαντλήσεως των δωμάτων. Υπάρχει δυνατότητα επιλογής και άλλων ξενοδοχείων.
Μπορείτε εάν θέλετε να προσθέσετε και άλλες διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.
2. Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ο φόρος διαμονής. Η χρέωση για τα 4* θα είναι 3€ το δωμάτιο την ημέρα πληρωτέα απευθείας από τον πελάτη στο ξενοδοχείο.

Ο διαφορετικός κόσμος του Versus

Οι καινοτομίες που ανέτρεψαν τα ταξιδιωτικά δεδομένα

Το ταξίδι είναι ένας άλλος τρόπος για να βλέπουμε τα πράγματα. Αλλάζουμε μέσα μας όταν ταξιδεύουμε, όταν αλλάζουν οι γεωγραφικές μας συντεταγμένες.

Ενάντια στην απλώς διεκπεραιωτική αντίληψη της ελληνικής αγοράς, το VersusTravel έχει εισαγάγει πρωτοποριακές υπηρεσίες και παροχές, επενδύσεις που επιστρέφουν σε εσάς. Μερικές από αυτές αναδεικνύουν τον διαφορετικό κόσμο του Versus και είναι καινοτόμες και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Πάντα υπό την προστασία μας

- **Ταξιδιωτικοί οδηγοί στα Ελληνικά, από τις εκδόσεις του Versus, δωρεάν για τους ταξιδιώτες μας – κάτι που έλειπε από την ελληνική αγορά.**

Πρόκειται για ταξιδιωτικούς οδηγούς που αφορούν όλους τους εξωτικούς και ευρωπαϊκούς προορισμούς. Εσωκλείουμε σε αυτούς τη γνώση μας στους προορισμούς, το μεράκι μας και την επιθυμία μας να απολαμβάνει ο ταξιδιώτης αυτά που του αξίζουν.

- VersusClub, η πρώτη ταξιδιωτική λέσχη στην Ελλάδα, μια πρωτοποριακή ιδέα του Versus που εδώ και περίπου μία δεκαετία αποτελεί το ταξιδιωτικό στέκι της Αθήνας (Καραγεώργη Σερβίας 4, Στοά Παύλου Καλλιγά, 7ος όροφος). Δωρεάν συμμετοχή.

Μια μικρή θεατρική σκηνή, με σκηνικά αλλά και πολυδιάστατες εκδηλώσεις γενικού ενδιαφέροντος, που ξεφεύγουν πολύ από το πλαίσιο της στεγνής παρουσίασης ενός προορισμού με εμπορικό σκοπό.

Το VersusClub, με ιδιαίτερες θεματικές βραδιές και επιπλέον γεύσεις και μουσικές, απογειώνει τη διάθεση, ιχνηλατώντας νοερά το ελληνικό και παγκόσμιο ανάγλυφο, με προσκεκλημένους δημοσιογράφους, συγγραφείς, εισηγητές από τον χώρο των τεχνών, των επιστημών και των γραμμάτων, ηθοποιούς, καθηγητές πανεπιστημίου αλλά και αντιπροσώπους πρεσβειών.

Στο VersusClub αποδεικνύονται η αγάπη και η φροντίδα του Versus, μέσα από την «ταξιδιωτική σκηνή της Τετάρτης», όπου γινόμαστε όλοι μια παρέα. **Οι βραδιές είναι δωρεάν για τους ταξιδιώτες και κλείνουμε κρασάκι και κουβεντούλα, με θέα την Ακρόπολη, σε ένα loungebar αεροδρομίου που έχουμε διαμορφώσει** (απαραίτητη δήλωση συμμετοχής). Δείτε τις στο versustravel.eu.

Σας περιμένουμε...

- **Μεγάλες εκδηλώσεις, προσφορά του VersusTravel**

Πραγματοποίηση μεγάλων εκδηλώσεων, μοναδικών για τον τομέα του τουρισμού στην Ελλάδα, που μας έφεραν πιο κοντά και μας χάρισαν στιγμές που ποτέ δεν θα ξεχάσουμε (ίδρυση του VersusClub – εκδήλωση στο LedraMarriott, 15 χρόνια του Versus – εκδήλωση στο περιστύλιο του Ζαππείου Μεγάρου, ίδρυση του VersusTravel στη Θεσσαλονίκη – εκδήλωση στο ξενοδοχείο «PortoPalace», 20 χρόνια Versus – εκδήλωση-πάρτι στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, εκδήλωση-παράσταση στο «Παλλάς» με τον αξεπέραστο Γιάννη Ζουγανέλη). Για εμάς ο ταξιδιώτης είναι στο κέντρο του ενδιαφέροντος και της αγάπης μας.

