



Ο πλούτος της Βόρειας Ινδίας

**Ένα ξεχωριστό 16ήμερο πρόγραμμα
κορυφαίων προδιαγραφών και επισκέψεων,
με διαμονή σε ιστορικά παλάτια, κάστρα & μέγαρα**

Ανατολικό Ρατζαστάν: Αλβάρ, Ντιγκ, Μπαρατπούρ, Σεκάβατι
Ιερό Τρίγωνο Κρίσνα: Βριντάβαν, Γκοβαρντάν, Ματούρα
Χρυσό Τρίγωνο (Δελχί, Άγκρα, Τζαϊπούρ) + Γκουάλιορ

Είναι ωραίο να βλέπεις παλάτια, κάστρα και χαβέλια, αλλά είναι επίσης ωραίο να απολαμβάνεις την ατμόσφαιρα αλλοτινών καιρών, μένοντας σε παλάτια, κάστρα και χαβέλια.

Είναι ωραίο να επισκέπτεσαι ναούς σε χώρους αρχαιολογικούς, αλλά είναι επίσης ωραίο να βρίσκεσαι σε χώρους ιερούς μαζί με προσκυνητές που συμμετέχουν σε τελετές λατρείας.

Είναι ωραίο να αναζητάς το αυθεντικό και το απρόσμενο σε μια χώρα που τα προσφέρει εν αφθονία.

"Ο πλούτος της Ινδίας" είναι ένα σπάνιο εξερευνητικό πρόγραμμα, που προέκυψε μετά από ειδική μελέτη, με διανυκτερεύσεις σε κάστρα, παλάτια, χαβέλια και ξενοδοχεία 5* - τα καλύτερα στον κάθε τόπο. Περιλαμβάνει προσκυνηματικές διαδρομές στην ιερή περιοχή του Κρίσνα, ασυνήθιστα αξιοθέατα, όπως το Γκουάλιορ, το Αλβάρ, το Ντιγκ, τον Εθνικό Δρυμό της Μπαρατπούρ και το τυλιγμένο με ζωγραφιές Σεκάβατι.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε ολιγομελή ομάδα ταξιδιωτών, μιας και οι τόποι διαμονής – παραδοσιακά παλάτια, αρχοντικά & κάστρα – διαθέτουν λιγιστά δωμάτια.

Δεν ισχυριζόμαστε ότι θα εξαντλήσουμε την Ινδία με το ταξίδι αυτό.

Πιστεύουμε όμως ότι η Ινδία που θα δούμε αυτές τις ημέρες θα εξαντλήσει τις δικές μας αισθήσεις. Θα μας σαγηνεύσει. Θα μας κατακτήσει. Αρκεί να είμαστε εμείς ανοικτοί στις συγκινήσεις του απρόσμενου και των αντιθέσεων.

Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ VERSUS

Ένα ξεχωριστό 16ήμερο πρόγραμμα κορυφαίων προδιαγραφών και επισκέψεων, με διαμονή σε ιστορικά παλάτια, κάστρα και μέγαρα.

Το ταξίδι αυτό αποτελεί την πιο πλήρη **Βόρεια Ινδία** που προτάθηκε ποτέ!!!

Περιλαμβάνει:

- Το περίφημο **κλασικό Χρυσό Τρίγωνο** (Δελχί, Άγκρα, Τζαϊπούρ)
- Το **Γκουάλιορ** με το κολοσσιαίο του φρούριο
- Το **Ανατολικό Ρατζαστάν** (Αλβάρ, Ντιγκ, Μπαρατπούρ, Σεκάβατι)
- Το **Ιερό Τρίγωνο Κρίσνα** (Βρινταβάν, Γκοβαρντάν, Ματούρα)
- Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα ελληνικά Versus Travel

Το σημαντικότερο,
οι αναχωρήσεις του Versus πραγματοποιούνται!

Ο πλούτος της Ινδίας



Ινδία και πλούτος ήταν ανέκαθεν λέξεις συνώνυμες σε Δύση και Ανατολή, Βορρά και Νότο για μετανάστες, επιδρομείς, κατακτητές, τυχοδιώκτες, εμπόρους, εξερευνητές, προσκυνητές και ταξιδευτές. Όπως και να αντιλαμβάνονταν τον πλούτο όλοι αυτοί – και δεν χωρεί αμφιβολία ότι τον αντιλαμβάνονταν διαφορετικά - ένα είναι βέβαιο: ότι η Ινδία τον είχε. Κι εκείνοι δεν είχαν παρά να έρθουν για να τον βρουν. Τον πλούτο της Ινδίας θα αναζητήσουμε κι εμείς στα πλαίσια μιας επίσκεψης σύντομης για τα δεδομένα αυτής της απέραντης και ανεξάντλητης χώρας. Θα επιχειρήσουμε να συνθέσουμε το πάζλ του πολύμορφου πολιτισμού της από διαφορετικές οπτικές γωνίες, μέσα από διαδρομές που ξεφεύγουν από τα συνήθη, για να μας αποκαλύψουν κρυμμένους θησαυρούς...

ΝΕΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ



Ο Μπαμπούρ στο Γκουάλιор.

Κεντρική Ινδία: Γκουάλιор

Ακολουθώντας ένα δρόμο λιγότερο προβλεπόμενο τουριστικά, θα ανακαλύψουμε το κολοσσιαίο φρούριο του Γκουάλιор, ένα από τα σημαντικότερα της Ινδίας. "Μαργαριτάρι στο περιδέραιο των φρουρίων του Χιντουστάν" το αποκάλεσε ο Μπαμπούρ, ο ιδρυτής της δυναστείας των Μουγκάλ, όταν το επισκέφθηκε πριν πέντε αιώνες. Αν εντυπωσίασε έναν πολεμιστή της κλάσης του Μπαμπούρ, σίγουρα θα εντυπωσιάσει κι εμάς. Όμως, περισσότερο κι από το περίφημο φρούριο θα θαυμάσουμε τους πανέμορφους και ιδιαίτερους ναούς και τα μεγαλειώδη παλάτια που έκτισαν οι ντόπιοι μαχαραγιάδες εντός και εκτός των τειχών.

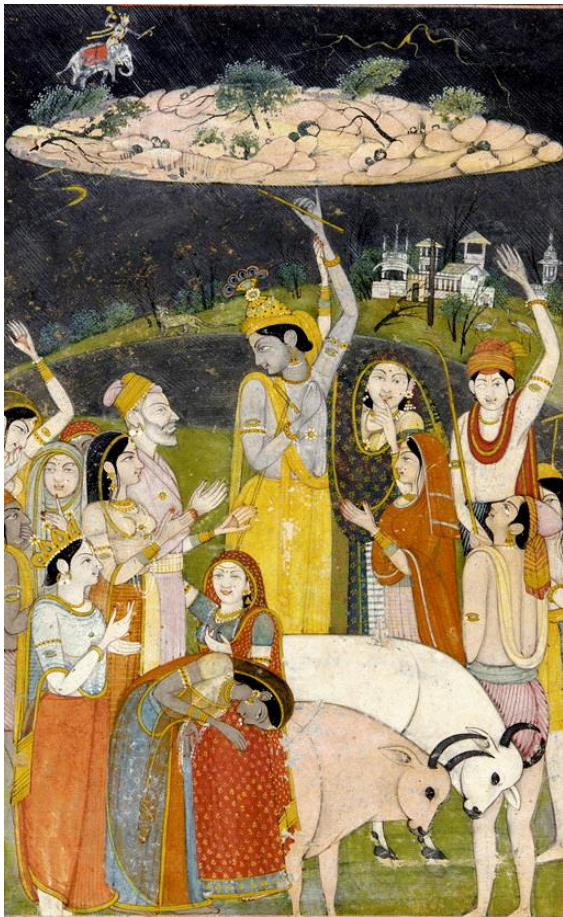
Ανατολικό Ρατζαστάν: Αλβάρ, Ντιγκ, Μπααραπούρ, Σεκάβατι

Θα απολαύσουμε τη γαλήνη της οροσειράς Αραβάλι, τη Λίμνη Σιλισέρ, τα δαντελένια παλάτια και τα επιβλητικά κάστρα του Αλβάρ και του Ντιγκ, και τον Εθνικό Υδροβιότοπο Κεολαντέο - Γκάνα της Μπααραπούρ, όπου βρίσκουν καταφύγιο πάνω από τριακόσια είδη πουλιών υπό την αιγίδα της UNESCO. Στις παρυφές της ερήμου Ταρ, θα εξερευνήσουμε τις πόλεις του Σεκάβατι, που βρίσκονταν άλλοτε πάνω στο δρόμο των καραβανιών. Σε αυτήν την περιοχή, μια από τις ωραιότερες του Ρατζαστάν, μας περιμένει ένα πλήθος από περίτεχνα haveli (μέγαρα πλουσίων εμπόρων), με ζωγραφισμένες προσόψεις, αίθρια και εσωτερικούς χώρους. Εδώ οι τοίχοι εκθέτουν την ιστορική διαδρομή

των πολεμιστών Ρατζπούτ και των ανερχόμενων εμπορικών τάξεων της περιοχής από την εποχή των Μουγκάλ ως τον 20ο αιώνα, όταν η επιρροή των Βρετανών και της τεχνολογίας τους έφτασε μέχρι τη γωνιά της ερήμου. Σκηνές από λαϊκές ιστορίες, από μύθους με θεούς, από τοπικά ήθη και έθιμα, αλλά και εικόνες των ίδιων των εμπόρων και των οικογενειών τους. Μακρινές πόλεις, όπως η Βενετία, Εγγλέζοι με βικτωριανές ενδυμασίες και Ινδοί με πολύχρωμα τουρμπάν, τρένα, αυτοκίνητα και αεροπλάνα αλλά και ελέφαντες, καμήλες και άλογα παρελαύνουν μέσα από λουλουδιαστές μπορντούρες. Οι εικονογραφημένοι τοίχοι διατρανώνουν την οικονομική επιτυχία των ιδιοκτητών και επιβάλλουν την κοινωνική τους καταξίωση. Σήμερα αποτυπώνουν για μας το πανόραμα μιας περασμένης εποχής.

Ιερή Περιοχή Κρίσνα: Ματούρα, Βριντάβαν, Γκοβαρντάν

Ακολουθώντας τα βήματα των προσκυνητών, φθάνουμε στους Αγίους Τόπους όπου γεννήθηκε και πέρασε τα νεανικά του χρόνια ο Κρίσνα, ο πιο ανθρώπινος θεός του Ινδουιστικού πανθέου. Μια σειρά από ιστορίες με πρωταγωνιστή τον Κρίσνα εκτυλίχθηκαν σε τούτα τα μέρη. Μια από αυτές αναφέρεται στο λόφο **Γκοβαρντάν**. Τον λόφο αυτό, σύμφωνα με τον μύθο, τον σήκωσε ο Κρίσνα στο μικρό του δάκτυλο επί επτά ημέρες και νύχτες, σαν μια τεράστια ομπρέλα, για να προστατεύσει τους ανθρώπους από τον κατακλυσμό που έστειλε ο οργισμένος θεός Ίντρα για να τους τιμωρήσει επειδή έπαψαν να του κάνουν θυσίες και προσφορές. [Ο μύθος παραστατικά συμπυκνώνει το πέρασμα από την αρχαία βεδική θρησκεία στον ινδουισμό, μια μετάλλαξη που πήρε αιώνες και έφερε νέους θεούς και νέους τύπους λατρείας στο προσκήνιο, για την οποία θα έχουμε την ευκαιρία να μιλήσουμε κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας.]



