

Ινδία – Νεπάλ 5*

Δελχί – Βαρανάσι – Κατζουράχο

Άγκρα – Τζαϊπούρ - Κατμαντού

Αναχωρήσεις: 08.06, 29.06, 20.07, 31.07, 07.08, 10.08, 21.08, 14.09, 28.09 15 ημέρες

Ινδία – Νεπάλ 5*

Το **Νεπάλ**, αγκαλιασμένο από τα οροπέδια του Θιβέτ και τα μεγάλα ύψη των Ιμαλαΐων στον βορρά και από την απεραντοσύνη της Ινδίας στον νότο, υπήρξε πάντα η χώρα-σταυροδρόμι φυλών, πολιτισμών, και των δύο μεγάλων θρησκειών της ανατολής: του Ινδουισμού και του Βουδισμού. Οι πόλεις της μυθικής κοιλάδας της Κατμαντού, με τα στενά δρομάκια, τις πολύχρωμες αγορές, τους εκπληκτικούς Βουδιστικούς και Ινδουιστικούς Ναούς και τα παλάτια με τα ξυλόγλυπτα παράθυρα από τικ, που μαρτυρούν το ένδοξο παρελθόν τους, θα μας συναρπάσουν και θα πλουτίσουν τις γνώσεις μας.

Ινδία: Η χώρα των αισθήσεων και των παραισθήσεων. Η χώρα του υπαρκτού σουρεαλισμού, των αντιθέσεων και των ακραίων εναλλαγών. Του απροσδιόριστου και του απρόσμενου. Της χαράς και της ευτυχίας, του χαμόγελου και της θετικής σκέψης. Του εξωτικού και του μυστηριώδους και των προλήψεων και δεισιδαιμονιών. Η χώρα με τους κλασικούς ινδικούς χορούς και την απεικονισμένη τέχνη στους ναούς και στα παλάτια. Των όμορφων πικάντικων γεύσεων που αφήνουν τον ουρανίσκο να χαθεί μέσα την κανέλλα και το κάρι, το πιπέρι και τον κουρκουμά. Εκεί που οι ζητιάνοι και οι επαίτες αγκαλιάζουν τους μαχαρασιάδες. Εκεί που η αγάπη συναντά το άπειρο. Στη χώρα που γεννήθηκε η μαθηματική σκέψη, αλλά και στη χώρα που το μέλλον παεί χέρι με την αστρολογία.

Η Ινδία μάς καλεί κάθε εποχή του χρόνου να τη ζήσουμε από κοντά με τις δεκάδες πολύχρωμες γιορτές της! Μια χώρα συνώνυμη του εξωτικού και του μυστηριώδους. Τεράστια βουνά, αιώνια χιονισμένες βουνοκορφές, δάση, ζούγκλες, έρημοι, τροπικές παραλίες, κοιλάδες, ποταμοί, ποικιλόμορφη χλωρίδα και πανίδα, πλούσια καλλιτεχνική κληρονομιά, πνευματικός πλούτος, μεγαλόπρεποι ναοί, πληθωρικό πάνθεον, ιεροτελεστίες, γκουρού, φακίρηδες, φυλές, γλώσσες,

Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ VERSUS

Το ταξίδι αυτό αποτελεί ένα κλασικό συνδυασμό του Νεπάλ και της Ινδίας στην ελληνική αγορά

Το πρόγραμμά μας περιλαμβάνει:

- Μόνο στο Versus πλούσιο 15ήμερο πρόγραμμα με 13 διανυκτερεύσεις λόγω αυθημερόν επιστροφής.
- Διαμονή στο Κατμαντού σε ξενοδοχείο 5*
- Δείπνο με Νεπαλέζικους χορούς στο Κατμαντού.
- Διαμονή στο Βαρανάσι, τη «Μέκκα των Ινδουιστών», εκεί που οι πιστοί αναζητούν τη λύτρωση στα νερά του ιερού ποταμού Γάγγη,
- Το Σαρνάθ, τον τόπο που πρωτοδίδαξε ο Βούδας,
- Διαμονή στο μοναδικό Κατζουράχο στην Κεντρική Ινδία, με τους περίτεχνους, ιδιαίτερους ναούς του και τα υπέροχα γλυπτά τους.
- Παραδοσιακούς ινδικούς χορούς «Κανταρίγια» στο Κατζουράχο.
- Επίσκεψη στο χωριό Αμπανέρι, όπου θα δούμε το βασιί, μια ιδιάζουσας αρχιτεκτονικής δεξαμενή νερού με βαθμιαία μειούμενες κλίμακες.
- Το Μαυσωλείο «Τσίι Κα Ραούζα» στην Άγκρα.
- Τα Μαυσωλεία των βασιλέων της Τζαϊπούρ «Γκαϊτόρ»
- Βόλτα στο κέντρο της Τζαϊπούρ και στα Γκατς στο Βαρανάσι με τα παραδοσιακά rickshaws.
- Παρακολούθηση τελετής προσευχής «Aarti».
- Επιλεγμένα πολύ καλά ξενοδοχεία ΜΟΝΟ 5* deluxe. Είναι σημαντικό στα ταξίδια της Ινδίας η διαμονή να γίνεται σε σωστά ξενοδοχεία. Το

χρώματα, εκπληκτικές αγορές, μικροπωλητές, ζητιάνοι, μυρωδιές, γεύσεις, ήχοι, αγελάδες, ποδήλατα, κοσμοπλημμύρα, έθιμα και παραδόσεις που διατηρούνται επί χιλιάδες χρόνια συνθέτουν μια αχανή χώρα με πανάρχαια ιστορία, με τόσες εναλλαγές τοπίων και λαών, σαν να επρόκειτο για ολόκληρη ήπειρο.

Το ταξίδι στην Ινδία δεν μοιάζει με κανένα ταξίδι σε οποιαδήποτε άλλη χώρα. Κάθε σταθμός αποτελεί και μια κατάδυση σε ένα μακρινό παρελθόν, αλλά και μια ευκαιρία για να διερευνήσει κανείς το πρόσωπο που η χώρα στρέφει προς το μέλλον.

Versus Travel, με την τεράστια εμπειρία του και με βραβεία στην περιοχή της Ινδίας, έχει επιλέξει ξενοδοχεία που ικανοποιούν απόλυτα τους Έλληνες ταξιδιώτες. Ζητήστε τις κατηγορίες των ξενοδοχείων που σας δίνουν και μην επαναπαύεστε σε γενικούς χαρακτηρισμούς, όπως «πολυτελείας» ή «Α' κατηγορίας».

➤ Μαζί μας ταξιδεύουν οι περισσότεροι Έλληνες τουρίστες στην Ινδία και αυτό δεν είναι τυχαίο.

➤ Το ταξίδι συνοδεύουν εξαιρετικοί αρχηγοί, με πολύ μεγάλη εμπειρία και εξειδίκευση στην Ινδία, μια χώρα αρκετά απαιτητική σε ξεναγήσεις, που θα μας βοηθήσουν να κατανοήσουμε τον τρόπο ζωής των κατοίκων της και την κουλτούρα τους.

➤ **Όλοι οι τοπικοί φόροι περιλαμβάνονται στην τελική τιμή που πληρώνετε στην Αθήνα. Δεν πληρώνετε τίποτα τοπικά!**

➤ Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός - βιβλίο στα Ελληνικά Versus Travel.