- **Επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια και παροχές υγείας**

Το VersusTravel ασφαλίζει τους ταξιδιώτες του με επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος και άλλων καλύψεων κατά τη διάρκεια του ταξιδιού αλλά και της προκαταβολής σας σε περίπτωση που δεν καταφέρετε να πραγματοποιήσετε το ταξίδι σας. Αυτή είναι μια ασφάλεια επιπλέον της ασφάλειας αστικής ευθύνης που όλα τα τουριστικά γραφεία είναι υποχρεωμένα να παρέχουν. Είναι ταξιδιωτική ασφάλεια που την περιλαμβάνουμε στην τελική τιμή χωρίς επιπλέον χρέωση. Ζητήστε μας το έγγραφο που αναφέρει τις περιπτώσεις τις οποίες καλύπτει.

- **Άτοκες δόσεις**

Το ταξιδιωτικό σας όνειρο γίνεται ακόμα πιο προσιτό με τη δυνατότητα αποπληρωμής όλων των ταξιδιών μας με άτοκες δόσεις (έως και 18).

- **Versusgifts και απασχόληση στο αεροπλάνο**

1. Travelkit εκδόσεως Versus, με sudoku, σταυρόλεξα, παιχνίδια γνώσεων, λογικής και παρατηρητικότητας, για να περνάει ευχάριστα η ώρα σας κατά τη διάρκεια της πτήσης σας.
2. Νέα μοντέρνα tags πολυτελείας, που δεν θα τα αποχωρίζεστε από τα ταξίδια σας.
3. Στυλό.

- **Ενημερωτικές συγκεντρώσεις πριν από κάθε εκδρομή – VersusLive**

Στον χώρο του VersusClub, στο Σύνταγμα, πραγματοποιούνται οι ενημερωτικές συγκεντρώσεις πριν από την αναχώρηση κάθε εκδρομής. Εκεί οι ταξιδιώτες συναντούν τον αρχηγό τους, ο οποίος τους δίνει «κατευθυντήριες οδηγίες». Επιπλέον, μέσω του συστήματος VersusLive μπορούν και οι ταξιδιώτες της Περιφέρειας και της Κύπρου να παρακολουθούν τις συγκεντρώσεις αυτές μέσα από τον υπολογιστή τους.

- **Πρακτικές οδηγίες και συμβουλές – Μυστικά χρόνων στη διάθεσή σας**

Έπειτα από εμπειρία πολλών χρόνων έχουμε καταφέρει να συγκεντρώσουμε μυστικά και συμβουλές για την καλύτερη προετοιμασία σας, άρα και απόλαυση του ταξιδιού σας, σε ειδικό φυλλάδιο που μπορείτε να λάβετε ηλεκτρονικά. Το VersusTravel δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του.

Το ταξίδι με το Versus– Μια διαφορετική αντίληψη

Εξασφαλισμένες αναχωρήσεις

...εσείς θα το ρισκάρετε;

Το VersusTravel έχει εξασφαλίσει και προπληρώσει χιλιάδες θέσεις, πάντα με τις καλύτερες εταιρείες και πτήσεις, με αποτέλεσμα όχι μόνο την καλύτερη τιμή για εσάς, αλλά και εξασφαλισμένες αναχωρήσεις. Οι ταξιδιώτες λένε πως «αν μια εκδρομή δεν πραγματοποιηθεί στο VersusTravel, δεν πραγματοποιείται πουθενά». Με τη μεγάλη συμμετοχή, την αγάπη και τη στήριξη των φίλων του το VersusTravel έχει **τα μικρότερα ποσοστά ακύρωσης εκδρομών**. Αν δεν θέλετε να βιώσετε απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής, που θέτουν σε κίνδυνο τις διακοπές σας, επιλέξτε ένα από τα ταξίδια μας και απλώς ετοιμάστε βαλίτσες...

«Διαβασμένοι» αρχηγοί

Ο σωστός αρχηγός δίνει προστιθέμενη αξία σε ένα ήδη καλά οργανωμένο ταξίδι. Είναι αυτός που μαζί με το εμπειριστατωμένο πρόγραμμα θα σας μυήσει στα μυστικά του προορισμού. Αν δεν θέλετε ο αρχηγός σας να παραμένει αμίλητος σε μια γωνιά ή εσείς να ξέρετε περισσότερα από αυτόν, επιλέξτε ένα ταξίδι του VersusTravel. Όλοι πλέον γνωρίζουν ότι το Versus έχει την πιο εξειδικευμένη ομάδα Ελλήνων αρχηγών. Εσείς γιατί να το ρισκάρετε;