Το Βριντάβαν, πόλη ναών κτισμένη πάνω στον ιερό ποταμό Γιαμούνα, προσελκύει πλήθη πιστών και σίγουρα και το δικό μας ενδιαφέρον, ακριβώς γιατί δεν είναι τουριστική παρά τα ιδιαίτερα αξιοθέατα που διαθέτει. Στο επίκεντρο της προσοχής μας εδώ βρίσκονται οι άνθρωποι και το τελετουργικό της λατρείας.

Η γειτονική **Ματούρα**, η γενέτειρα του Κρίσνα, είναι μια από τις επτά ιερές πόλεις για τους ινδουιστές. Είναι επίσης μια από τις αρχαιότερες πόλεις. **Μέθορα** την ονομάζει στα Ινδικά του ο Μεγασθένης, ο πρώτος δυτικός πρέσβης (3ος π.Χ. αι.) και "πατέρας της ινδικής ιστορίας", αφού το έργο του είναι η πρώτη ιστορική πηγή που έχουμε για την Ινδία. Μέχρι τη Ματούρα επεκτάθηκε το ινδοελληνικό βασίλειο της Βακτριανής (2ος π.Χ. – 1ος μ.Χ. αι.). Οι Κινέζοι μοναχοί Φα Σιεν (5ος αι.) και Σουαν Τζάνγκ (7ος αι.) που την επισκέφθηκαν, μας πληροφορούν ότι είχε είκοσι βουδιστικά μοναστήρια και πέντε βραχμανικούς ναούς. Καθώς αλληπάλληλα κύματα μισαλλόδοξων εισβολέων ιστοπέδωσαν τη Ματούρα τουλάχιστον τέσσερις φορές, από τη μακρά και πολυκύμαντη ιστορία της ορατά ίχνη δεν έχουν μείνει σήμερα παρά μόνο στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Το μουσείο αυτό διαθέτει μια σπουδαία συλλογή της περίφημης Σχολής της Ματούρας, η οποία επηρέασε καθοριστικά την ινδική γλυπτική. Εκεί θα προσπαθήσουμε, ανασυνθέτοντας τα θραύσματα, να κάνουμε μια αναδρομή στο παρελθόν.

"ΚΛΑΣΙΚΑ" ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ – Χρυσό Τρίγωνο

Δεν παραλείπουμε τα "κλασσικά" αξιοθέατα του Δελχί, της Άγκρας και της Τζαϊπούρ - του λεγόμενου Χρυσού Τριγώνου: τα παλάτια, τα τεμένη, τα φρούρια, τα ταφικά μνημεία, τους κήπους των Μουγκάλ, που προβάλλουν την ισχύ, τη λάμψη και τον αμύθητο πλούτο της δυναστείας μέσω ενός νέου ιδιώματος ινδοϊσλαμικής τέχνης και αρχιτεκτονικής, που επηρέασε και τα έργα των τοπικών ηγεμόνων επί αιώνες. Αξιοθέατα που έχει στην απτζέντα του ο επισκέπτης που έρχεται για πρώτη φορά, με προεξάρχον το υπέροχο Ταζ Μαχάλ, με το οποίο ένα ευρύ κοινό – παραδόξως – ταυτίζει την Ινδία.

Περιπλάνηση και Εξερεύνηση

Ένα μοναδικό οδοιπορικό στη Βόρεια Ινδία, τη χώρα των αντιθέσεων, των χρωμάτων, των αρωμάτων, των σάρι, των μαχαραγιάδων, των αγίων και των φακίρηδων. Ξεκινώντας από το **Αλβάρ**, την ανατολική είσοδο στη Γη των Βασιλέων θα επισκεφθούμε το **Ντιγκ**, παλιά πρωτεύουσα και μετέπειτα θέρετρο του τοπικού βασιλείου των Τζατ, καθώς και τον περίφημο λόφο **Γκοβαρντάν** στην ιερή περιοχή του θεού Κρίσνα. Φθάνουμε στην πόλη των ναών **Βριντάβαν** και στη γενέτειρα του Κρίσνα, τη **Ματούρα**. Επισκεπτόμαστε με τον τάφο του Άκμπαρ στη **Σικάντρα**, θαυμάζουμε το μαρμάρινο ποίημα αγάπης, το Τάζ Μαχάλ στην **Άγκρα**, καθώς και το κολοσσιαίο φρούριο του **Γκουάλιορ**, ένα από τα σημαντικότερα της Ινδίας. Στη συνέχεια θα εκπλαγούμε από την καστροπολιτεία **Φατεχπούρ Σικρί** και θα βρεθούμε σε έναν παράδεισο πουλιών στον Εθνικό Δρυμό Κεολαντέο - Γκάνα στη **Μπααρατπούρ**. Θα επισκεφθούμε το αγροτικό χωριουδάκι **Αμπανέρι** με το μοναδικής αρχιτεκτονικής βασιλί, θα καβαλικέψουμε ελέφαντες για να προσεγγίσουμε το εκπληκτικό φρούριο της **Αμπέρ**, θα μαγευτούμε με την πρωτεύουσα του Ρατζαστάν, τη "Ροζ Πόλη", την **Τζαϊπούρ** και το μοναδικό και παράξενο Hawa Mahal, το "Παλάτι των Ανέμων". Θα εξερευνήσουμε τις πόλεις του Σεκάβατι, που βρίσκονταν άλλοτε πάνω στο δρόμο των караβανιών και θα επισκεφθούμε σπουδαία αρχοντικά στο **Νάβαλγκαρ**, στο **Ντούντλοντ**, στη **Φάτεχπουρ** και στη **Μαντάβα**. Θα ολοκληρώσουμε το ταξίδι μας με την κατ' εξοχήν πόλη των αντιθέσεων, την πρωτεύουσα της χώρας, το **Δελχί**.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
QR 212	24/01/2019	ΑΘΗΝΑ – ΝΤΟΧΑ	19:50	01:35 +1
QR 570	25/01/2019	ΝΤΟΧΑ – ΔΕΛΧΙ	02:25	08:25
QR 571	08/02/2019	ΔΕΛΧΙ – ΝΤΟΧΑ	09:45	11:45
QR 211	08/02/2019	ΝΤΟΧΑ – ΑΘΗΝΑ	14:30	18:50

Αλβάρ

THE HILL FOR KESROLI

Χτισμένο τον 14^ο αι., το κάστρο στον λόφο Kesroli είναι από τα παλαιότερα κάστρα που σήμερα έχουν μεταβληθεί σε χώρους φιλοξενίας. Οι πύργοι του ξεπερνούν τα 50 μέτρα (κάποιοι υπερβαίνουν και τα 65μ.!), ο σκοπός τους άλλωστε ήταν να εποπτεύουν την αχανή πεδιάδα που απλώνεται περιμετρικά του λόφου. Για επτά αιώνες υπήρξε μήλον της έριδος για πολλές αντιμαχόμενες πλευρές, άλλαξε πολλές φορές χέρια, με σημείο καμπής το 1775 όταν το κατέλαβαν οι Rajputs που ίδρυσαν το πριγκηπάτο του Αλβάρ. Σήμερα το Hill Fort Kesroli προσφέρει μια εμπειρία διαμονής όπου χλιδή και Ιστορία αιώνων συνθέτουν το πιο παραμυθένιο σκηνικό που θα μπορούσε να φανταστεί κανείς.



Γκουάλιορ

TAJ USHA KIRAN PALACE

Αυτό το ανάκτορο, ντυμένο στα λευκά και χρυσά, χρονολογείται από το 1880, έργο του μαχαραζιά Jayaji Rao Scindia, έχοντας έκτοτε φιλοξενήσει μυριάδες βασιλικές εκδηλώσεις και συναντήσεις υψηλού επιπέδου. Πιστό στην αισθητική της αρχιτεκτονικής παράδοσης του Γκουάλιορ, το ανάκτορο είναι στολισμένο με περίτεχνα χειροτεχνήματα και λεπτομέρειες που «προδίδουν» τη χλιδή της άφθαστης αυτής τέχνης που διακρίνει την περιοχή.

Μπαρατπούρ

LAXMI VILAS PALACE

Αναδεικνύοντας τη χλιδή και την πολυτέλεια της ινδικής κληρονομιάς, το Laxmi Vilas Palace αποτελεί μόνο του μια απολαυστική εμπειρία, με τους καταπράσινους κήπους και τις υπέροχες αυλές του. Νιώστε για λίγο σαν πραγματικοί βασιλιάδες, σαν μέλη κάποιας από τις βασιλικές δυναστείες της πλούσιας ινδικής παράδοσης, σε ένα περιβάλλον της απόλυτης πολυτέλειας.



Πρόγραμμα εκδρομής

1^η ημέρα: Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Λάρνακα – Πτήση για Δελχί

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για την πρωτεύουσα της Ινδίας, το Δελχί, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

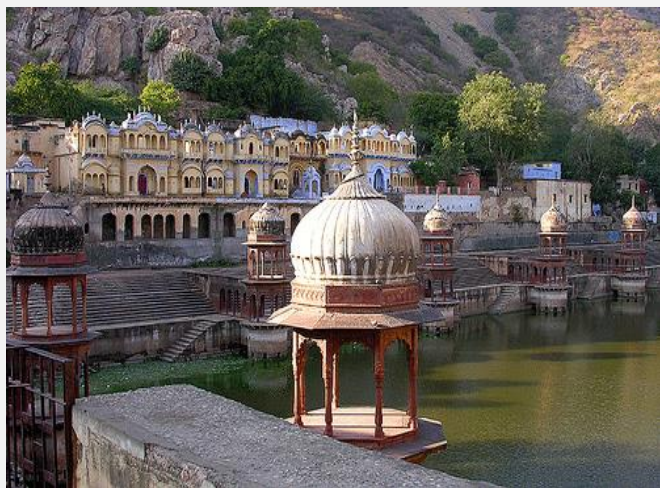
2^η ημέρα: Δελχί

Φτάνουμε νωρίς το πρωί στο Δελχί και με την άφιξή μας ξεκινά και η γνωριμία μας μ' αυτή τη συναρπαστική ανατολίτικη μεγαλούπολη. Θα ξεκινήσουμε από το Παλαιό Δελχί με την επίσκεψή μας στο Jama Masjid, το Μεγάλο Τζαμί, το μεγαλύτερο τέμενος στην Ινδία και θρησκευτική έδρα της πολυπληθούς μουσουλμανικής ομάδας στην πόλη. Πριν μεταβούμε στο ξενοδοχείο μας, μπορούμε να απολαύσουμε μια πρώτη βόλτα με ρίκσο (τα τοπικά τρίκυκλα ποδήλατα-ταξί) στο παλιό παζάρι Chandni Chowk. Κατόπιν θα τακτοποιηθούμε στα δωμάτιά μας, και στη συνέχεια πάνουμε ξανά το νήμα της περιήγησής μας στο Δελχί, με μια πανοραμική ξενάγηση στο κεντρικό Δελχί κατά τη διάρκεια της οποίας θα διασχίσουμε τη δενδροφυτεμένη λεωφόρο **Rajpath** με τα εντυπωσιακά κυβερνητικά κτίρια, το **Προεδρικό Μέγαρο Ραστραπάτι Μπαβάν** που μέχρι το 1947 ήταν η κατοικία του Βρετανού αντιβασιλέα της Ινδίας, το **Κοινοβούλιο** και την **Πύλη των Ινδιών**, που χτίστηκε στη μνήμη των Ινδών στρατιωτών - πεσόντων στον Α' παγκόσμιο πόλεμο. Συνεχίζοντας, θα επισκεφθούμε τους ναούς Lakshmi Narayan και Sikh Bangla Sahib, ο καθένας εντυπωσιακός με τον δικό του τρόπο. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας, δείπνο και διανυκτέρευση.