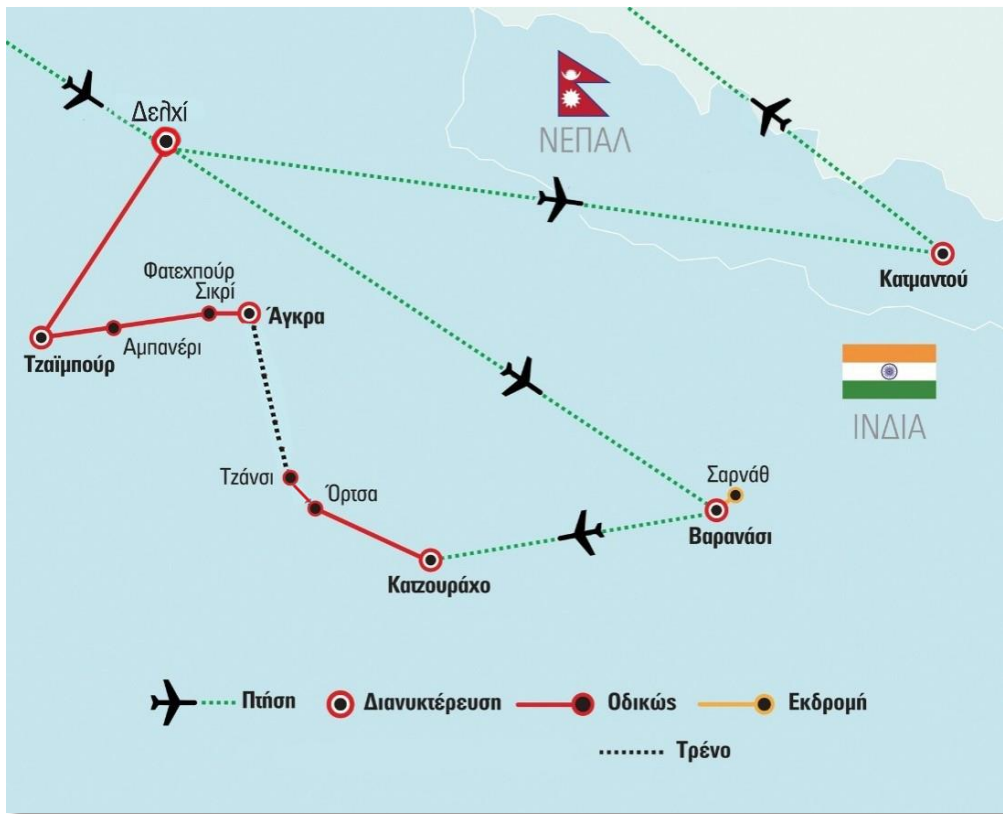
Travel Identity by Versus

Στο πολύ επιτυχημένο και δοκιμασμένο πρόγραμμά μας «Ινδία - Χρυσό Τρίγωνο» προσθέσαμε το Βαρανάσι, τη «Μέκκα των Ινδουιστών», το Σαρνάθ, όπου πρωτοδίδαξε ο Βούδας, και το Κατζουράχο με τα ερωτικά γλυπτά που διακοσμούν τους τοίχους των ναών του φτιάχνοντας ένα πολύ πλούσιο 15ήμερο ταξίδι. Μεγάλο του ατού, εκτός από τα άριστα ξενοδοχεία και τις πολλές άλλες ποιοτικές υπηρεσίες, παραμένει ο αρχηγός της αποστολής, καθώς το Versus συνεργάζεται με μια ομάδα άριστων αρχηγών στην Ινδία. Μόνο με το σωστό, έμπειρο και διαβασμένο αρχηγό μπορείτε να εντρυφήσετε σε αυτήν τη χώρα των αντιθέσεων, των χρωμάτων, των αρωμάτων, των σάρι, των μαχαραγιάδων, των αγίων και των φακίρηδων. Γιατί να το ρισκάρετε; Το ταξίδι μας συνεχίζεται με το υπέροχο Νεπάλ το σταυροδρόμι των λαών. Η πολύβουη πρωτεύουσα Κατμαντού με τα στενά γραφικά δρομάκια της και φυσικά η Ιερή κοιλάδα με τις εντυπωσιακές στούπες.



Highlights

- ✓ Εξερευνήστε τις πόλεις της μυθικής κοιλάδας της Κατμαντού, με τα στενά δρομάκια, τις πολύχρωμες αγορές, τους εκπληκτικούς ναούς και τα παλάτια, που μαρτυρούν το ένδοξο παρελθόν τους
- ✓ Θαυμάστε το μαρμάρινο ποίημα αγάπης, το Ταζ Μαχάλ, στην Άγκρα.
- ✓ Ανακαλύψτε την καστροπολιτεία Φατεχπούρ Σικρί και τη μοναδική αρχιτεκτονική του βασιλιά (ταμειυτήρας νερού) στο χωριουδάκι Αμπανέρι.
- ✓ Κάντε βόλτα με παραδοσιακά τρίκυκλα στο κέντρο και τις πολύχρωμες αγορές της μαγευτικής «Ροζ Πόλης», της Τζαϊπούρ.
- ✓ Καβαλικέψτε ελέφαντες για να προσεγγίσετε το εκπληκτικό φρούριο της Αμπέρ.
- ✓ Παρακολουθήστε την ιεροτελεστία «Αάρτι» το ηλιοβασίλεμα.
- ✓ Εξερευνήστε την κατ' εξοχήν πόλη των αντιθέσεων, την πρωτεύουσα της χώρας, το Δελχί.
- ✓ Παρατηρήστε τους πιστούς και τις τελετουργίες στο Βαρανάσι, τη «Μέκκα των Ινδουιστών».
- ✓ Βρεθείτε στο Σαρνάθ, τον τόπο που πρωτοδίδαξε ο Βούδας.





Κουμάρι Ντέβι

Το Νεπάλ δεν έχει μόνο αμέτρητους θεούς, θεές, Bodhisattvas, anatars κλπ., οι οποίοι λατρεύονται και τιμώνται με τη μορφή αγαλμάτων, ζωγραφιών και εικόνων, αλλά και **μία πραγματική ζωντανή θεά, την Κουμάρι Ντέβι**, ένα μικρό κορίτσι που ζει στο Kumari Mahal, ακριβώς δίπλα στην Πλατεία Durbar.

Το τελετουργικό της ζωντανής θεάς άρχισε μάλλον επί βασιλείας JayaPrakashMalla - του τελευταίου των Malla της Κατμαντού, του οποίου η βασιλεία έληξε απότομα, όταν κατέκτησε την κοιλάδα ο PrithviNarayanShah το 1768.

Κυκλοφορούν αρκετοί θρύλοι σχετικά με την Κουμάρι.

Ένας θρύλος μιλά για έναν βασιλιά Malla που έπαιζε τακτικά ζάρια με την Taleju, τη θεά-προστάτιδα της κοιλάδας. Όταν ο βασιλιάς έκανε μία άκοσμη κίνηση, εκείνη απείλησε να αποσύρει την προστασία της, αλλά τελικά μαλάκωσε και υποσχέθηκε να επιστρέψει με τη μορφή νεαρού κοριτσιού.

Ένας άλλος μύθος αναφέρει ότι ένα μικρό κορίτσι είχε καταληφθεί από τη θεά Durga και εκδιώχθηκε από το βασίλειο. Όταν η βασίλισσα το άκουσε, διέταξε έξαλλη τον σύζυγό της να φέρει πίσω το κορίτσι και να το τιμήσει σαν αληθινή θεά.

Η Κουμάρι επιλέγεται από μία ειδική κάστα Newari χρυσοχών και αργυροχών. Συνήθως είναι μεταξύ τεσσάρων ετών και εφηβείας και πρέπει να διαθέτει 32 σωματικές προϋποθέσεις που περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, το χρώμα των ματιών, το σχήμα των δοντιών... μέχρι και τη χροιά της φωνής. Και το ωροσκόπιό της πρέπει να είναι, βεβαίως, κατάλληλο.

Μόλις βρεθούν οι υποψήφιες, συγκεντρώνονται μαζί σ' ένα σκοτεινό δωμάτιο, όπου ακούν τρομερούς ήχους ενώ άντρες χορεύουν με απαίσιες μάσκες μπροστά σε αηδιαστικά κεφάλια βουβαλιών. Αυτά βεβαίως δεν τρομάζουν μια πραγματική θεά, που είναι μετενσάρκωση της Durga κι έτσι το κοριτσάκι που παραμένει πιο ήρεμο και σοβαρό σε όλο αυτό το μαρτύριο γίνεται η νέα Κουμάρι.

Σε μια διαδικασία παρόμοια με την επιλογή του Δαλάι Λάμα, η Κουμάρι επιλέγει τα ρούχα και τα στολίδια που φορούσε η προκάτοχος της ως τελικό τεστ.

Μόλις επιλεγεί για Κουμάρι, το κοριτσάκι μετακομίζει στο KumariBahal.

Η πιο εντυπωσιακή εμφάνιση είναι το Σεπτέμβριο, στη γιορτή **IndraJatra**, όταν διασχίζει την πόλη σ' ένα τεράστιο άρμα επί τρεις ημέρες. Στη διάρκεια της γιορτής η Κουμάρι ευλογεί τον Βασιλιά του Νεπάλ.

Η βασιλεία της Κουμάρι τελειώνει με την πρώτη της περίοδο ή μετά από κάποιο ατύχημα που θα την κάνει να χάσει αίμα.

Μόλις φανεί το πρώτο σήμα της εφηβείας, επιστρέφει στο καθεστώς της κοινής θνητής και αρχίζει η αναζήτηση της νέας Κουμάρι. Όσο είναι θεά, η Κουμάρι ζει από τα έσοδα του ναού και όταν αποσυρθεί παίρνει ένα γενναίο ποσό.