Τα προγράμματά μας – Αποκλειστικές εμπειρίες ζωής – Επιτόπια έρευνα – Διεύρυνση προορισμών

Διαβάστε προσεκτικά την παράγραφο «Η διαφορετικότητα του Versus» που υπάρχει σε κάθε ταξίδι, για να βρείτε μερικά από τα στοιχεία που κάνουν το κάθε πρόγραμμα ξεχωριστό. Ενάντια στο πνεύμα των περικοπών των ημερών, το Versus προσφέρει πλουσιοπάροχα προγράμματα, δίνοντας έμφαση σε ουσιαστικές εμπειρίες που θα συντροφεύουν τη ζωή σας. Δεν αρκούμαστε στο να χαράσσουμε γραμμές στον χάρτη, θέλουμε να τις διερευνούμε προσωπικά. Ταξιδεύουμε

συνεχώς, ελέγχουμε μόνοι μας τα ξενοδοχεία και τις υπηρεσίες σε σημεία που δεν τα βάζει ο νους σας και δεν καταφεύγουμε στην εύκολη οδό αναζήτησης πληροφοριών αποκλειστικά και μόνο από το Ίντερνετ. Εντάσσουμε έτσι ό,τι πιο καινούργιο και ενδιαφέρον έχει ένας τόπος, διαμορφώνοντας μία από τις πιο εξειδικευμένες συλλογές ταξιδιών στον ευρωπαϊκό χώρο, μεγαλύτερη ακόμα και από διοργανωτές ταξιδιών μεγάλων πληθυσμιακά ευρωπαϊκών χωρών. Από τα λουλουδένια χαλιά του Καθολικού Πάσχα στη Γουατεμάλα μέχρι μια διανυκτέρευση κάτω από τα αστέρια στην Ιορδανία προσφέρουμε διαρκώς εμπειρίες ζωής που θα βρείτε μόνο στο Versus!

Ολοκληρωμένο κόστος, πληρωτέο εδώ

Όχι κρυμμένα κόστη, όχι υποχρεωτικές πληρωμές εκτός Ελλάδας ή Κύπρου (εκτός ελαχίστων αναγκαστικών εξαιρέσεων), όχι προαιρετικές εκδρομές και κενές ημέρες (εκτός από τις αναγκαστικές ελεύθερες ημέρες κατά την επίσκεψη πόλεων). Στην τελική τιμή περιλαμβάνονται φόροι, φιλοδωρήματα, και χρεώσεις αποσκευών (όπου υπάρχουν), φόροι ξενοδοχείων και πόλεων. Τίποτε από αυτά δεν πληρώνεται τοπικά. Χαλαρώστε και απολαύστε το ταξίδι σας.

Οι πιο ανταγωνιστικές τιμές

Πολεμάμε με πάθος για την πιο ανταγωνιστική τιμή. Αυτό το οφείλουμε στους ταξιδιώτες μας, λόγω της τεράστιας συμμετοχής τους στα ταξίδια μας, που γίνεται και η διαπραγματευτική μας δύναμη για τις αεροπορικές εταιρείες και τους τοπικούς προμηθευτές. Θα διαπιστώσετε ότι πολλές φορές οι τιμές μας για τα ίδια ταξίδια μειώνονται (πάντα με τις ποιοτικότερες υπηρεσίες). Εμείς δεν «κουτσουρεύουμε» τα προγράμματά μας προκειμένου να έχουμε καλύτερες τιμές, όπως προστάζει η «νέα μόδα». Επιλέξαμε τον άλλο δρόμο: **πλουσιότερα προγράμματα και καλύτερες τιμές**. Έτσι έχουμε συνηθίσει και έτσι πράττουμε.

ExploringTheWorldSecretTreasures

Οι ταξιδιώτες γνωρίζουν ότι στο VersusTravel θα βρουν πρωτοποριακά, σπάνια ταξίδια στους κρυμμένους θησαυρούς του πλανήτη μας, σε προορισμούς που πρώτη φορά πραγματοποιούνται, στα τελευταία σύνορα του κόσμου μας, σε πανάρχαιους πολιτισμούς, σε απομονωμένες φυλές, στα φυσικά θαύματα του πλανήτη μας αλλά και σε μυστήρια για τα οποία αξίζει να ταξιδέψουμε. Το VersusTravel έκανε προσιτό το εξωτικό ταξίδι στον Έλληνα ταξιδιώτη, αλλά παράλληλα καθιέρωσε το πολιτιστικό εξειδικευμένο ταξίδι στην Ελλάδα και στην υπόλοιπη Ευρώπη.

Χαλαρώστε & απολαύστε το ταξίδι σας

Είστε στα χέρια του μεγαλύτερου ταξιδιωτικού οργανισμού, που δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του...