3^η ημέρα: Δελχί (Μεγάλη παρέλαση Ημέρας της Δημοκρατίας, Ξενάγηση)

Ξεκινάμε την ημέρα απολαμβάνοντας το πρωινό μας στο ξενοδοχείο μας, πριν παρακολουθήσουμε ένα από τα πιο συγκλονιστικά θεάματα του ταξιδιού μας. Είναι η μεγάλη Παρέλαση για την **Ημέρα της Δημοκρατίας**, στη λεωφόρο Raj Path: μπροστά μας θα παρελάσουν αγήματα από όλες τις επαρχίες της Ινδίας, πολλά από αυτά με πολύχρωμες, φανταχτερές στολές και τουρμπάνια, ενώ μην εκπλαγείτε όταν δείτε να συνοδεύουν τους στρατιώτες ακόμη και... στρατιωτικοί ελέφαντες! Η παρέλαση γίνεται στα πλαίσια των εορτασμών για την ανεξαρτησία της Ινδίας, και συνήθως συμμετέχει και μία (ή και περισσότερες) άλλη χώρα ως επίσημος προσκεκλημένος.

Μετά το πέρας της παρέλασης θα συνεχίσουμε την ξενάγησή μας στο Δελχί. Θα επισκεφθούμε το



συγκρότημα του τεμένου **Κουτάμπ Μινάρ** (12^{ος} αι.), έργο της εποχής του Σουλτανάτου του Δελχί (12^{ος}-16^{ος} αι.), που προηγήθηκε της Αυτοκρατορίας των Μεγάλων Μουγκάλ (1526-1707). Στο ιστορικό πλαίσιο αυτής της αυτοκρατορίας εντάσσεται και το **μιασώλειο του Χουμαγιούν**, που επίσης θα επισκεφθούμε, το πρώτο αυτοκρατορικό ταφικό μνημείο των Μουγκάλ στην Ινδία, που αποτέλεσε μάλιστα πρότυπο για την κατασκευή του Ταζ Μαχάλ!

4^η ημέρα: Δελχί – Αλβάρ (μετάβαση οδικώς)

Αφού πάρουμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο, αφήνουμε το Δελχί και αναχωρούμε οδικώς για το Αλβάρ. Η πόλη, γνωστή και ως "Πύλη των Τίγρων", αποτελεί την ανατολική είσοδο στη Γη των Βασιλέων. Μετά από σύντομη ανάπαυση στο ξενοδοχείο μας θα ξεναγηθούμε στο **παλάτι του Αλβάρ**, στα κενοτάφια του μαχαραγιά Μπακταβάρ Σινγκ και της συζύγου του Ράνι Μούσι, καθώς και στο **φρούριο Μπάλα Κίλα**. Λίγα χιλιόμετρα έξω από το Αλβάρ, στην αγκαλιά των λόφων Αραβάλι, βρίσκεται η **λίμνη Σιλισέρ** με ένα ακόμη παλάτι. Θαρρείς πως από το παραθύρι θα ξεπροβάλλει η Ραπουνζέλ του παραμυθιού κι ο χείμαρρος των μαλλιών της θα γίνει σκάλα για ν' ανέβει το βασιλόπουλο. Διανυκτέρευση στο Αλβάρ, στο ξενοδοχείο-φρούριο **The Hill Fort Kesroli (Heritage Hotel)**.

5^η ημέρα: Αλβάρ – Βρινταβάν (μετάβαση οδικώς)

Πρωινό στο ξενοδοχείο μας και αναχώρηση οδικώς για το Βρινταβάν. Καθοδόν σταματάμε στο **Ντιγκ** (Deeg) παλιά πρωτεύουσα και μετέπειτα θέρετρο του τοπικού βασιλείου των Τζατ, το οποίο αναδύθηκε τον 18ο αιώνα, καθώς κατέρρεε η άλλοτε κραταιά αυτοκρατορία των Μουγκάλ. Οι Τζατ δεν κατάγονταν από τον ήλιο ή τη σελήνη, όπως η αριστοκρατία των Ρατζπούτ, η κάστα των πολεμιστών που κυριαρχούσε κάποτε σε ολόκληρο το Ρατζαστάν. Καθώς ασχολούνταν με τη γεωργία και την κτηνοτροφία, θεωρούνταν κατώτεροι και ποτέ δεν έγιναν αποδεκτοί από τους Ρατζπούτ, αν και ήταν εξαιρετικοί πολεμιστές. Απέκτησαν τεράστιο πλούτο και ισχύ και βρέθηκαν στο προσκήνιο των ιστορικών εξελίξεων του 18ου αιώνα υπό την καθοδήγηση ενός οξυδερκούς και πολυτάλαντου ηγεμόνα, του Σουράτζ Μαλ, τον οποίο ένας ιστορικός αποκάλεσε «Οδυσσέα των Τζατ».. Τα αξιοθέατα εδώ είναι τα έργα του Σουράτζ Μαλ: το περίτεχνο παλάτι μέσα σε κήπους περσικού στυλ με επιρροές ινδοϊσλαμικής αρχιτεκτονικής και το απείρητο, ογκώδες φρούριο, το οποίο προστάτευε την πόλη από επίδοξους εισβολείς μέχρις ότου οι αλληπάλληλες συγκρούσεις που συγκλόνισαν την



Ινδία κατά τον 18ο αιώνα επέβαλαν τη μεταφορά της πρωτεύουσας στη γειτονική Μπαρραπούρ. Η νέα πρωτεύουσα με το Σιδηρούν Φρούριο Λόχαγκαρ, ένα από τα καλύτερα οχυρά της χώρας, παρείχε μεγαλύτερη ασφάλεια.

Μετά το Ντιγκ αρχίζει η ιερή περιοχή του Κρίσνα. Ο Κρίσνα είναι η όγδοη μετενσάρκωση του θεού Βισνού και η πλέον ισχυρή. Είναι ο ανώτατος θεός. Ο τόπος αυτός είναι Νούμερο 1 τόπος προσκυνήματος για τους Ινδουιστές. Λέγεται ότι είναι πιο εύκολο να μετρήσει κανείς τους κόκκους της σκόνης σε ολόκληρη τη γη παρά τους ιερούς χώρους εδώ. Κάθε βήμα είναι και προσκύνημα. Κάθε προσκύνημα κι ένας μύθος. Στη συνέχεια λοιπόν της διαδρομής μας, και σε απόσταση μόλις 12 χλμ. από το Ντιγκ, συναντάμε τον περίφημο λόφο **Γκοβαρντάν**· (το όνομα σημαίνει... «αγελαδοτροφή»!). Για τους πιστούς του Κρίσνα, ο λόφος αυτός είναι ο τροφοδότης των αισθήσεων και των αισθημάτων, και μέσω αυτών, της αφοσίωσης στον θεό. Είναι ο ίδιος ο θεός και τον λατρεύουν κάνοντας γύρω του *raikrama* (περιφορά).

Ο ναός Νταν Γκάτι με το ομοίωμα του λόφου στη στέγη του, πάνω από την κεντρική πύλη, δίνει οπτική υπόσταση στην ταυτότητα "θεός είναι ο λόφος" εδώ. Δίπλα στο λόφο βρίσκεται η Μάνσι Γκάνγκα, μια τεχνητή λίμνη που θεωρείται τόπος ιερός, καθώς η δημιουργία της αποδίδεται στη θεία βούληση. Οι κατασκευές γύρω από τη λίμνη είναι έργα των βασιλέων της Αμπέρ. Γύρω από τον μακρόστενο λόφο υπάρχουν ναοί, ιερές λιμνούλες (*kund*) και μια σειρά από χώρους προσκυνήματος. Ξεχωρίζει ο ναός Χαριντέβ από κόκκινο ψαμμίτη, ο οποίος, κατά την παράδοση, θεμελιώθηκε από τον δισεγγονό του Κρίσνα πριν από 4.800 χρόνια. Ο ναός που θα δούμε κτίστηκε από τον μαχαραγιά της Τζαϊπούρ κατά τον 16ο αιώνα. Το Κουσούμ Σαρόβαρ (σημαίνει "λίμνη των Λουλουδιών") είναι συνδεδεμένο με τη Ράντα, την πολυαγαπημένη του Κρίσνα, που μάζευε λουλούδια μαζί με τις φίλες της για να τα προσφέρει στον καλό της. Ο χώρος έχει σχέση και με τον βασιλικό οίκο των Τζατ. Ένα εκπληκτικό συγκρότημα ναών και κενοταφίων της βασιλικής οικογένειας έκτισε ο Σουράτζ Μαλ γύρω από τη λίμνη τον 18ο αιώνα, που υποδηλώνει όχι μόνον την ισχύ και τον πλούτο του αλλά και την καλλιτεχνική του ευαισθησία. Η αρχιτεκτονική καθλώνει και οι νωπογραφίες με σκηνές από την καθημερινή ζωή και τη Μαχαμπαράτα γοητεύουν.

Άφιξη στο Βρινταβάν, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας **Nidhivan Hotel 4*** (ολοκαίνουργιο, το καλύτερο στην πόλη). Δείπνο και διανυκτέρευση.



Σημείωση: Τα γεύματα δεν περιλαμβάνουν ζωικής προελεύσεως εδέσματα στον ιερό τούτο τόπο.

6η ημέρα: Βρινταβάν (Ολοήμερη ξενάγηση)

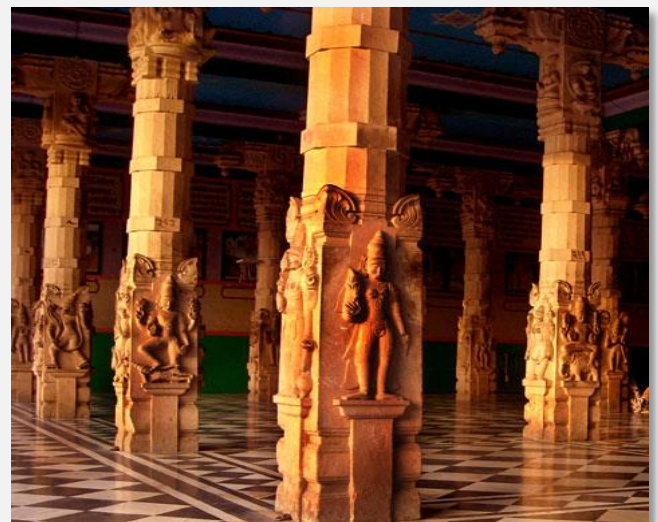
Στη δυτική όχθη του ιερού ποταμού Γιαμούνα βρίσκεται το Βρινταβάν ("Άσος με βασιλικούς"), η πόλη των ναών – λέγεται ότι εδώ υπάρχουν 5.000 ναοί. Στα άλση και τα λιβάδια της περιοχής πέρασε ο Κρίσνα τα νεανικά του χρόνια, παίζοντας τη φλογέρα του δίπλα σε κοπάδια αγελάδων και χορεύοντας με τις βοσκοπούλες. Μέσα λοιπόν από στενά πολύβουα σοκάκια θα φθάσουμε σε χώρους λατρείας που κτίστηκαν πριν πεντακόσια χρόνια, αλλά και πιο πρόσφατα. Οι ναοί **Madan Mohan**, Rang Nath ji, Govind Deo, **Shri i Radha Raman** Mandir, Radha Damodara, Bankey Bihari, Iskcon Krishna Balarama Mandir, Radha Ramana, Shahji, Jugal Kisore είναι μερικά από τα κοσμήματα του Βρινταβάν. Ο καθένας με την ιστορία του, την αρχιτεκτονική του, τη θρησκευτική του σημασία. Καθώς σουρουπώνει, θα βρεθούμε στο Κέσι Γκατ, όπου ο Κρίσνα σκότωσε ένα φοβερό δαίμονα με μορφή αλόγου, για να παρακολουθήσουμε την ιεροτελεστία "Aarti", την τελετή προς τη Θεά Γιαμούνα.