Παλιότερα πιστευόταν ότι φέρνει ατυχία να παντρευτεί κάποιος μια πρώην Κουμάρι!

ΡΑΜΑΓΙΑΝΑ, το μέγα έπος της Ινδίας

Όπως η Οδύσσεια, η Ραμαγιάνα αφηγείται τις περιπέτειες ενός ήρωα, του Ράμα, που περιπλανιέται από τη Βόρεια Ινδία έως την Κεϋλάνη, μέχρι να ξαναβρεί το χαμένο του βασίλειο. Όπως η Ιλιάδα, περιγράφει τις μάχες και τις περιπέτειες για την ανάκτηση μιας βασίλισσας, της Σίτα, της ίδιας της ψυχής του.

Οπωσδήποτε, η συνεχής απήχηση που έχει το έργο αυτό για χιλιάδες χρόνια, το οποίο μαζί με τη Μαχαμπαράτα αποτελούν τα δύο παραδοσιακά έπη της Ινδίας, οφείλεται στο έντονο στοιχείο της περιπέτειας.

Επίκεντρο της Ραμαγιάνα είναι η μάχη που δίνει διαρκώς το Καλό ενάντια στο Κακό. Οι ήρωές της πολεμούν εκείνους που δεν σεβάστηκαν το ντάρμα, την αντανάκλαση του θείου νόμου πάνω στην κοινωνία. Οι μαγικές πράξεις προσθέτουν ενδιαφέρον και η συνεργασία των ανθρώπων με τα ζώα δίνει στο έργο μια μυθική διάσταση.

Η Ραμαγιάνα έχει επηρεάσει αφάνταστα τον πολιτισμό της Ινδίας. Έδωσε μορφή στις αξίες της κοινωνίας της, επαναλαμβάνοντας σε αναρίθμητες γενιές τα πρότυπα ορθής συμπεριφοράς. Για πολλούς αιώνες υπήρξε απαραίτητο στήριγμα της παιδείας. Οι χαρακτήρες του έπους είναι μοντέλα, ήρωες της καθημερινής ζωής. Αυτός που σε στιγμές κρίσης βασίζει τη δράση του πάνω στο πρότυπο του Ράμα είναι βέβαιος πως πράττει το σωστό και ότι θα έχει τη γενική αποδοχή των συνανθρώπων του.

Η Ραμαγιάνα παραμένει μέχρι τις μέρες μας αναπόσπαστο μέρος της ινδικής παράδοσης. Οι οικογένειες δίνουν στα παιδιά τους τα ονόματα των ηρώων της και τα μεγαλώνουν με ιστορίες και παραμύθια παρμένα από τα κείμενά της. Το έπος, στο σύνολό του ή αποσπασματικά, ανεβαίνει σε θεατρικές παραστάσεις ή θρησκευτικές τελετές στην Ινδία, την Ινδονησία, την Ταϊλάνδη, σε όλες τις περιοχές που έχει αγγίξει ο Ινδουισμός.

Τα βάσανα που πρέπει να υποστεί ο Ράμα και η Σίτα δεν είναι παρά απόψεις των ταλαιπωριών που περνά κάθε άνθρωπος στη ζωή του.

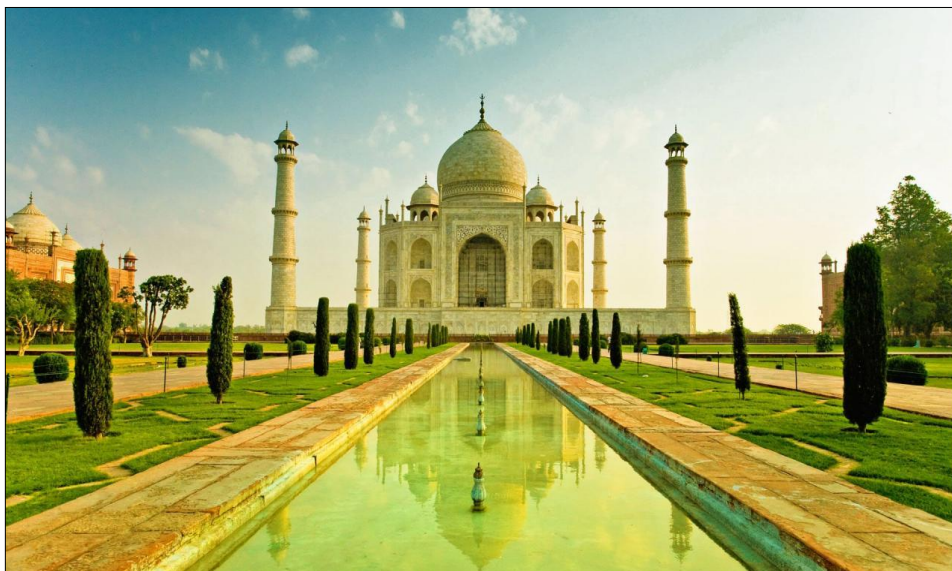
Ιστορικά, το έπος αναφέρεται στις παραδόσεις δύο αρχαίων ισχυρών λαών, των κατοίκων της Αγιοντία και της Μιπίλα στη Βόρεια Ινδία, όπου βασίλευαν οι οικογένειες του Ράμα και της Σίτα, αντίστοιχα. Οι μελετητές, που δέχονται το γεγονός της ύπαρξής τους τα χρόνια μεταξύ του 1.200 και 1.000 π.Χ., εντοπίζουν ότι ο πολιτισμός στις περιοχές αυτές την περίοδο εκείνη ήταν σημαντικά ανώτερος απ' ό,τι σε άλλα μέρη της Ινδίας. Οι Γερμανοί ιστορικοί του 19ου αιώνα θεωρούσαν ότι η νίκη του Ράμα, επικεφαλής μιας συμμαχίας στρατιών της Βορείου και Μέσης Ινδίας, πάνω στα στρατεύματα των Ραξάσα, των κατοίκων της σημερινής Κεϋλάνης, απεικονίζει την επικράτηση των Αρίων φυλών πάνω στους πιο πρωτόγονους πολιτισμούς της Νοτίου Ινδίας.

Η μυστικιστική ανάλυση της Ραμαγιάνα σχετίζεται με το συνεχή αγώνα του ανθρώπου ενάντια στην κατώτερή του φύση και τους δαιμονικούς πειρασμούς που διαταράσσουν τη σχέση του με τις δυνάμεις του Ιερού. Ο Ράμα κατανικά τους πειρασμούς έναν έναν και ολοκληρώνει το θρίαμβό του νικώντας τον Ραβάνα, το δαίμονα της σάρκας. Έτσι ξαναβρίσκει τη Σίτα, την ψυχή του, κατακτώντας και το δικαίωμα της βασιλείας πάνω στο πατρογονικό βασίλειο της Αγιοντία.

Οι στίχοι του Βαλμίκι, του φερόμενου ως συγγραφέα του έπους, κρατούν με τη μεγάλη τους ποιητική δύναμη την ισορροπία ανάμεσα στις δύο ερμηνείες -η μυστικιστική και την ιστορική- διατηρώντας έτσι το ενδιαφέρον τόσο των θεατών που βλέπουν τη Ραμαγιάνα σαν περιπέτεια, όσο και αυτών που την ερμηνεύουν ως μείζον θρησκευτικό έργο.

ΤΑΖ ΜΑΧΑΛ

Το Ταζ Μαχάλ (TajMahal) είναι χτισμένο στη νότια όχθη του ποταμού Γιαμούνα (Yamuna) κοντά στην πόλη Άγκρα. Χτίστηκε από τον Μογγόλο αυτοκράτορα Σαχτζαχάν το 1632, στη μνήμη της αγαπημένης του συζύγου, Μουμτάζ Μαχάλ, που πέθανε το 1631 κατά τη γέννηση του τελευταίου από τα 13 παιδιά τους.



Για την κατασκευή του δούλεψαν περίπου 20.000 εργάτες επί 22 χρόνια, ενώ χρειάστηκαν περισσότεροι από 1.000 ελέφαντες για τη μεταφορά των υλικών κατασκευής.

Αποτελεί ένα αριστούργημα ισλαμικής τέχνης και συνδυάζει με μοναδικό τρόπο την ινδική και την περσική αρχιτεκτονική. Είναι χτισμένο πάνω σε μια μαρμάρινη βάση και σε κάθε γωνία του έχει ένα μαρμάρινο μιναρέ.