20 χρόνια εμπειρίας, χιλιάδες ευχαριστημένοι ταξιδιώτες

Πάθος για ποιότητα υπηρεσιών και σωστά οργανωμένα ταξίδια που δημιουργούν χιλιάδες ευχαριστημένους ταξιδιώτες. Δείτε τις εντυπώσεις των ταξιδιωτών στο σάιτ μας.

Η μεγαλύτερη ταξιδιωτική παρέα, η ασφάλεια και το ανθρώπινο πρόσωπο του VersusTravel

Οι ταξιδιώτες έχουν την ασφάλεια και τη φροντίδα του Versus, που θα μεριμνήσει για ό,τι απρόβλεπτο και αν συμβεί – κάτι που το έχει αποδείξει αμέτρητες φορές. Πάνω από όλα, όμως, οι ταξιδιώτες νιώθουν σε κάθε επαφή μαζί μας το ανθρώπινο πρόσωπο του Versus. Τίποτα εδώ δεν είναι στημένο, ούτε εμπορευματοποιημένο. Τα πάντα πηγάζουν από γνήσιο μεράκι και αληθινή κατάθεση ψυχής. Οι ταξιδιωτικοί μας σύμβουλοι, οι πιο έμπειροι και εξειδικευμένοι της ελληνικής αγοράς, είναι δίπλα σας, με έμπειρες προτάσεις σε κάθε απορία και ανάγκη σας.

Πρώτοι με διαφορά –Υπηρεσίες με διεθνείς αναγνωρίσεις

Το VersusTravelείναι με χειροπιαστά νούμερα ο πρώτος και με μεγάλη διαφορά touroperator της ελληνικής αγοράς.Αυτό πιστοποιούν οιβραβεύσεις και οι διακρίσεις μας από την QatarAirways, την Iberia, τη Hattat, αλλά και από πρωτιές σε πολλές αεροπορικές εταιρείες, όπως στη Lufthansa, στη SwissAirways, στην AirFrance, στην KLM, στην BritishAirways, στην TurkishAirlines, καθώς και

από πολλούς τουριστικούς οργανισμούς διαφόρων χωρών, όπως του Περού, της Κίνας, της Ινδίας, του Βιετνάμ κ.ά.

Ενημερωμένο σάιτ στο Ίντερνετ – Κρατήσεις online

Αναπτύξαμε πρωτοποριακό, πλούσιο, ενημερωτικό σάιτ και σύστημα online κρατήσεων στο Ίντερνετ για κρατήσεις με επιπλέον έκπτωση 24 ώρες το 24ωρο.

➤ Εξειδικευμένα τμήματα

Το **VersusTravel** διαθέτει εξειδικευμένα τμήματα

- για **οργανωμένα και ατομικά ταξίδια σε όλο τον κόσμο** (Ευρώπη, Ασία, Αφρική, Βόρεια και Νότια Αμερική, Αυστραλία - Ωκεανία, πολικές περιοχές),
- για **ταξίδια στη Μεσόγειο και τη Μέση Ανατολή**: τοιδιαίτερο τμήμα MediterraneoPlus,
- για **ταξίδια στην Ελλάδα με τις καινοτόμες δημοφιλείς διαδρομές του Versus στη χώρα μας**,
- για **κρουαζιέρες** με τα πιο έμπειρα στελέχη της αγοράς,
- για **γαμήλια ταξίδια**: το τμήμα VersusRomantic,
- για **εξερευνητικά ταξίδια και ειδικές αποστολές**: το τμήμα ExploringtheWorld,
- για **επαγγελματικά, εταιρικά ταξίδια κινήτρων, ταξίδια συλλόγων**: το τμήμα VersusBusiness,
- για **«πολυτελή» ταξίδια**: το τμήμα VersusExclusive,
- για **θεματικά ταξίδια πολιτισμού, γεύσης αλλά και περιπέτειας**.

Από το πιο κοντινό και οικείο αιγαιοπελαγίτικο νησί έως την κρουαζιέρα στην Ανταρκτική η εταιρεία μας καλύπτει με επιτυχία όλο το φάσμα των τουριστικών υπηρεσιών.

VERSUS TRAVEL

Καλώς ήρθατε στον πλανήτη μας

«Η ζωή είναι στιγμές...

Για τις πιο ταξιδιάρικες από αυτές επιλέγετε το VersusTravel.

Σας ευχαριστούμε! Εμείς θα συνεχίζουμε να ανοίγουμε δρόμους για εσάς, όπως σας αξίζει»

Ευάγγελος Π. Κατσιμίχας



Μαζί γνωρίζουμε τη γη, μαζί σχεδιάζουμε το ταξίδι!