Σημείωση: Στην Ινδία τα ποτάμια είναι θηλυκού γένους. Είναι θεές συνδεδεμένες με την έννοια της γονιμότητας. Η Γκάγγα και η Γιαμούνα, τα ιερότερα ποτάμια της, συναντώνται κατά την πορεία τους και γίνονται ένα.

Δείπνο και διανυκτέρευση στο Βρινταβάν (**Nidhivan Hotel 4***).

7η ημέρα: Βρινταβάν – Ματούρα – Σικάντρα – Άγκρα

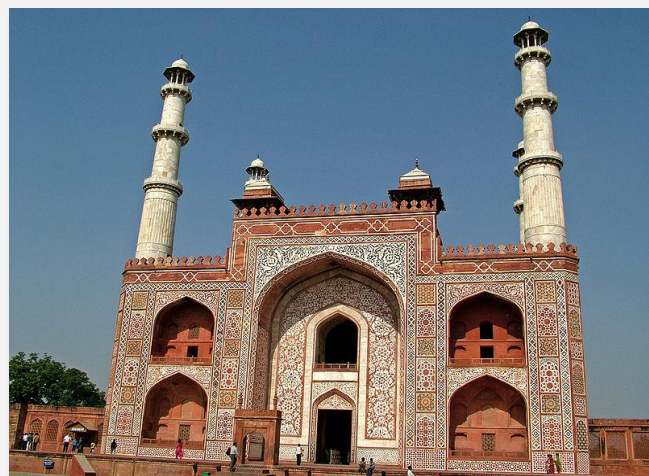
Μετά το πρωινό μας, αφήνουμε το Βρινταβάν και αναχωρούμε οδικώς για την Άγκρα. Καθodόν επισκεπτόμαστε την **Ματούρα**, γενέθλιο τόπο του Κρίσνα. Η Ματούρα, ως πόλη ιερή, προσελκύει (όπως και το Βρινταβάν) πλήθη πιστών που προσέρχονται για να σβήσουν παλιές αμαρτίες και να κάνουν ένα βήμα προς τη μόκσα, τη λύτρωση από τον κύκλο της ζωής και του θανάτου. Ο θεός, σύμφωνα με τον μύθο, γεννήθηκε σε ένα κελί φυλακής. Γύρω από το κελί κτίστηκε ένα τεράστιο συγκρότημα, ο ναός της Γεννήσεως του Κρίσνα (Sri Krishna Janma Bhoomi), κορυφαίος χώρος λατρείας για τους Ινδουιστές. Στο Αρχαιολογικό Μουσείο, το πιο σημαντικό αξιοθέατο της πόλης (το οποίο θα επισκεφθούμε) θα δούμε μια πλούσια συλλογή γλυπτών της σπουδαίας Σχολής της Ματούρας (1ος π.Χ. - 6ος μ.Χ. αιώνας), η οποία στηρίχθηκε σε μια στέρα ντόπια παράδοση και εμπλουτίστηκε από επιρροές που προήλθαν από την ελληνιστική Σχολή



της Γκαντάρας. Αυτές οι περίπου σύγχρονες σχολές άλλαξαν τα δεδομένα σχετικά με την τέχνη και τον βουδισμό όχι μόνο στην Ινδία αλλά και στην ευρύτερη Ασία. Καθώς συνεχίζουμε τη διαδρομή μας, επισκεπτόμαστε τη Sikandra, όπου θα δούμε το μασωλείο του αυτοκράτορα Άκμπαρ (Άκμπαρ σημαίνει Μέγας), του σημαντικότερου αυτοκράτορα της δυναστείας των Μουγκάλ. Ξεχωρίζει η επιβλητική πύλη από κόκκινο ψαμμίτη με ενθέσεις λευκού μαρμάρου, η οποία οδηγεί σε ένα μεγάλο κήπο περσικού στυλ (chahar bagh). Στο κέντρο του κήπου, η μετά θάνατον κατοικία του Άκμπαρ είναι τόσο μεγαλοπρεπής όσο αρμόζει σε έναν πράγματι – και όχι απλώς κατ' όνομα – μεγάλο αυτοκράτορα. Άφιξη στην Άγκρα, μεταφορά και τακτοποίηση στο 5* ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

8^η ημέρα: Άγκρα

Η Άγκρα ταυτίζεται με την αρχιτεκτονική κληρονομιά της δυναστείας των Μουγκάλ, των Τουρκομογγόλων κατακτητών που από τα μέσα του 16^{ου} αιώνα την χρησιμοποίησαν για μεγάλα διαστήματα ως πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας τους. Θα επισκεφθούμε λοιπόν το αποκορύφωμα της τέχνης των Μουγκάλ, και παράλληλα το πιο γνωστό μνημείο αγάπης αλλά και ματαιοδοξίας στον κόσμο, το μοναδικό **Ταζ Μαχάλ**. Είναι ο τάφος – παλάτι που έκτισε ο Σαχ Τζαχάν μέσα σε έναν κήπο που παραπέμπει στον Κήπο του Παραδείσου του Κορανίου, για την πολυαγαπημένη του σύζυγο Μουμτάζ Μαχάλ, η οποία πέθανε στη γέννα του 13^{ου} παιδιού τους το 1631. Για την κατασκευή του, που ξεκίνησε την ίδια χρονιά και ολοκληρώθηκε το 1653, συγκεντρώθηκαν οι καλύτεροι τεχνίτες και αρχιτέκτονες από την Ινδία ως την Περσία. Θα δούμε ακόμη από κοντά το **Κόκκινο Φρούριο**, έργο των αυτοκρατόρων Άκμπαρ, Τζαχανγκίρ και Σαχ Τζαχάν, όπου θα θαυμάσουμε την απaráμιλλη χλιδή των παλατιών του. Χτισμένο κοντά στον ποταμό Γιαμούνα, περιβάλλεται από διπλά τείχη, το ύψους των οποίων υπερβαίνει τα 20 μέτρα. Αποτελείται από σειρά παλατιών και κήπων συνθέτοντας μια ολόκληρη καστροπολιτεία. Εδώ ο Σαχ Τζαχάν πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής τους, έγκλειστος από τον γιο του Αουράνγκαζεπ. Θα δούμε επίσης το μασωλείο Itimad Ud Daula, στην απέναντι όχθη του ποταμού Γιαμούνα: αποκαλείται και το «Μικρό Ταζ», ήταν μάλιστα το πρώτο Μουγκάλ κτίσμα που χτίστηκε εξ ολοκλήρου με μάρμαρο pietra dura. Το βραδάκι θα επισκεφθούμε το Mehatb bagh, ένα συγκρότημα κήπων τοποθετημένο ακριβώς απέναντι από το Ταζ Μαχάλ (στην απέναντι όχθη του



Γιαμούνα), γνωστό επίσης και ως «Ο Κήπος του Σεληνόφωτος». Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας, δείπνο και διανυκτέρευση.

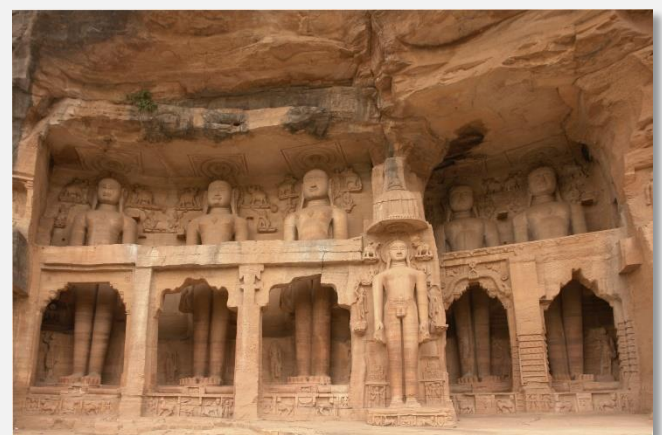
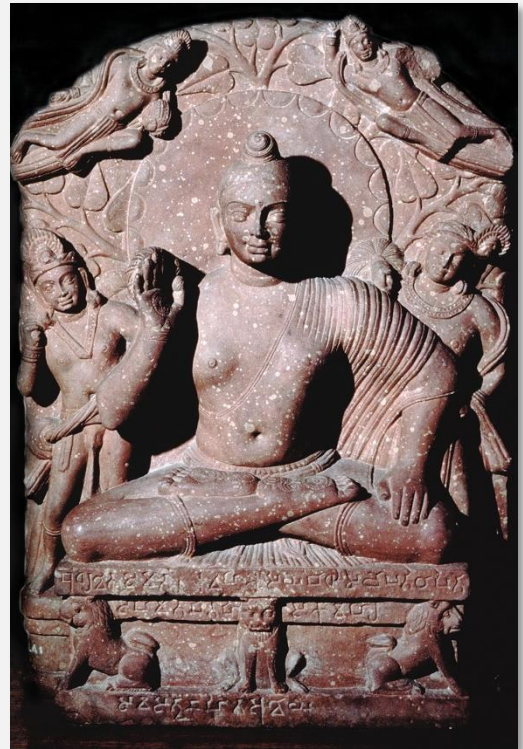
9^η ημέρα: Άγκρα – Γκουάλιορ

Σήμερα θα μεταβούμε σιδηροδρομικώς στο Γκουάλιορ, μια πόλη με πολύπτυχη ιστορία και λαμπρά αξιοθέατα. Πάνω σε βράχο ορθώνεται το περίφημο φρούριο του Γκουάλιορ, τα θεμέλια του οποίου ακουμπούν σε θρύλους και θαύματα και η ιστορία του χάνεται στα βάθη των αιώνων. Ντόπιοι και ξένοι κατακτητές το διεκδίκησαν και ξεδίπλωσαν τη σημαία τους στα τείχη του μετά από επικές μάχες. Δίπλα στον ανηφορικό δρόμο που οδηγεί στο φρούριο κάνουμε στάση για να δούμε τους Τζαϊνιστές Τιρτανκάρα (προφήτες) που είναι σκαλισμένοι στο βράχο. Ο ένας φθάνει σχεδόν τα είκοσι μέτρα. Τα γυμνά αγάλματα, που ανήκουν στην ινδική παράδοση και μαρτυρούν ότι το Γκουάλιορ ήταν κέντρο τζαϊνιστικής λατρείας, δεν άρεσαν στον Μπαμπούρ, που ως καλός μουσουλμάνος, έδωσε εντολή να καταστρέψουν τα είδωλα. Σώθηκαν μερικά, έστω με σπασμένα κεφάλια και γεννητικά όργανα (αποκαταστάθηκαν αργότερα). Θα δούμε το παλάτι Γκουρτζάρι Μαχάλ, που έκτισε ο Μαν Σινγκ Τομάρ για την αγαπημένη του γυναίκα, την Μρινιαγιάνι, που απαίτησε ξεχωριστή κατοικία για τον εαυτό της. Θα επισκεφθούμε επίσης το παλάτι Μαν Μαντίρ, οι εξωτερικοί τοίχοι του οποίου είναι στολισμένοι με μωσαϊκά, τους δύο ναούς **Σας Μπάχου** και τον ναό **Τέλι Κα Μαντίρ** του 9ου αιώνα, που συνδυάζει στοιχεία του βόρειου και του νότιου στυλ αρχιτεκτονικής, **τον Ναό του Ηλίου** (Surja Mandir), καθώς και το Μουσείο της δυναστείας των Σκίντια στο παλάτι **Τζαϊ Βιλάζ**, που κτίστηκε έχοντας ως πρότυπο τα ανάκτορα των Βερσαλλιών. Το υπόλοιπο παλάτι χρησιμοποιείται και σήμερα από τον μαχαραγιά του Γκουάλιορ και δεν είναι επισκέψιμο. Ένα άλλο γειτονικό παλάτι είναι το Ούσα Κιράν (Παλάτι των Ηλιαχτίδων της Αυγής). Κτίστηκε το 1902 σε στυλ αρ ντεκό και φιλοξένησε τον Γεώργιο Ε', τον βασιλιά της Μεγάλης Βρετανίας. Σήμερα είναι ξενοδοχείο της περίφημης αλυσίδας Τατζ. Σ' αυτό το ξενοδοχείο – το **Taj Usha Kiran Palace (Heritage Hotel)** - θα διανυκτερεύσουμε και εμείς απόψε.