Σε κάθε όψη το Ταζ έχει ένα γιγαντιαίο τόξο και είναι διακοσμημένο με εξάισιες καλλιγραφίες από το Κοράνι και κομψά ανάγλυφα λουλούδια διακοσμημένα με σκληρή πέτρα και ψηφίδες από ημιπολύτιμους λίθους.

Εκτός από το πάλλευκο ινδικό μάρμαρο που αποτελεί το βασικό υλικό, τεράστιες ποσότητες από τirkουάζ, ίασπη, νεφρίτη, λάπιςλάζουλι, ζαφείρια, διαμάντια και 28 άλλα είδη πολύτιμων και ημιπολύτιμων λίθων εξορύχθηκαν και συγκεντρώθηκαν από ολόκληρη την Ασία προκειμένου να διακοσμηθεί «ο τάφος που σαν αυτόν δεν είχε ξαναδεί ανθρώπινο μάτι».

Το Ταζ Μαχάλ είναι χτισμένο μέσα σε ένα σύμπλεγμα γαλήνιων και συμμετρικών κήπων, ενώ από την πλευρά της κεντρικής πύλης πλαισιώνεται από λίμνες με νερά.

Πρόκειται για ένα από τα ομορφότερα μνημεία του κόσμου και η ιστορία του είναι μία από τις διαχρονικότερες ιστορίες αγάπης.

Ο θρύλος λέει ότι ο αυτοκράτορας σκόπευε να χτίσει άλλο ένα μνημείο από μαύρο μάρμαρο, στην αντίπερα όχθη του ποταμού, για να ταφεί αυτός εκεί.

Ο Σαχτζαχάν ανετράπη από τον ίδιο του το γιο Άουρανγκζεμπ και πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής του κλειδωμένος στο (Κόκκινο Φρούριο)Οχυρό της Άγκρας, στην απέναντι από το Ταζ Μαχάλ όχθη του ποταμού. Μετά το θάνατό του, το 1666, ετάφη δίπλα της.

Αποτελεί ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου και από το 1983 περιλαμβάνεται στα Μνημεία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ΗΜΕΡΑ: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ - ΔΕΛΧΙ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για την πρωτεύουσα της Ινδίας, το Δελχί, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

2η ΗΜΕΡΑ: ΔΕΛΧΙ – ΒΑΡΑΝΑΣΙ (Βόλτα με ρίκσο, τελετή Aarti)

Άφιξη στο Δελχί και ανταπόκριση με την πρωινή πτήση για το Βαρανάσι ή Μπενάρες, την πιο ιερή πόλη των Ινδουιστών για περισσότερα από 2.000 χρόνια. Σύμφωνα με τις Βέδες, τα ιερά κείμενα του Ινδουισμού, όποιος πεθαίνει και αποτεφρώνεται στο Βαρανάσι, κερδίζει την πολυπόθητη λύτρωση, καθώς η ψυχή του απελευθερώνεται από τον αέναο κύκλο των μετενσαρκώσεων. Στην πόλη υπάρχουν περισσότεροι από 100 ναοί με βωμούς για την καύση των νεκρών, ο σημαντικότερος των οποίων είναι ο Manikarnika. Κατά την παράδοση, τα σώματα των νεκρών μεταφέρονται από τους "ανέγγιχτους", σε μια διαδρομή μέσα από τα δρομάκια της παλιάς πόλης ως τις όχθες του Γάγγη, όπου τοποθετούνται σε σωρό ξύλων, η ποσότητα των οποίων αντικατοπτρίζει την οικονομική ευμάρεια της οικογένειας του νεκρού. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Το απόγευμα θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της πόλης που δεν ηρεμεί ποτέ, με τα χρώματα και τα αρώματα, ανθρώπους ετερόκλητους, αγελάδες και πιθήκια, όλα ένα κουβάρι, αλλά και ναούς του Σίβα που σφίζονται από πιστούς, γεμάτους λουλούδια προσφορών, κι όλα αυτά πάνω στα παραδοσιακά ποδήλατα «ρίκσο», τον παραδοσιακό κι εύκολο τρόπο μεταφοράς των ντόπιων, ενώ με τη δύση του ήλιου θα μεταβούμε στα Ghats (σκαλοπάτια-έξοδοι προς τον ποταμό) για να συμμετάσχουμε στην καθιερωμένη εδώ και εκατοντάδες χρόνια τελετή "Aarti" για να προσφέρουμε «δείπνο» στη θεά Ganga, απολαμβάνοντας και τους πιστούς να τοποθετούν στα ιερά νερά εκατοντάδες "ντίουας" (λάμπες-κεριά-ευχές) αφήνοντάς τα να επιπλέουν στο Γάγγη. Έχοντας στις σκέψεις μας τα όσα βιώσαμε, αλλά και τα όσα θα ζήσουμε με στον πρωινό-«ειρηνικό» Γάγγη μετά από μερικές ώρες επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο για δείπνο και καταγραφή εμπειριών. Διανυκτέρευση.

3η ΗΜΕΡΑ: ΒΑΡΑΝΑΣΙ – ΣΑΡΝΑΘ – ΒΑΡΑΝΑΣΙ

Η πρωινή αποστολή ξεκινά πολύ νωρίς, πριν τις ακτίνες του ηλίου, εξερευνώντας και βιώνοντας τις θρησκευτικές διεργασίες και έθιμα στην πόλη.



Ινδουιστές ιερείς και μουσουλμάνοι μουεζινίδες, βουδιστές μοναχοί και χριστιανοί πιστοί, όλοι ξεκινούν την ημέρα τους με τα πρώτα χρώματα της μέρας, κάνοντας μια προσευχή σύμφωνα με το τυπικό τους. Λουλούδια για τους ναούς, ξυλάκια από neem για τον καθαρισμό των δοντιών, αλλά και ζεστό τσάι mashaia είναι μερικά από τα προϊόντα που πωλούνται νωρίς στους δρόμους, ενώ τα μπουλούκια των φτωχών αρχίζουν να τεντώνονται από τη βραδινή ξεκούραση στις άκρες των πεζοδρομίων... Μπαινοντας στη βάρκα μας θα ατενίσουμε την ανατολή, αλλά και τις πρώτες ομάδες πιστών, που ήδη κολυμπούν στα ιερά νερά, βγάζοντας από πάνω τους όλες τις προηγούμενες αμαρτίες τους. Άντρες και γυναίκες, βουτούν το κεφάλι στα νερά του ποταμού, και κάποιοι μοναχοί πιο πέρα διαλογίζονται και κάνουν γιόγκα. Και οι πυρωσιές καλά κρατούν, προσπαθώντας να συγκρατήσουν τις στάχτες από τις βραδυνές αποτεφρώσεις, ένας ατελείωτος κύκλος φωτιάς που δε σταματά ποτέ στο Βαρανάσι. Καθώς ο ήλιος έχει αρχίσει να ξεπροβάλλει για τα καλά, η βόλτα στις πολύχρωμες αγορές και στα γραφικά στενά δρομάκια της πόλης θα μας δώσει τη δυνατότητα να θαυμάσουμε σημαντικά της μνημεία, όπως αυτό της "Μητέρας Ινδίας", ένα ναό που δεν είναι μόνο ναός, ένα μνημείο που δεν είναι μόνο μνημείο! Προσπαθώντας να βάλουμε σε ...τάξη τις σκέψεις, μετά από την πολιτιστική αρρυθμία της πόλης αυτής, επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο για πρωινό και ανάταξη δυνάμεων. Στη συνέχεια μερικά χιλιόμετρα έξω από την πόλη, θα γίνουμε μάρτυρες του Σαρνάτ, της πόλης όπου πριν από 2500 χρόνια ο Βούδας δίδαξε για πρώτη φορά τους μαθητές του Ο καταπράσινος τεράστιος αρχαιολογικός χώρος, με την επιβλητική στούπα, που συμβολίζει τον ιδρυτή του Βουδισμού, να υψώνεται αγέρωχη στο κέντρο, θα μας φέρει στο νου τις αρχές και τα διδάγματα του πρίγκηπα Σιντάρτα, αλλά και του βασιλιά Ασόκα που τον ανασύνθεσε από τις στάχτες του. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για αναστοχασμό. Διανυκτέρευση.