Το βράδυ, εφόσον ο χρόνος το επιτρέπει, κάντε μια βόλτα με ρίκσο στο Maharaaj Bada, τη μεγαλύτερη και πιο σημαντική αγορά του Γκουάλιορ. Δείπνο και διανυκτέρευση.

10^η ημέρα: Γκουάλιορ – Μπαρατπούρ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και κατόπιν αναχώρηση οδικώς για το Μπαρατπούρ. Καθόδον

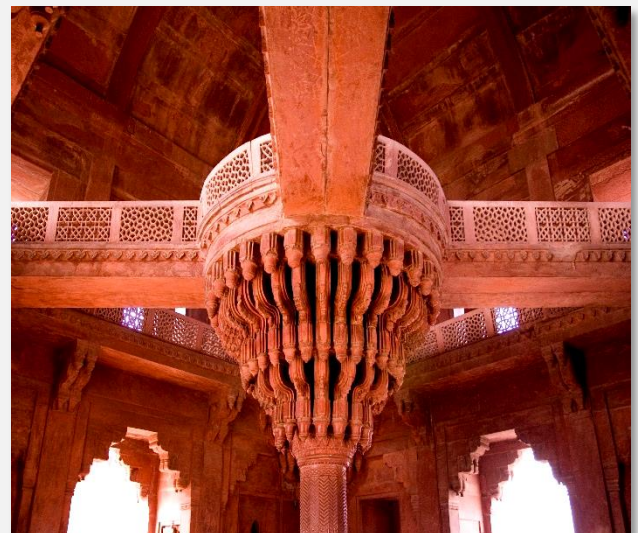
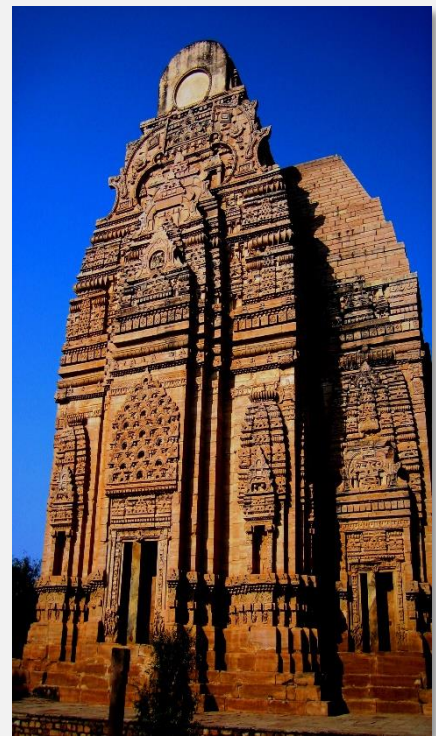


επισκεπτόμαστε το **Φατεχπούρ Σίκρι**, την καστροπολιτεία από κόκκινο ψαμμίτη που έκτισε ο Άκμπαρ εκεί όπου υπήρχε ένα χωριό, το Σίκρι, για να τιμήσει τον Σελίμ-ουντ-ντιν-Τσίσι, τον σούφι ασκητή που προέβλεψε ότι ο μέχρι τότε άτεκνος αυτοκράτορας θα αποκτούσε όχι μόνον ένα γιό αλλά τρεις. Το Σούκρι ονομάστηκε Φάτεχπουρ, Πόλη της Νίκης, μετά τη νικηφόρο εκστρατεία του Άκμπαρ στο Γκουτζαράτ. Τη Φάτεχπουρ Σίκρι τη χρησιμοποίησε ως πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας του για 14 μόνο χρόνια από το 1571 ως το 1585. Υπολογίζεται ότι το 1585 είχε περί τους 250.000 κατοίκους, γρήγορα ωστόσο ξεκίνησε η παρακμή της και η εγκατάλειψη αυτής της όμορφης πόλης, κυρίως λόγω έλλειψης πόσιμου νερού. Η διαδρομή μας συνεχίζεται για το Μπαρατπούρ. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας, το Taj Usha Kiran Palace. Το υπόλοιπο της ημέρας θα υπάρξει ελεύθερος χρόνος. Δείπνο και διανυκτέρευση.

11^η ημέρα: Μπαρατπούρ – Τζαϊπούρ

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Πρωινή επίσκεψη στο **Bharatpur Bird Sanctuary**, έναν παράδεισο πουλιών, στον εθνικό δρυμό Κεολαντέο - Γκάνα. Είναι ο κορυφαίος του είδους στην Ινδία και ένας από τους σημαντικότερους στον κόσμο. Πάνω από τριακόσια είδη πουλιών, τα περισσότερα αποδημητικά, βρίσκουν εδώ ασφαλές καταφύγιο. Δημιουργήθηκε πριν 250 χρόνια από τον μαχαραζά της Μπαρατπούρ Σουράτζ Μαλ, ο οποίος βέβαια δεν είχε κατά νου την προστασία των πτηνών, αλλά τις γαστριμαργικές απολαύσεις, δηλαδή η έγνοια του ήταν πώς θα εξασφαλίσει πάπιες στο τραπέζι του! Ως τόπος κυνηγιού χρησίμευσε και στους διαδόχους του, οι οποίοι συχνά καλούσαν και τους Εγγλέζους φίλους τους. Ένας από αυτούς, ο αντιβασιλέας της Ινδίας, μαζί με την παρέα του σκότωσε το 1938 μέσα σε μια ημέρα 4.273 πάπιες και χήνες! Το 1964 το κυνήγι απαγορεύθηκε, ενώ από τη δεκαετία του '80 ο χώρος ανακηρύχθηκε εθνικός δρυμός και τέθηκε υπό την προστασία της UNESCO.

Στο δρόμο για την Τζαϊπούρ βρίσκεται το **Αμπανέρι**. Στο χωριό αυτό ένα βασιί, ένα πηγάδι – ταμιευτήρας νερού, είναι το αξιοθέατο, μια μοναδική κατασκευή των ντόπιων για να συγκεντρώνουν τα νερά της βροχής. Με 3.500 σκαλιά και βάθος 20 μέτρα είναι από τα μεγαλύτερα και εντυπωσιακότερα βασιί της Ινδίας. Από τον 9^ο αιώνα που κατασκευάστηκε παρείχε νερό σε εποχές ξηρασίας και αποτελούσε χώρο κοινωνικών συναθροίσεων και τελετουργικού καθαρμού πριν την προσέλευση των πιστών στον παρακείμενο ναό της Χαρσάτ Μάτα, της θεάς της Χαράς και της Ευτυχίας, στην οποία ήταν

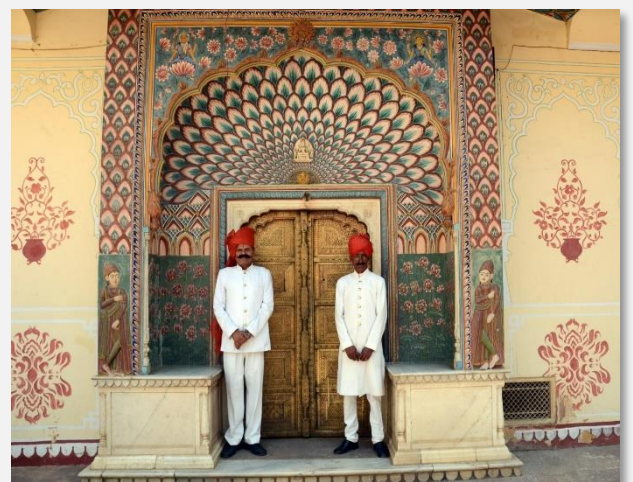


αφιερωμένος. Πίστευαν ότι η θεά, που ήταν πάντα χαρούμενη, σκόρπιζε χαρά και στους κατοίκους του χωριού. Ο ναός της, του 10^{ου} αιώνα, είναι ένα από τα καλύτερα δείγματα πρώιμης μεσαιωνικής αρχιτεκτονικής στο Ρατζαστάν. Αργά το απόγευμα φθάνουμε στην Τζαϊπούρ, την πρωτεύουσα του Ρατζαστάν. Η «Ροζ Πόλη» κτίστηκε βάσει πολεοδομικού σχεδίου στις αρχές του 18^{ου} αιώνα από τον Τζάι Σινγκ Β' για να γίνει πρωτεύουσα του οίκου των Κατσβάχα, όταν η παλιά πρωτεύουσα, η Αμπέρ, δεν κάλυπτε πλέον τις ανάγκες του βασιλείου. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας, δείπνο και διανυκτέρευση στην Τζαϊπούρ.

12^η ημέρα: Τζαϊπούρ

Μετά το πρωινό μας θα ξεναγηθούμε στο φρούριο Amber, ένα από τα πιο γραφικά του Ρατζαστάν. Καθοδόν θα κάνουμε μία στάση για φωτογραφίες στο «Παλάτι των Ανέμων», το εμβληματικό Hawa Mahal.

Το βασίλειο της Αμπέρ δεν ήταν από τα σημαντικότερα του Ρατζαστάν, απέκτησε ωστόσο τεράστια ισχύ και πλούτο τον 16^ο αιώνα, όταν ο ηγεμόνας του όχι μόνον δέχθηκε να συνεργαστεί με τον Άκμπαρ αλλά και να του δώσει μια πριγκίπισσα ως σύζυγο, υπό τον όρο ότι ο γιός που θα αποκτούσε ο αυτοκράτορας από αυτόν τον γάμο θα γινόταν διάδοχός του. Ο Άκμπαρ τήρησε την υπόσχεσή του και ο γιός αυτός, ο πρίγκιπας Σελίμ, ανέβηκε στο θρόνο ως Τζαχανγκίρ, «κατακτητής του κόσμου». Η λάμψη των παλατιών και το μεγαλείο του κάστρου της Αμπέρ δεν αφήνει αμφιβολία ότι οι εξ αγχιστείας συγγενείς και σύμμαχοι του Άκμπαρ είχαν προωθηθεί στις ανώτατες θέσεις της αυτοκρατορικής ιεραρχίας. Ο Μαν Σινγκ, που έκτισε το πρώτο παλάτι κατά τον 16ο αιώνα, ήταν ο αρχηγός του αυτοκρατορικού στρατού του Άκμπαρ. Το Ντιβάν-ε-Αμ (Χώρος Δημοσίων Ακροάσεων), η πύλη του Γκανέσα, το Σις Μαχάλ (Παλάτι των Καθρεπτών), οι κήποι με γεωμετρική διάταξη ξεχωρίζουν. Η αρχιτεκτονική και ο διάκοσμος ακολουθούν το ινδοϊσλαμικό στυλ που είχαν καθιερώσει οι Ινδο-τουρκο-μογγόλοι αυτοκράτορες. Η απογευματινή μας ξενάγηση στην Τζαϊπούρ περιλαμβάνει το Παλάτι του Μαχαραγιά, την πρώην βασιλική κατοικία, μέρος του οποίου έχει μετατραπεί σήμερα σε μουσείο. Η συνολική έκταση του παλατιού είναι τέτοια, που καταλαμβάνει περίπου το 1/7 ολόκληρης της Τζαϊπούρ! Θα επισκεφθούμε επίσης το Jantar Mantar, το μεγαλύτερο «μαρμάρينو» αστεροσκοπείο του κόσμου! Επιστροφή στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.



13^η ημέρα: Τζαϊπούρ – Μαντάβα

Σήμερα το πρωί θα κατευθυνθούμε οδικώς προς το Σεκάβατι, άλλοτε φέουδο του οίκου των Κατσβάχα της Τζαϊπούρ, στα βορειοανατολικά του Ρατζαστάν. Οι πόλεις του βρίσκονταν πάνω στους δρόμους των καραβανιών και της εημερίας. Οι Μαρβάρι, οι έμποροι της περιοχής, απέκτησαν τόσο πλούτο που χρηματοδοτούσαν ακόμη και τους φεουδάρχες και την τοπική αριστοκρατία. Αργότερα ίδρυσαν μερικές από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες της Ινδίας και σήμερα ελέγχουν πολλούς τομείς της οικονομίας της χώρας. Κατά τον 19ο και τον 20ο αιώνα έκτισαν εκπληκτικά μέγαρα με υπέροχες νωπογραφίες που αντανakλούν την οικονομική τους ισχύ και την κοινωνική τους θέση. Θα το διαπιστώσουμε όταν επισκεφθούμε δύο σπουδαία αρχοντικά στο Νάβαλγκαρ (τα χαβέλι – μουσεία *Mogarka* και *Dr Ramnath A Rodar*). Όταν άλλαξαν οι καιροί και στέρεψε ο πλούτος από το χερσαίο εμπόριο που συνέδεε το Σεκάβατι με το Γκουτζαράτ, οι ισχυροί Μαρβάρι μετακόμισαν στα νέα λιμάνια της Καλκούτας, της Βομβάης, του Μαδράς και εγκατέλειψαν τα αρχοντικά τους στο Σεκάβατι. Άφιξη στη Μαντάβα, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας, το **The Desert Resort**. Δείπνο και διανυκτέρευση.

14^η ημέρα: Μαντάβα (Ολοήμερη εκδρομή)

Η σημερινή εκδρομή μας στις γύρω πόλεις και τα χωριά του Σεκάβατι μας φέρνει πίσω σε άλλους καιρούς και, χωρίς αμφιβολία, μας επιφυλάσσει εκπλήξεις. Στο **Ντούντλοντ** θα δούμε το χαβέλι των Γκοένκα (*Seth Arjun Das Goenka haveli*), στη **Φάτεχπουρ** το *Singhania Haveli* καθώς και το πολιτιστικό κέντρο *Nandine le Prince*, ένα εντυπωσιακό αρχοντικό που αγόρασε και αναπαλαιώσε με μεράκι μια Γαλλίδα ζωγράφος, το οποίο θα μας δώσει μια εικόνα για το πώς ήταν αυτά τα μέγαρα την εποχή της ακμής τους. Τέλος, στη Μαντάβα θα επισκεφθούμε το *Gulab Rai Ladia Haveli* και το *Murmuria Haveli*. Στα παλαιότερα αρχοντόσπιτα των Μαρβάρι υπάρχουν τοιχογραφίες με σκηνές από την καθημερινότητα, από λαϊκές ιστορίες, από τα ινδικά έπη *Μαχαμπαράτα* και *Ραμαγιάνα*. Οι εικόνες θεών, κυρίως του Κρίσνα και της Ράντας, είναι ιδιαίτερα συνήθεις. Δεν αντικατοπτρίζουν μόνο τις λαϊκές θρησκευτικές τάσεις της περιοχής, αλλά αποδίδουν και τη θρησκευτική αφοσίωση των Μαρβάρι. Στα μέγαρα που κτίστηκαν τον 20ο αιώνα οι εικόνες τρένων, αυτοκινήτων και αεροπλάνων δείχνουν τη μεταστροφή από τη φεουδαρχία στη σύγχρονη, κοσμοπολίτικη



προοπτική της οικονομίας της αγοράς. Έτσι, τα σπίτια των Μαρβάρι είναι ταυτοχρόνως παραδοσιακά, όπως ήταν και τα παλάτια των μαχαραγιάδων, αλλά και σύγχρονα καθώς απεικονίζουν τον υβριδικό κόσμο στον οποίο βρέθηκαν οι ιδιοκτήτες τους. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στη Μαντάβα. Διανυκτέρευση.

Σημείωση: Κάποια χαβέλι λειτουργούν ως μουσεία, άρα είναι επισκέψιμα και τα έχουμε επιλέξει, αλλά μπορούμε να τα επισκεφθούμε ζητώντας την άδεια των ενοίκων (εφ' όσον μας την δώσουν) και άλλα είναι κλειστά.

15^η ημέρα: Μαντάβα – Δελχί

Πρωινή αναχώρηση για την πρωτεύουσα του κράτους, το Δελχί. Το Παλιό και το Νέο Δελχί είναι στην πραγματικότητα δύο πόλεις που συνδέονται γεωγραφικά αλλά διαχωρίζονται κοινωνικά. Το Παλιό Δελχί κτίστηκε στα μέσα του 17ου αιώνα από τον Σαχ Τζαχάν ως Σατζαχαναμπάντ, έγινε η πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας του και παρέμεινε πρωτεύουσα των Μουγκάλ ως το τέλος της δυναστείας (1857). Σήμερα είναι ένα ινδικό όργιο εντυπώσεων, ένα δίκτυο από στενούς δρόμους, με φθαρμένα σπίτια και μικροσκοπικά μαγαζιά, όπου ανακατεύονται οι φωνές των εμπόρων, οι κόρνες των αυτοκινήτων, οι βοϊδάμαξες, τα ποδήλατα, τα καρότσια και τα τρίκυκλα ποδήλατα (ρίκσο). Το Νέο Δελχί το έκτισαν οι Βρετανοί τον 20^ο αιώνα για να μεταφέρουν εδώ την πρωτεύουσα της δικής τους αυτοκρατορίας από την Καλκούτα. Σχεδιάστηκε από τους Βρετανούς Έντουϊν Λάτγιενς και Χέρμπερτ Μπέηκερ, εγκαινιάστηκε επίσημα το 1931 και έχει τεράστιες λεωφόρους, όμορφα οικοδομήματα και καλοδιατηρημένα πάρκα. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Αργότερα θα επισκεφθούμε την τοπική αγορά της Jaipur. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας, δείπνο και διανυκτέρευση.

16^η ημέρα: Δελχί – Πτήση επιστροφής για Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Λάρνακα

Μεταφορά στο αεροδρόμιο και επιβίβαση στην πτήση επιστροφής μας μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.**



**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο Versus Travel οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:
Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.
Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ: 24.01

1.599 €

1.779 €

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για
κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την
αναχώρηση

2.519 €

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 780 €

Έως 12 άτοκες μηνιαίες δόσεις

*** Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Όλες οι τιμές για αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη περιλαμβάνουν το αεροπορικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη – Αθήνα – Θεσσαλονίκη στο οποίο οφείλεται και η διαφορά στην τιμή.

Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.

Δεν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.

****Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα **περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα** οι ώρες του οποίου και οι αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "StopoverAthens" από 50 € το άτομο με μεταφορές.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης.
- Διανυκτερεύσεις σε ιστορικά ξενοδοχεία, παλάτια και κάστρα. Στο Αλβάρ το Hill Fort Kesroli, στο Βρινταβάν το Nidhivan Hotel 4*, στο Γκουάλιορ το Ταϊ Usha Kiran Palace, στο Μπαρρατπούρ το Laxmi Vilas Palace και στη Μαντάβα το Desert Resort.
- Ημιδιατροφή.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, εισοδοί όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός έμπειρος ξεναγός.
- Εξειδικευμένος Έλληνας αρχηγός.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα ελληνικά Versus Travel.

Αναχωρήσεις από Κύπρο

- Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) εκτός από Βίζα Ινδίας: **€ 80**

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων, όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.ά.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **720 €**
- **Βίζα Ινδίας: € 80** Για την έκδοσή της χρειαζόμαστε το πρωτότυπο διαβατήριό 2 εβδομάδες τουλάχιστον πριν από την αναχώρηση καθώς και 2 πρόσφατες φωτογραφίες (5X5 βιομετρικές). Δείτε πληροφορίες παρακάτω

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **6μηνη ισχύ**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το Versus Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο σάιτ μας στο Ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.

Πώς γίνεται η κράτησή σας

Η κράτησή σας πραγματοποιείται είτε ηλεκτρονικά στο www.versustravel.eu, είτε στα γραφεία μας τηλεφωνικά ή με φυσική παρουσία, με τα πλήρη στοιχεία σας (διεύθυνση με ταχυδρομικό κώδικα, τηλέφωνα, e-mail κ.λπ.).

Το e-mail σας είναι για εμάς ιδιαίτερα σημαντικό, γιατί μας δίνεται η δυνατότητα να σας στέλνουμε μικρά ή μεγάλα μυστικά προετοιμασίας που έχουμε εδώ και χρόνια συλλέξει.

Με την κράτησή σας προσκομίστε στο e-mail του ταξιδιωτικού σας σύμβουλου ή με φυσική παρουσία στα γραφεία μας φωτοτυπία του διαβατηρίου σας και τη σύμβαση ταξιδιού υπογεγραμμένη. **Χωρίς αυτά** δεν είναι έγκυρη η κράτησή σας και δεν είναι δυνατή η ασφάλεια της προκαταβολής που περιλαμβάνει το Versus στα προγράμματά του.

Σας παρακαλούμε να μη χρησιμοποιείτε το φαξ για την αποστολή του διαβατηρίου σας, μια και δεν είναι ευκρινή όλα τα πεδία του.

Η οριστικοποίηση της κράτησής σας, καθώς και των εκάστοτε προσφορών μας, γίνεται με κατάθεση της προκαταβολής (πρέπει να έχει προηγηθεί η δήλωση συμμετοχής σας). Η προκαταβολή για το συγκεκριμένο ταξίδι ορίζεται στα 500€.

Σας παρακαλούμε δηλώστε ως αιτιολογία της κατάθεσης το ονοματεπώνυμο ενός από τα άτομα που ταξιδεύει, έτσι ώστε το ποσό να αντιστοιχιστεί στη δική σας κράτηση.

Πληρωμές μπορούν να γίνονται και στα γραφεία μας με μετρητά ή με πιστωτικές κάρτες. Στην περίπτωση χρήσης πιστωτικής κάρτας, για την προκαταβολή η χρέωση αυτής γίνεται εφάπαξ.

12-18 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Το υπόλοιπο μπορεί να αποπληρωθεί και με 12-18 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ, με χρήση πιστωτικής κάρτας (Πρόγραμμα έως 18 άτοκες δόσεις για ταξίδια κόστους άνω των 2.500€, συμπεριλαμβανομένων των φόρων. Για ποσά μικρότερα των 2.500€ γίνονται μέχρι και 12 άτοκες δόσεις). Ενημερωθείτε έγκαιρα από τον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο για τις πιστωτικές κάρτες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα άτοκων δόσεων και ελέγχετε με την τράπεζά σας το ημερήσιο πιστωτικό όριο συναλλαγών της κάρτας σας.

Πληρωμές με πιστωτική κάρτα μπορούν να γίνουν και ηλεκτρονικά, συμπληρώνοντας μια ειδική αίτηση που μπορούμε να σας αποστείλουμε.