4η ΗΜΕΡΑ: ΒΑΡΑΝΑΣΙ- ΚΑΤΖΟΥΡΑΧΟ

Κρατώντας σε καλά φυλαγμένα συρταράκια του μυαλού μας τις πολύχρωμες εικόνες από το Μπενάρες επιβιβάζομαστε στο αεροπλάνο για κάτι τελείως διαφορετικό. Πτήση για Κατζουράχο, μια μικρή πόλη στα βόρεια της Επαρχίας MadhyaPradesh. Μικρό και ερωτικό, κουκλίστικο και αισθαντικό, διεγείρει τα πάθη και τις αιθήσεις με τα ερωτικά γλυπτά του. Ο πανέμορφος αρχαιολογικός χώρος σαν άλλος κήπος της Εδέμ,



αγκαλιάζει τους ερωτικούς ναούς από αμμόλιθο, κιτρινωπούς και χαρούμενους, να στριφογυρίζουν μέσα στα δέντρα, χαμογελώντας πονηρά γι αυτά που κουβαλούν πάνω τους εδώ και περίπου 1000 χρόνια ...δημιουργήματα της δυναστείας Chandela. Χωρίζονται σε δυτικούς (ταντρικοί - ινδουιστικοί) και ανατολικούς (τζαϊνιστικοί). Πέρα από την εξαιρετική αρχιτεκτονική τους, το ενδιαφέρον κεντρίζουν τα γλυπτά που διακοσμούν τους τοίχους τους, τα οποία αναπαριστούν θείες και ανθρώπινες φιγούρες σε αισθησιακές στάσεις. Κοπέλες όμορφες, λυγρόκορμες, ατίθασες, πονηρές, ερωτευμένες, παιχνιδιάρες, αλλά και σκεπτόμενες, μοναχικές, μελαγχολικές στέκουν πάνω στους ναούς περιμένοντας ένα βλέμμα. Αλλά και σκανταλιάρικα ζευγάρια ή πολυάριθμα ερωτικά συμπλέγματα σε περίεργες ακροβατικές ερωτικές στάσεις αιωρούνται στην όμορφη φύση του Κατζουράχο. Μορφές θεοτήτων, ηρώων, ζώων και νυμφών με ιδιαίτερη πλαστικότητα στην κίνησή τους, δείγματα υψηλής γλυπτικής. Ύμνος στο ωραίο φύλο και στην ίδια τη ζωή, μέσα από το χαμόγελο και το πονηρό χιούμορ. Μην επιχειρήσετε να δοκιμάσετε και τις 84 στάσεις, γιατίμάλλον δεν θα προλάβετε! Θα ολοκληρώσουμε την ερωτική συνομωσία, απολαμβάνοντας παραδοσιακούς ινδικούς χορούς, από όλη τη χώρα, αφήνοντας το νου να ταξιδέψει μουσικά και χορευτικά και σε άλλα μέρη της αχανούς αυτής χώρας. Διανυκτέρευση.

5η ΗΜΕΡΑ: ΚΑΤΖΟΥΡΑΧΟ - ΟΡΤΣΑ - ΤΖΑΝΣΙ (ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΕ ΤΡΕΝΟ) - ΑΓΚΡΑ

Αφήνουμε την ερωτική πόλη και μέσα από γραφικούς αγροτικούς δρόμους αναχωρούμε οδικώς για το Τζάνσι, που είναι σιδηροδρομικός κόμβος. Λίγο πριν το Τζάνσι, παραμένει γερασμένο αλλά πανύψηλο το φρούριο της μεσαιωνικής πολιτείας Όρτσα, με το παλάτι που αφιερώθηκε στο μογγόλο αυτοκράτορα Τζαχανγκίρ. Μικρή εξερεύνηση στο φρούριο –φάντασμα, χαμένο στο χωροχρόνο- και στη συνέχεια ώρα για το «πέραςμα στην (πραγματική) Ινδία, με το τρένο για την Άγκρα. Αφίξη στον πολύβουο και πολυσύχναστο σιδηροδρομικό κόμβο του Τζάνσι, με τους χιλιάδες ταξιώτες, πανέτοιμοι για να μπούμε στην αμαξοστοιχία που θα μας μεταφέρει στην πόλη της Άγκρα. Οι εικόνες που δε σταματούν ποτέ, μας οδηγούν αργά το βράδυ στην πόλη που έμελε να γίνει διάσημη σε όλο τον κόσμο για το λευκό «μαργαριτάρι» της, το Ταζ Μαχάλ. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.



6η ΗΜΕΡΑ: ΑΓΚΡΑ (ΞΕΝΑΓΗΣΗ)

Η ημέρα μας σήμερα είναι αφιερωμένη στο πιο γνωστό μνημείο αγάπης αλλά και ματαιοδοξίας στον κόσμο, το Ταζ Μαχάλ. Το εξαιρετικό αυτό κτίσμα δημιούργησε ο σουλτάνος Σαχ Τζαχάν ως μαυσωλείο στη μνήμη της συζύγου του Μουμτάζ Μαχάλ, η οποία πέθανε στη γέννα του 13ου παιδιού τους το 1631. Για την κατασκευή του, που ξεκίνησε την ίδια χρονιά και ολοκληρώθηκε το 1653, συγκεντρώθηκαν οι καλύτεροι τεχνίτες και αρχιτέκτονες από την Ινδία έως την Περσία. Το Μαυσωλείο διακρίνεται για τις τέλει αναλογίες, τις ένθετες διακοσμήσεις και τους πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους που χρησιμοποιήθηκαν για τη διακόσμησή του. Νεφρίτης και λαζουρίτης, ίασπης και αχάτης, πορφυρίτης και κορνήλιο είναι μερικοί μόνο από τους λίθους που μπλέχτηκαν σε πανέμορφα σχέδια για να τραγουδήσουν την αγάπη, αλλά και την ανθρώπινη ματαιοδοξία! Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το Κόκκινο Φρούριο, έργο των αυτοκρατόρων Άκμπαρ, Τζαχανγκίρ και Σαχ Τζαχάν αντίστοιχα. Χτισμένο κοντά στον ποταμό Γιαμούνα, περιβάλλεται από διπλά τείχη, το ύψος των οποίων υπερβαίνει τα 20 μέτρα. Αποτελείται από σειρά παλατιών και κήπων συνθέτοντας μια ολόκληρη καστροπολιτεία. Εδώ ο Σαχ Τζαχάν πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής του, έγκλειστος από το γιο του Άουραγκαζεπ. Συνεχίζουμε την περιήγησή μας στην ένδοξη πόλη των μογγόλων αυτοκρατόρων, με το μαυσωλείο Itimad-ud-Daulah, που περιλαμβάνει το μικρό είδωλο του Ταζ. Ο χώρος είναι αφιερωμένος στον πατέρα της Νουρ Τζαχάν, συζύγου του 4ου μογγόλου αυτοκράτορα Τζαχανγκίρ, η σωρός του οποίου παραμένει από το 1628 στο λευκό μαρμάρινο κτίσμα αγκαλιασμένο με εκατοντάδες πολύχρωμα σχέδια ημιπολύτιμων λίθων. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση

7η ΗΜΕΡΑ: ΑΓΚΡΑ - ΦΑΤΕΧΠΟΥΡ ΣΙΚΡΙ - ΑΜΠΑΝΕΡΙ - ΤΖΑΪΠΟΥΡ

Το πρωί θα αναχωρήσουμε οδικώς για την Τζαϊμπούρ, αλλάζοντας ταυτόχρονα επαρχία και περνώντας στο έδαφος του Ρατζαστάν. Στην διάρκεια της διαδρομής θα έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε ένα από τα μεγαλύτερα βασιεία. Η τεχνοτροπία της κατασκευής τέτοιων ταμειυτήρων-συλλεκτήρων νερού, αποτελούσε παράδοση στο Ρατζαστάν ήδη από τον 8ο μ.Χ. αιώνα. Πλησιάζοντας το, κάνει ένα παιχνίδισμα στα μάτια μας, με τις βαθμιαία μειούμενα 3.500 σκαλοπάτια, εισχωρώντας στη γη 25 μέτρα. Η μία του πλευρά αποτελεί ινδουιστικό ναό, όπου οι κάτοικοι και οι τοπικοί ηγεμόνες έστελναν μηνύματα σεβασμού και προσήλωσης στους



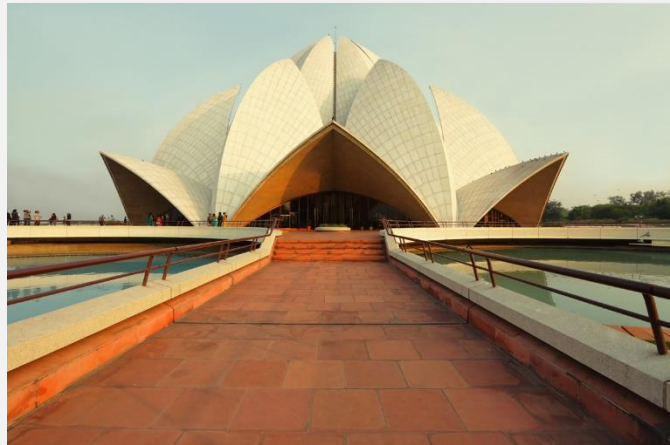
ινδουιστικούς Θεούς. Ταυτόχρονα οι Θεοί τους το ανταπέδιδαν πλουσιοπάροχα με το νερό των μουσώνων, ιδιαίτερα ευεργετικό για τις αγροτικές και οικογενειακές εργασίες. Συνεχίζουμε για Τζαϊπούρ. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

8η ΗΜΕΡΑ: ΤΖΑΪΠΟΥΡ, ΦΡΟΥΡΙΟ ΑΜΠΕΡ (ΑΝΑΒΑΣΗ ΣΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΜΕ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ, ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΡΙΚΣΟ, ΤΕΛΕΤΗ AARTI)

Πρώτη μας επίσκεψη σήμερα το πρωί θα είναι στο φρούριο της Αμπέρ, που αποτελούσε μέχρι το 1728 το διοικητήριο της επαρχίας. Βρίσκεται στον ομώνυμο λόφο και η προσέγγισή του γίνεται στην πλάτη ελεφάντων που είναι όμορφα διακοσμημένοι με χρώματα και υφάσματα από το Ρατζαστάν, δηλώνοντας το άρωμα και τη χλιδή των μαχαραγιάδων! Παλλακίδες και ευνούχοι, χορεύτριες και μουσικοί μέσα στα λαμπρά δωμάτια με τα καθρεφτάκια και τις τοιχογραφίες συνθέτουν το σκηνικό που αποτέλεσε αφορμή και για ταινίες που γυρίστηκαν στο φρούριο αυτό. Το τείχος που ελίσσεται σε μήκος 6,5 χμλ γύρω από την πόλη της Αμέρ σαν μια μινιατούρα του σινικού, αγκαλιάζει όλο το χώρο και το προστατεύει με τις πολεμίστρες του.

Συνεχίζουμε για το μαρμαρίνο σύμπλεγμα Μουσουλίων των βασιλέων της Τζαϊπούρ, «Γκαϊτόρ». Το κενοτάφιο του διάσημου μαχαραγιά Μαντχό Σινγκ II, που παντρεύτηκε 5 συζύγους, είχε 18 ερωμένες, αλλά δεν κατάφερε να αποκτήσει διάδοχο, κυριαρχεί στο πρώτο προαύλιο.

Η ξενάγησή μας θα συνεχιστεί στην Τζαϊπούρ, την επονομαζόμενη και «Ροζ Πόλη». Σύμφωνα με την παράδοση, το ροζ χρώμα συνδέεται με τη φιλοξενία και η πόλη πήρε το χρώμα αυτό το 1853, κατά την υποδοχή του Βρετανού πρίγκιπα Alfred. Η πόλη οφείλει το όνομά της, (Τζαι=νίκη, άρα πόλη της Νίκης ή η πόλη του ηγεμόνα Τζάι) την προσεκτική ρυμοτομία και την αρχιτεκτονική αρμονία της στο σπουδαίο αστρονόμο, μαθηματικό και πολεμιστή, μαχαραγιά Τζάι Σινγκ II. Μόλις ένας τοίχος χωρίζει το Μουσείο της πόλης με την κατοικία της γαλαζοαίματης οικογένειας του κυρίου Sawai, όπως είναι ο τίτλος του σημερινού νέου και ωραίου μαχαραγιά, που πρόσφατα μπήκε στη δεύτερη δεκαετία της ζωής του. Θα επισκεφτούμε το Μουσείο με τα ανεκτίμητης αξίας αντικείμενα των παλατιών των μαχαραγιάδων, χρυσοποικιλτα υφάσματα από το Μπενάρες, όπλα και μαχαίρια, δώρατα και τόξα και βέλη, αλλά και ασημένιοι θρόνοι και κρυστάλλινοι



πολυέλαιοι συνθέτουν το σκηνικό της διακόσμησης του Μουσείου και των επιμέρους χώρων. Συνεχίζοντας και μερικά μέτρα έξω από το παλάτι-μουσείο βρίσκεται το Αστεροσκοπείο Jandag Mandag, που κατασκεύασε ο ίδιος ο Τζάι Σινγκ ΙΙ το 1729, έμπειρος γεωμέτρης και αστρονόμος. Θα δούμε επίσης το έμβλημα της πόλης, την πενταώροφη πρόσοψη του Hawa Mahal, γνωστού και ως «Παλάτι των Ανέμων». Η αρχιτεκτονική του είναι τόσο ασυνήθιστη όση και ο λόγος για τον οποίο κατασκευάστηκε. Το παλάτι αυτό χτίστηκε το 1799 προκειμένου οι γυναίκες της βασιλικής οικογένειας να μπορούν να παρακολουθούν τις επίσημες παρελάσεις, αλλά και την καθημερινή ζωή στο δρόμο, χωρίς να είναι ορατές από τους πολίτες. Η απογευματινή μας βόλτα στην πόλη με τα παραδοσιακά τρίκυκλα (ρίκσο) είναι ο καλύτερος τρόπος για να πάρετε μια γεύση από το κέντρο και τις πολύχρωμες αγορές της Τζαϊπούρ. Το ηλιοβασίλεμα θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε την ιεροτελεστία «Ααρτι» στο ναό του Κρίσνα πιο γνωστού με το ιερό θρησκευτικό όνομα "Govind Dev Gi", κατά την οποία το φως από τα φυτίλια που βρέχονται από καθαρό βούτυρο ή κάμφορα προσφέρεται στο αγαλματίδιο του Κρίσνα, με συνοδεία θρησκευτικών ασμάτων. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

9η ΗΜΕΡΑ: ΤΖΑΪΠΟΥΡ - ΔΕΛΧΙ

Οδική αναχώρηση για την πρωτεύουσα, το Δελχί, πολύβουη μα και μυστικιστική, παλιομοδίτικη αλλά και σύγχρονη, επιτηδευμένη αλλά και αυθεντική, ζει εδώ και χρόνια της δεύτερης πιο πράσινης πόλης στον κόσμο. Φθάνοντας στην πόλη, θα δούμε από κοντά το έμβλημά της, το Μιναρέ Κουτούμπ. Μέσα στο συγκρότημα που αποτελείτο από τέμενος, καταπράσινους κήπους, θρησκευτικό σχολείο και πληθώρα τάφων της οικογένειας της δυναστείας του Κουτούμπ-Ιντ-Άιμπακ, αναδεικνύεται ένας πελώριος μιναρές από αμμόλιθο ύψους 72,5 μ. διατρανώνοντας το μήνυμα μιας ένδοξης εποχής. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

10η ΗΜΕΡΑ: ΔΕΛΧΙ (ΞΕΝΑΓΗΣΗ)

Το Δελχί από το 1911 έδρα της Βρετανικής κυριαρχίας, καθώς εδώ μεταφέρθηκε η πρωτεύουσα της χώρας, διατηρεί το χαρακτήρα μιας κοσμοπολίτικης σαγηνευτικής πόλης που γνώρισε πολλούς κατακτητές λόγω της στρατηγικής της θέσης. Πρώτος μας σταθμός μια ...πόλη μέσα στην πόλη, το Παλαιό Δελχί.