Αριθμοί Λογαριασμών Καταθέσεων

ALPHABANK:

126 00 23 20 0026 60

iban: GR82 0140 1260 1260 0232 0002 660

ΕΘΝΙΚΗΤΡΑΠΕΖΑ:

702 48 48 96 95

iban: GR08 0110 7020 0000 702 4848 9695

EUROBANK:

0026 0059 49 0200 45 55 61

iban: GR120 2600 59 0000 4902 0045 5561

ΠΕΙΡΑΙΩΣ:

5102 - 071578 – 793

iban: GR65 0172 1020 0051 0207 1578 793

Όλα εμφανίζουν την επωνυμία **Versus Travel**

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΣ, πριν από την κατάθεση της προκαταβολής

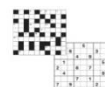
σας, με σκοπό να καταχωρηθεί η κράτησή σας και στη συνέχεια το ποσό της κατάθεσής σας στο φάκελό σας. Παρακαλούμε μην παραλείψετε να μας ενημερώσετε.

Για την αποφυγή κάθε τάλαιπωρίας σας, παρακαλούμε ελέγχετε το ημερήσιο πιστωτικό όριο συναλλαγών των πιστωτικών και χρεωστικών καρτών σας, πριν προβείτε στην όποια συναλλαγή με το Versus Travel.

Versus Gifts & Accessories

Για τα 20 χρόνια λειτουργίας του, το Versus Travel προσφέρει δωρεάν στους ταξιδιώτες του:

1. Νέα μοντέρνα tags πολυτελείας, που δεν θα τα αποχωρίζεστε από τα ταξίδια σας
2. Travel kit με Sudoku, σταυρόλεξα, παιχνίδια γνώσεων, λογικής και παρατηρητικότητας, για να περνάει εύκολα η ώρα σας στο αεροπλάνο
3. Στυλό



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΒΙΖΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

Σας πληροφορούμε ότι η τουριστική βίζα για την Ινδία από 26/02/2016 εκδίδεται online για τα ελληνικά διαβατήρια.

Για την έκδοσή της απαιτείται να μας αποστείλετε με e-mail ένα έγχρωμο και καθαρό **αντίγραφο του διαβατηρίου** σας και μια **φωτογραφία διαβατηρίου** σε λευκό φόντο.

Η έκδοση της βίζας δεν περιλαμβάνεται στο κόστος της εκδρομής.

Το κόστος της είναι 80 €/άτομο.

Για πληροφορίες σχετικά με τα επιπλέον δικαιολογητικά που αφορούν σε ανηλίκους και σπουδαστές, επικοινωνήστε με το γραφείο μας

Για περισσότερες πληροφορίες και για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, παρακαλούμε απευθυνθείτε στους πωλητές μας στα γραφεία μας

στην **Αθήνα** (Φιλελλήνων 7, Πλατεία Συντάγματος, Τ.Κ. 10557, Τηλ.: 210 3232800, Φαξ: 210 3232450) και στη **Θεσσαλονίκη** (Καλαποθάκη 7-9, δίπλα στην Πλατεία Αριστοτέλους, Τ.Κ. 54624, Τηλ.: 2310 230001 Φαξ: 2310 230777).



ΔΩΡΕΑΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ VERSUS

Το Versus Travel, προσπαθώντας να καλύψει το κενό της ελληνικής αγοράς σε ταξιδιωτικούς οδηγούς στην ελληνική γλώσσα για τις χώρες που επισκέπτεται, εγκαινιάζει την έκδοση μιας σειράς ποιοτικών ταξιδιωτικών βιβλίων - οδηγών (προϊόν της μεγάλης μας ταξιδιωτικής εμπειρίας), που προσφέρονται δωρεάν στους ταξιδιώτες της κάθε εκδρομής.



STOPOVER ATHENS

Συνδυάστε
την Αθήνα
με όλο τον
πλανήτη

Για τους ταξιδιώτες
της περιφέρειας
της Ελλάδας &
της Κύπρου
των οργανωμένων
ταξιδιών
του Versus Travel

**VERSUS
North**



**VERSUS TRAVEL
Cyprus**



TITANIA

2 διανυκτερεύσεις μια στο πήγαινε και μία στο έλα στο Ξενοδοχείο
TITANIA ή παρόμοιο
+ 4 μεταφορές από και προς το αεροδρόμιο

Μόνο από 155€ το άτομο σε δίκλινο

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.11.2018 - 31.03.2019
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	285€
ΔΙΚΛΙΝΟ	155€
ΤΡΙΚΛΙΝΟ	120€

Η παραπάνω προσφορά ισχύει μόνο εάν ο ταξιδιώτης συμμετέχει σε οργανωμένο ταξίδι και μέχρι εξαντλήσεως των δωματίων. Υπάρχει δυνατότητα επιλογής και άλλων ξενοδοχείων. Μπορείτε εάν θέλετε να προσθέσετε και άλλες διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.

HOLIDAY INN

2 διανυκτερεύσεις, μία στο πήγαινε και μία στο έλα, στο Ξενοδοχείο
HOLIDAY INN, πλησίον του Αεροδρομίου Αθηνών. Το Ξενοδοχείο δια-
θέτει δωρεάν Shuttle Bus ανά 1 ώρα από/προς το Αεροδρόμιο Αθηνών.

Μόνο από 130€ το άτομο σε δίκλινο

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.11.2018 - 31.03.2019
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	230€
ΔΙΚΛΙΝΟ	130€

Η παραπάνω προσφορά ισχύει μόνο εάν ο ταξιδιώτης συμμετέχει σε οργανωμένο ταξίδι και μέχρι εξαντλήσεως των δωματίων. Υπάρχει δυνατότητα επιλογής και άλλων ξενοδοχείων. Μπορείτε εάν θέλετε να προσθέσετε και άλλες διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.

Σημαντική σημείωση: από 1/1/18 ισχύει η χρέωση του φόρου διαμονής σε όλα τα ξενοδοχεία στην Ελλάδα. Η δε χρέωση για τα 4* θα είναι 3€ το δωμάτιο την ημέρα πληρωτέα απευθείας από τον πελάτη στο ξενοδοχείο.

Ο διαφορετικός κόσμος του Versus

Οι καινοτομίες που ανέτρεψαν τα ταξιδιωτικά δεδομένα

Το ταξίδι είναι ένας άλλος τρόπος για να βλέπουμε τα πράγματα. Αλλάζουμε μέσα μας όταν ταξιδεύουμε, όταν αλλάζουν οι γεωγραφικές μας συντεταγμένες.

Ενάντια στην απλώς διεκπεραιωτική αντίληψη της ελληνικής αγοράς, το Versus Travel έχει εισαγάγει πρωτοποριακές υπηρεσίες και παροχές, επενδύσεις που επιστρέφουν σε εσάς. Μερικές από αυτές αναδεικνύουν τον διαφορετικό κόσμο του Versus και είναι καινοτόμες και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Πάντα υπό την προστασία μας

- **Ταξιδιωτικοί οδηγοί στα Ελληνικά, από τις εκδόσεις του Versus, δωρεάν για τους ταξιδιώτες μας – κάτι που έλειπε από την ελληνική αγορά.**

Πρόκειται για ταξιδιωτικούς οδηγούς που αφορούν όλους τους εξωτικούς και ευρωπαϊκούς προορισμούς. Εσωκλείουμε σε αυτούς τη γνώση μας στους προορισμούς, το μεράκι μας και την επιθυμία μας να απολαμβάνει ο ταξιδιώτης αυτά που του αξίζουν.

- Versus Club, η πρώτη ταξιδιωτική λέσχη στην Ελλάδα, μια πρωτοποριακή ιδέα του Versus που εδώ και περίπου μία δεκαετία αποτελεί το ταξιδιωτικό στέκι της Αθήνας (Λ. Συγγρού 61, 5ος και 6ος όροφος). Δωρεάν συμμετοχή.

Μια μικρή θεατρική σκηνή, με σκηνικά αλλά και πολυδιάστατες εκδηλώσεις γενικού ενδιαφέροντος, που ξεφεύγουν πολύ από το πλαίσιο της στεγνής παρουσίασης ενός προορισμού με εμπορικό σκοπό.

Το Versus Club, με ιδιαίτερες θεματικές βραδιές και επιπλέον γεύσεις και μουσικές, απογειώνει τη διάθεση, ιχνηλατώντας νοερά το ελληνικό και παγκόσμιο ανάγλυφο, με προσκεκλημένους δημοσιογράφους, συγγραφείς, εισηγητές από τον χώρο των τεχνών, των επιστημών και των γραμμάτων, ηθοποιούς, καθηγητές πανεπιστημίου αλλά και αντιπροσώπους πρεσβειών.

Στο Versus Club αποδεικνύονται η αγάπη και η φροντίδα του Versus, μέσα από την «ταξιδιωτική σκηνή της Τετάρτης», όπου γινόμαστε όλοι μια παρέα. **Οι βραδιές είναι δωρεάν για τους ταξιδιώτες και κλείνουν στον 6ο όροφο με κρασάκι και κουβεντούλα, με θέα την Ακρόπολη, σε ένα lounge bar αεροδρομίου που έχουμε διαμορφώσει** (απαραίτητη δήλωση συμμετοχής). Δείτε τες στο versustravel.eu.

Σας περιμένουμε...

- **Μεγάλες εκδηλώσεις, προσφορά του Versus Travel**

Πραγματοποίηση μεγάλων εκδηλώσεων, μοναδικών για τον τομέα του τουρισμού στην Ελλάδα, που μας έφεραν πιο κοντά και μας χάρισαν στιγμές που ποτέ δεν θα ξεχάσουμε (ίδρυση του Versus Club – εκδήλωση στο Ledra Marriott, 15 χρόνια του Versus – εκδήλωση στο περιστύλιο του Ζαππείου Μεγάρου, ίδρυση του Versus Travel στη Θεσσαλονίκη – εκδήλωση στο ξενοδοχείο «Porto Palace», 20 χρόνια Versus – εκδήλωση-πάρτι στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, εκδήλωση-παράσταση στο «Παλλάς» με τον αξεπέραστο Γιάννη Ζουγανέλη). Για εμάς ο ταξιδιώτης είναι στο κέντρο του ενδιαφέροντος και της αγάπης μας.

- **Επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια και παροχές υγείας**

Το **Versus Travel** ασφαλίζει τους ταξιδιώτες του με επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος και άλλων καλύψεων κατά τη διάρκεια του ταξιδιού αλλά και της προκαταβολής σας σε περίπτωση που δεν καταφέρετε να πραγματοποιήσετε το ταξίδι σας. Αυτή είναι μια ασφάλεια επιπλέον της ασφάλειας αστικής ευθύνης που όλα τα τουριστικά γραφεία είναι υποχρεωμένα να παρέχουν. Είναι ταξιδιωτική ασφάλεια που την περιλαμβάνουμε στην τελική τιμή χωρίς επιπλέον χρέωση. Ζητήστε μας το έγγραφο που αναφέρει τις περιπτώσεις τις οποίες καλύπτει.

- **Άτοκες δόσεις**

Το ταξιδιωτικό σας όνειρο γίνεται ακόμα πιο προσίπο με τη δυνατότητα αποπληρωμής όλων των ταξιδιών μας με άτοκες δόσεις (έως και 18).

- **Versus gifts και απασχόληση στο αεροπλάνο**

1. Travel kit εκδόσεως Versus, με sudoku, σταυρόλεξα, παιχνίδια γνώσεων, λογικής και παρατηρητικότητας, για να περνάει ευχάριστα η ώρα σας κατά τη διάρκεια της πτήσης σας.
2. Νέα μοντέρνα tags πολυτελείας, που δεν θα τα αποχωρίζεστε από τα ταξίδια σας.
3. Στυλό.

- **Ενημερωτικές συγκεντρώσεις πριν από κάθε εκδρομή – Versus Live**

Στον χώρο του Versus Club, στη Λεωφόρο Συγγρού, πραγματοποιούνται οι ενημερωτικές συγκεντρώσεις πριν από την αναχώρηση κάθε εκδρομής. Εκεί οι ταξιδιώτες συναντούν τον αρχηγό τους, ο οποίος τους δίνει «κατευθυντήριες οδηγίες». Επιπλέον, μέσω του συστήματος Versus Live μπορούν και οι ταξιδιώτες της Περιφέρειας και της Κύπρου να παρακολουθούν τις συγκεντρώσεις αυτές μέσα από τον υπολογιστή τους.