Πλησιάζοντας στο Παλαιό Δελχί βλέπουμε το Κόκκινο Φρούριο, ένα υπέροχο κάστρο φτιαγμένο από κόκκινη πέτρα, αντίγραφο του αντίστοιχου στην Άγκρα, που κατασκευάστηκε στο διάστημα 1639-1648 . Σε έναν ψηλό του πύργο ο Νεχρού ύψωσε στις 15/8/1947 την τριχρώμη σημαία της ανεξάρτητης Ινδίας από τηβρετανική κυριαρχία και κάθε χρόνο την ίδια ημέρα επαναλαμβάνεται η τελετή αυτή από τον εκάστοτε πρωθυπουργό. Στα όρια του Παλαιού Δελχί, οι δρόμοι συρρικνώνονται, οι αισθήσεις διεγείρονται, οι ρυθμοί ανεβαίνουν καθώς η τεράστια ανθρωποθάλασσα συνωστίζεται με κάθε μέσο, για να περάσει και να φτάσει στο Μεγάλο Τζαμί, το Τζάμα Μαστζίντ, που αποτελεί τη θρησκευτική έδρα της πολυπληθούς μουσουλμανικής ομάδας του Παλαιού Δελχί. Μπαίνοντας στο εσωτερικό του τεμένους νιώθουμε τη δόξα αλλά και το θρησκευτικό οίστρο των Μογγόλων αυτοκτατόρων. Αφήνοντας πίσω το Μεγάλο Τζαμί, ετοιμάζουμε το μυαλό και τη σκέψη μας να υποδεχτούν τα διαχρονικά μηνύματα ενός μεγάλου ακτιβιστή-ηγέτη-φιλοσόφου-πολιτικού, του πατέρα του έθνους όπως τον ονομάζουν διαχρονικά οι Ινδοί, το Μαχάτμα Γκάντι. Το Rajghat που θα επισκεφθούμε αποτελεί το σημείο στο οποίο ο μεγάλος ηγέτης αποτεφρώθηκε στις 31 Ιανουαρίου 1948. Απλός και λιτός ο βωμός του, όπως ακριβώς και η ζωή του, φέρνουν στο νου μας τις ιδέες του και τα ιδιανικά του, που κατόρθωσαν να ενώσουν την ετερόκλητη χώρα του. Συνεχίζουμε την ξενάγησή μας στο Νέο Δελχί, περνώντας από τη δενδροφυτεμένη λεωφόρο Rajpath με τα εντυπωσιακά κυβερνητικά κτίρια, το Προεδρικό Μέγαρο Ραστραπάτι Μπαβάν, το Κοινοβούλιο και την Πύλη των Ινδιών, που χτίστηκε στη μνήμη των Ινδών στρατιωτών - πεσόντων στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Θα ολοκληρώσουμε την ξενάγησή μας με την επίσκεψη στον Τάφο του δεύτερου Μογγόλου αυτοκράτορα, του Χουμαγιούν, ένα εντυπωσιακό Μουσουλείο στα αρχιτεκτονικά σχέδια του οποίου βασίστηκε το Ταζ Μαχάλ. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

11η ΗΜΕΡΑ: ΔΕΛΧΙ - ΚΑΤΜΑΝΤΟΥ

Αναχώρηση για το αεροδρόμιο και πτήση για την πρωτεύουσα του Νεπάλ, την Κατμαντού. Το Νεπάλ εκτείνεται κατά μήκος της νότιας πλευράς των Ιμαλαίων και είναι χώρα μεσόγεια, που δεν έχει καμία επαφή με θάλασσα. Η μυθική Κοιλιάδα της Κατμαντού, που βρίσκεται σε υψόμετρο 1.300 μέτρων, αποτελεί το ιστορικό κέντρο του Νεπάλ, εκεί όπου βασιλεία άνθισαν και παρήκμασαν, παλάτια και ναοί κτίστηκαν και



ξανακτίστηκαν και η Νεπαλέζικη τέχνη και κουλτούρα αναπτύχθηκαν. Οι τρεις κύριες πόλεις της, **η Κατμαντού, η Πατάν και η Μπακταπούρ**, έχουν η κάθε μια τους τη δική τους καλλιτεχνική και αρχιτεκτονική παράδοση, είναι τρία κυριολεκτικά "ζωντανά υπαίθρια μουσεία". Η πρωτεύουσά του Νεπάλ, η Κατμαντού Βρίσκεται στο ίδιο γεωγραφικό πλάτος με το Κάιρο και το Μαϊάμι και είναι περίπου 1500 km πιο κοντά στον Ισημερινό από τις Άλπεις. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας.

12η ΗΜΕΡΑ: ΚΑΤΜΑΝΤΟΥ (ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΠΟΛΗΣ, ΣΟΥΑΓΙΑΜΠΟΥΝΑΘ)

Ξεκινάμε την ξενάγησή μας στην πόλη με την πλατεία Ντουρμπάρ, όπου θα δούμε ναούς γεμάτους από παραστάσεις ινδουιστικών θεοτήτων εκφρασμένους σε όλες τους τις ξύλινες ή πέτρινες επιφάνειες. Διαπερνώντας μικρά στενά σοκάκια με ισουψείς κατοικίες όλες στο ίδιο ύψος με μικρά ξύλινα καφέ παράθυρα από τικ, φθάνουμε στα ανάκτορα Χάνουμαν Ντόκα, παλαιά έδρα της βασιλικής οικογένειας του Νεπάλ. Στο εσωτερικό των ανακτόρων –το αίθριο- υπάρχουν οι εισοδοί των επιμέρους δωματίων φρουρούμενοι από τους Γκούργκας, τους στρατιώτες από την ομώνυμη φυλή. Κοντά βρίσκεται και το παλάτι της "ζωντανής θεάς" Κουμάρι, θεάς-προστάτιδας των βασιλέων. Μερικά χιλιόμετρα μακριά θα ανηφορίσουμε στο λόφο όπου βρίσκεται ο ναός Σουαγιαμπουνάθ, ο ναός των μαϊμούδων, σημαντικό βουδιστικό κέντρο της πρωτεύουσας, απ' όπου ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει μια εκπληκτική θέα της κοιλάδας της Κατμαντού. Διανυκτέρευση.

13η ΗΜΕΡΑ: ΚΑΤΜΑΝΤΟΥ (ΠΑΣΟΥΠΑΤΙΝΑΘ, ΜΠΟΝΤΝΑΘ, ΜΠΑΚΤΑΠΟΥΡ)

Η πρωινή εξερεύνηση ξεκινά με το ναό Πασουπατινάθ, που βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Μπαγκμάτι. Είναι ο πιο σημαντικός Ινδουιστικός ναός στο Νεπάλ, αφιερωμένος στο θεό Σίβα και τόπος αποτέφρωσης των νεκρών. Άλλωστε, τα ιερά νερά του ποταμού Μπαγκμάτι πηγάζουν από τα Ιμαλαία, όπου σύμφωνα με την ινδουιστική παράδοση βρίσκεται και η κατοικία του Θεού Σίβα. Κάτω από το άγρυπνο βλέμμα μοναχών σαντού, και πλήθους κόσμου, που συρρέει για να αφιερώσει μια αναιμάκτη θυσία στο Σίβα, ανθρώπινες σωροί αποτεφρώνονται αφήνοντας πίσω τον κύκλο της σamsāra. Κατόπιν θα δούμε τη στούπα Bodnath, τη μεγαλύτερη του Νεπάλ και μια από τις μεγαλύτερες παγκοσμίως, που περιβάλλεται από πολυπληθή βουδιστική κοινότητα και ειδικά από το Θιβέτ, απ όπου



κατέφυγαν στο Νεπάλ τη δεκαετία του '50 ως πρόσφυγες. Συνεχίζουμε για την κοντινή Μπακταπούρ ή Μπανγκαν, μία από τις τρεις αρχαίες πρωτεύουσες του Νεπάλ, αγκαλιασμένη μέσα σε όμορφες εκτάσεις ορυζώνων. Στο εσωτερικό της πλατείας Ντουρμπάρ βρίσκεται και το παλάτι με τα 55 παράθυρα, καθώς και η «χρυσή πύλη», είσοδος στο εσωτερικό του παλατιού, και το παλάτι περιβάλλεται από σύμπλεγμα ναών, που πρόσθεταν με την πάροδο των ετών οι βασιλείς της πόλης και οι διάδοχοί τους. Στη δεύτερη πλατεία βρίσκεται και η ψηλότερη παγόδα στην Μπακταπούρ, η Nyatarola. Η πόλη εκτός των άλλων φημίζεται και για τα καλλιτεχνήματα από πηλό και ανακυκλωμένο χαρτί. Μετά την επίσκεψή μας στην πόλη επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο μας. Το βράδυ δείπνο σε τοπικό εστιατόριο με Νεπαλέζικους χορούς. Διανυκτέρευση.

14η ΗΜΕΡΑ: ΚΑΤΜΑΝΤΟΥ – ΠΑΤΑΝ – ΚΑΤΜΑΝΤΟΥ

Στη σημερινή μας ημέρα θα επισκεφθούμε την τρίτη αρχαία πρωτεύουσα της κοιλάδας την Πατάν ή Λαλιπούρ (=όμορφη πόλη), λίκνο της τέχνης και της αρχιτεκτονικής της κοιλάδας. Κύριο χαρακτηριστικό στην κεντρική πλατεία Ντουρμπάρ, το παλάτι στο εσωτερικό του οποίου βρίσκονται τα αγάλματα της θεάς Ganga και Yamuna, δύο από τους κεντρικούς ποταμούς της Ινδίας, που θεοποιήθηκαν στον ινδουισμό προσλαμβάνοντας θηλυκή μορφή. Διανυκτέρευση.