- **Πρακτικές οδηγίες και συμβουλές – Μυστικά χρόνων στη διάθεσή σας**

Έπειτα από εμπειρία πολλών χρόνων έχουμε καταφέρει να συγκεντρώσουμε μυστικά και συμβουλές για την καλύτερη προετοιμασία σας, άρα και απόλαυση του ταξιδιού σας, σε ειδικό φυλλάδιο που μπορείτε να λάβετε ηλεκτρονικά. Το Versus Travel δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του.

Το ταξίδι με το Versus – Μια διαφορετική αντίληψη

Εξασφαλισμένες αναχωρήσεις

...εσείς θα το ρισκάρετε;

Το Versus Travel έχει εξασφαλίσει και προπληρώσει χιλιάδες θέσεις, πάντα με τις καλύτερες εταιρείες και πτήσεις, με αποτέλεσμα όχι μόνο την καλύτερη τιμή για εσάς, αλλά και εξασφαλισμένες αναχωρήσεις. Οι ταξιδιώτες λένε πως «αν μια εκδρομή δεν πραγματοποιηθεί στο Versus Travel, δεν πραγματοποιείται πουθενά». Με τη μεγάλη συμμετοχή, την αγάπη και τη στήριξη των φίλων του το Versus Travel έχει **τα μικρότερα ποσοστά ακύρωσης εκδρομών**. Αν δεν θέλετε να βιώσετε απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής, που θέτουν σε κίνδυνο τις διακοπές σας, επιλέξτε ένα από τα ταξίδια μας και απλώς ετοιμάστε βαλίτσες...

«Διαβασμένοι» αρχηγοί

Ο σωστός αρχηγός δίνει προστιθέμενη αξία σε ένα ήδη καλά οργανωμένο ταξίδι. Είναι αυτός που μαζί με το εμπειριστατωμένο πρόγραμμα θα σας μυήσει στα μυστικά του προορισμού. Αν δεν θέλετε ο αρχηγός σας να παραμένει αμίλητος σε μια γωνιά ή εσείς να ξέρετε περισσότερα από αυτόν, επιλέξτε ένα ταξίδι του Versus Travel. Όλοι πλέον γνωρίζουν ότι το Versus έχει την πιο εξειδικευμένη ομάδα Ελλήνων αρχηγών. Εσείς γιατί να το ρισκάρετε;

Τα προγράμματά μας – Αποκλειστικές εμπειρίες ζωής – Επιτόπια έρευνα – Διεύρυνση προορισμών

Διαβάστε προσεκτικά την παράγραφο «Η διαφορετικότητα του Versus» που υπάρχει σε κάθε ταξίδι, για να βρείτε μερικά από τα στοιχεία που κάνουν το κάθε πρόγραμμα ξεχωριστό. Ενάντια στο πνεύμα των περικοπών των ημερών, το Versus προσφέρει πλουσιοπάροχα προγράμματα, δίνοντας έμφαση σε ουσιαστικές εμπειρίες που θα συντροφεύουν τη ζωή σας. Δεν αρκούμαστε στο να χαράσσουμε γραμμές στον χάρτη, θέλουμε να τις διερευνούμε προσωπικά. Ταξιδεύουμε συνεχώς, ελέγχουμε μόνοι μας τα ξενοδοχεία και τις υπηρεσίες σε σημεία που δεν τα βάζει ο νους σας και δεν καταφεύγουμε στην εύκολη οδό αναζήτησης πληροφοριών αποκλειστικά και μόνο από το Ίντερνετ. Εντάσσουμε έτσι ό,τι πιο καινούργιο και ενδιαφέρον έχει ένας τόπος, διαμορφώνοντας μία από τις πιο εξειδικευμένες

συλλογές ταξιδιών στον ευρωπαϊκό χώρο, μεγαλύτερη ακόμα και από διοργανωτές ταξιδιών μεγάλων πληθυσμιακά ευρωπαϊκών χωρών. Από τα λουλουδένια χαλιά του Καθολικού Πάσχα στη Γουατεμάλα μέχρι μια διανυκτέρευση κάτω από τα αστέρια στην Ιορδανία προσφέρουμε διαρκώς εμπειρίες ζωής που θα βρείτε μόνο στο Versus!

Ολοκληρωμένο κόστος, πληρωτέο εδώ

Όχι κρυμμένα κόστη, όχι υποχρεωτικές πληρωμές εκτός Ελλάδας ή Κύπρου (εκτός ελαχίστων αναγκαστικών εξαιρέσεων), όχι προαιρετικές εκδρομές και κενές ημέρες (εκτός από τις αναγκαστικές ελεύθερες ημέρες κατά την επίσκεψη πόλεων). Στην τελική τιμή περιλαμβάνονται φόροι, φιλοδωρήματα, και χρεώσεις αποσκευών (όπου υπάρχουν), φόροι ξενοδοχείων και πόλεων. Τίποτε από αυτά δεν πληρώνεται τοπικά. Χαλαρώστε και απολαύστε το ταξίδι σας.

Οι πιο ανταγωνιστικές τιμές

Πολεμάμε με πάθος για την πιο ανταγωνιστική τιμή. Αυτό το οφείλουμε στους ταξιδιώτες μας, λόγω της τεράστιας συμμετοχής τους στα ταξίδια μας, που γίνεται και η διαπραγματευτική μας δύναμη για τις αεροπορικές εταιρείες και τους τοπικούς προμηθευτές. Θα διαπιστώσετε ότι πολλές φορές οι τιμές μας για τα ίδια ταξίδια μειώνονται (πάντα με τις ποιοτικότερες υπηρεσίες). Εμείς δεν «κουτσουρεύουμε» τα προγράμματά μας προκειμένου να έχουμε καλύτερες τιμές, όπως προστάζει η «νέα μόδα». Επιλέξαμε τον άλλο δρόμο: **πλουσιότερα προγράμματα και καλύτερες τιμές**. Έτσι έχουμε συνηθίσει και έτσι πράττουμε.

Exploring The World Secret Treasures

Οι ταξιδιώτες γνωρίζουν ότι στο Versus Travel θα βρουν πρωτοποριακά, σπάνια ταξίδια στους κρυμμένους θησαυρούς του πλανήτη μας, σε προορισμούς που πρώτη φορά πραγματοποιούνται, στα τελευταία σύνορα του κόσμου μας, σε πανάρχαιους πολιτισμούς, σε απομονωμένες φυλές, στα φυσικά θαύματα του πλανήτη μας αλλά και σε μυστήρια για τα οποία αξίζει να ταξιδέψουμε. Το Versus Travel έκανε προσιτό το εξωτικό ταξίδι στον Έλληνα ταξιδιώτη, αλλά παράλληλα καθιέρωσε το πολιτιστικό εξειδικευμένο ταξίδι στην Ελλάδα και στην υπόλοιπη Ευρώπη.

Χαλαρώστε & απολαύστε το ταξίδι σας

Είστε στα χέρια του μεγαλύτερου ταξιδιωτικού οργανισμού, που δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του...

20 χρόνια εμπειρίας, χιλιάδες ευχαριστημένοι ταξιδιώτες

Πάθος για ποιότητα υπηρεσιών και σωστά οργανωμένα ταξίδια που δημιουργούν χιλιάδες ευχαριστημένους ταξιδιώτες. Δείτε τις εντυπώσεις των ταξιδιωτών στο σάιτ μας.

Η μεγαλύτερη ταξιδιωτική παρέα, η ασφάλεια και το ανθρώπινο πρόσωπο του Versus Travel

Οι ταξιδιώτες έχουν την ασφάλεια και τη φροντίδα του Versus, που θα μεριμνήσει για ό,τι απρόβλεπτο και αν συμβεί – κάτι που το έχει αποδείξει αμέτρητες φορές. Πάνω από όλα, όμως, οι ταξιδιώτες νιώθουν σε κάθε επαφή μαζί μας το ανθρώπινο πρόσωπο του Versus. Τίποτα εδώ δεν είναι στημένο, ούτε εμπορευματοποιημένο. Τα πάντα πηγάζουν από γνήσιο μεράκι και αληθινή κατάθεση ψυχής. Οι ταξιδιωτικοί μας σύμβουλοι, οι πιο έμπειροι και εξειδικευμένοι της ελληνικής αγοράς, είναι δίπλα σας, με έμπειρες προτάσεις σε κάθε απορία και ανάγκη σας.

Πρώτοι με διαφορά – Υπηρεσίες με διεθνείς αναγνωρίσεις

Το Versus Travel είναι με χειροπιαστά νούμερα ο πρώτος και με μεγάλη διαφορά tour operator της ελληνικής αγοράς. Αυτό πιστοποιούν οι βραβεύσεις και οι διακρίσεις μας από την Qatar Airways, την Iberia, τη Hattta, αλλά και από πρωτιές σε πολλές αεροπορικές εταιρείες, όπως στη Lufthansa, στη Swiss Airways, στην Air France, στην KLM, στην British Airways, στην Turkish Airlines, καθώς και από πολλούς τουριστικούς οργανισμούς διαφόρων χωρών, όπως του Περού, της Κίνας, της Ινδίας, του Βιετνάμ κ.ά.

Ενημερωμένο σάιτ στο Ίντερνετ – Κρατήσεις online

Αναπτύξαμε πρωτοποριακό, πλούσιο, ενημερωτικό σάιτ και σύστημα online κρατήσεων στο Ίντερνετ για κρατήσεις με επιπλέον έκπτωση 24 ώρες το 24ωρο.

➤ Εξειδικευμένα τμήματα

Το **Versus Travel** διαθέτει εξειδικευμένα τμήματα

- για **οργανωμένα και ατομικά ταξίδια σε όλο τον κόσμο** (Ευρώπη, Ασία, Αφρική, Βόρεια και Νότια Αμερική, Αυστραλία - Ωκεανία, πολικές περιοχές),
- για **ταξίδια στη Μεσόγειο και τη Μέση Ανατολή**: το ιδιαίτερο τμήμα Mediterraneo Plus,
- για **ταξίδια στην Ελλάδα με τις καινοτόμες δημοφιλείς διαδρομές του Versus στη χώρα μας**,
- για **κρουαζιέρες** με τα πιο έμπειρα στελέχη της αγοράς,
- για **γαμήλια ταξίδια**: το τμήμα Versus Romantic,
- για **εξερευνητικά ταξίδια και ειδικές αποστολές**: το τμήμα Exploring the World,
- για **επαγγελματικά, εταιρικά ταξίδια κινήτρων, ταξίδια συλλόγων**: το τμήμα Versus Business,
- για **«πολυτελή» ταξίδια**: το τμήμα Versus Exclusive,
- για **θεματικά ταξίδια πολιτισμού, γεύσης αλλά και περιπέτειας**.

Από το πιο κοντινό και οικείο αιγαιοπελαγίτικο νησί έως την κρουαζιέρα στην Ανταρκτική η εταιρεία μας καλύπτει με επιτυχία όλο το φάσμα των τουριστικών υπηρεσιών.

VERSUS TRAVEL

Καλώς ήρθατε στον πλανήτη μας

«Η ζωή είναι στιγμές...

Για τις πιο ταξιδιάρικες από αυτές επιλέγετε το Versus Travel.

Σας ευχαριστούμε! Εμείς θα συνεχίζουμε να ανοίγουμε δρόμους για εσάς, όπως σας αξίζει!»

Ευάγγελος Π. Κασιμίχας



Μαζί γνωρίζουμε τη γη, μαζί σχεδιάζουμε το ταξίδι!