15η ΗΜΕΡΑ: ΚΑΤΜΑΝΤΟΥ – ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣ-ΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ

Μεταφορά στο αεροδρόμιο απ' όπου θα επιβιβαστούμε στην πτήση της επιστροφής μας, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.



**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε
αναχώρηση.**

Σημείωση



Τα προγράμματα της Ινδίας έχουν ιδιαιτερότητες έναντι των άλλων προγραμμάτων, λόγω ιδιομορφίας της χώρας και της ζωής των κατοίκων της. Δεν είναι ταξίδια ξεκούρασης ή χαλάρωσης. Ο ταξιδιώτης πρέπει να επιλέξει την Ινδία όταν έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για να γνωρίσει τον τρόπο ζωής των κατοίκων της, τις παραδόσεις τους και τον πολιτισμό τους.

Οι συνθήκες του ταξιδιού είναι δύσκολες: Δρόμοι που διανύονται αργά λόγω της μεγάλης συμφόρησης από κάθε λογής όχημα και ζώο, πτήσεις που ακυρώνονται χωρίς ιδιαίτερο λόγο, οπότε οι αντίστοιχες διαδρομές πρέπει να γίνουν οδικά, εξαθλιωμένοι άνθρωποι που ζουν σε πολύ άσχημες συνθήκες. Το ταξίδι στην Ινδία απευθύνεται στον ενημερωμένο ταξιδιώτη. Η Ινδία είναι μια απαιτητική χώρα που αξιώνει **σεβασμό, υπομονή, ανεκτικότητα, τεντωμένες κεραιές, γερό στομάχι!!!**

Κατά τη γνώμη μας είναι μια μοναδική χώρα και το ταξίδι σε αυτήν θα μείνει βαθιά χαραγμένο στη σκέψη σας, αρκεί να είστε προετοιμασμένοι να αποδεχτείτε τις ιδιομορφίες της.



**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο Versus Travel οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:
Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.
Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ: 08.06, 29.06, 20.07, 31.07, 07.08, 10.08, 21.08, 14.09, 28.09

€ 1.799

€ 1.979

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

€ 2.679

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 730 €

'Εως 18 άτοκες μηνιαίες δόσεις

*** Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Όλες οι τιμές για αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη περιλαμβάνουν το αεροπορικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη – Αθήνα – Θεσσαλονίκη στο οποίο οφείλεται και η διαφορά στην τιμή. Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.

Δεν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.

****Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα **περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα** οι ώρες του οποίου και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "Stopover Athens" από 50 € το άτομο με μεταφορές.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- Επιλεγμένα ξενοδοχεία 5* (Deluxe).
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Δείπνο με Νεπαλέζικους χορούς στο Κατμαντού
- Επίσκεψη στο Μουσείο «Τσίμι Κα Ραούζα» στην Άγκρα.
- Επίσκεψη στα Μουσεία των βασιλέων της Τζαϊπούρ, «Γκαϊτόρ».
- Επίσκεψη στο Βαορί, ένα διάσημο ταμειυτήρα νερού ιδιάζουσας αρχιτεκτονικής στο Αμπχανέρι.
- Βόλτα στο κέντρο της Τζαϊπούρ με τα παραδοσιακά Rickshaw.
- Παρακολούθηση τελετής προσευχής «Aarti».
- Ινδικό παραδοσιακό χορό «Κανταρίγια» στο Κατζουράχο.
- Επίσκεψη στο Σαρνάθ στο Βαρανάσι.
- Επίσκεψη στην πόλη-φάντασμα Όρτσα με το εντυπωσιακό κάστρο.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός έμπειρος ξεναγός.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός.
(ανάλογα την αναχώρηση ο αρχηγός μπορεί να σας περιμένει κατά την άφιξή σας στην Ινδία).
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά Versus Travel.

Αναχωρήσεις από Κύπρο

- Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει), **εκτός από Βίζα Νεπάλ 30€** (η βίζα εκδίδεται από τοπικά και χρειάζεται μια έγχρωμη φωτογραφία διαβατηρίου) και **Βίζα Ινδίας: 80 €** (πληροφορίες δείτε παρακάτω).

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ (δεν ισχύει για τις αναχωρήσεις από την Κύπρο)

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατριsmού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επίγυρα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων, όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.ά.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **780€**.
- **Βίζα Νεπάλ: 30€** (η βίζα εκδίδεται από τοπικά και χρειάζεται μια έγχρωμη φωτογραφία διαβατηρίου)
- **Βίζα Ινδίας: 80 €** (πληροφορίες δείτε παρακάτω).

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **δμηνη ισχύ**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ'ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το Versus Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο σάιτ μας στο Ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.

Πώς γίνεται η κράτησή σας

Η κράτησή σας πραγματοποιείται είτε ηλεκτρονικά στο www.versustravel.eu, είτε στα γραφεία μας τηλεφωνικά ή με φυσική παρουσία, με τα πλήρη στοιχεία σας (διεύθυνση με ταχυδρομικό κώδικα, τηλέφωνα, e-mail κ.λπ.).

Το e-mail σας είναι για εμάς ιδιαίτερα σημαντικό, γιατί μας δίνεται η δυνατότητα να σας στέλνουμε μικρά ή μεγάλα μυστικά προετοιμασίας που έχουμε εδώ και χρόνια συλλέξει.

Με την κράτησή σας προσκομίστε στο e-mail του ταξιδιωτικού σας σύμβουλου ή με φυσική παρουσία στα γραφεία μας φωτοτυπία του διαβατηρίου σας και τη σύμβαση ταξιδιού υπογεγραμμένη. **Χωρίς αυτά** δεν είναι έγκυρη η κράτησή σας και δεν είναι δυνατή η ασφάλεια της προκαταβολής που περιλαμβάνει το Versus στα προγράμματά του.

Σας παρακαλούμε να μη χρησιμοποιείτε το φαξ για την αποστολή του διαβατηρίου σας, μια και δεν είναι ευκρινή όλα τα πεδία του.

Η οριστικοποίηση της κράτησής σας, καθώς και των εκάστοτε προσφορών μας, γίνεται με κατάθεση της προκαταβολής (πρέπει να έχει προηγηθεί η δήλωση συμμετοχής σας). Η προκαταβολή για το συγκεκριμένο ταξίδι ορίζεται στα 500€.

Σας παρακαλούμε δηλώστε ως αιτιολογία της κατάθεσης το ονοματεπώνυμο ενός από τα άτομα που ταξιδεύει, έτσι ώστε το ποσό να αντιστοιχιστεί στη δική σας κράτηση.

Πληρωμές μπορούν να γίνονται και στα γραφεία μας με μετρητά ή με πιστωτικές κάρτες. Στην περίπτωση χρήσης πιστωτικής κάρτας, για την προκαταβολή η χρέωση αυτής γίνεται εφάπαξ.

12-18 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Το υπόλοιπο μπορεί να αποπληρωθεί και με 12-18 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ, με χρήση πιστωτικής κάρτας (Πρόγραμμα έως 18 άτοκες δόσεις για ταξίδια κόστους άνω των 2.500€, συμπεριλαμβανομένων των φόρων. Για ποσά μικρότερα των 2.500€ γίνονται μέχρι και 12 άτοκες δόσεις). Ενημερωθείτε έγκαιρα από τον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο για τις πιστωτικές κάρτες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα άτοκων δόσεων και ελέγχετε με την τράπεζά σας το ημερήσιο πιστωτικό όριο συναλλαγών της κάρτας σας.

Πληρωμές με πιστωτική κάρτα μπορούν να γίνουν και ηλεκτρονικά, συμπληρώνοντας μια ειδική αίτηση που μπορούμε να σας αποστείλουμε.

Αριθμοί Λογαριασμών Καταθέσεων

ALPHABANK:

126 00 23 20 0026 60

iban: GR82 0140 1260 1260 0232 0002 660

ΕΘΝΙΚΗΤΡΑΠΕΖΑ:

702 48 48 96 95

iban: GR08 0110 7020 0000 702 4848 9695

EUROBANK:

0026 0059 49 0200 45 55 61

iban: GR120 2600 59 0000 4902 0045 5561

ΠΕΙΡΑΙΩΣ:

5102 - 071578 - 793

iban: GR65 0172 1020 0051 0207 1578 793

Όλα εμφανίζουν την επωνυμία **Versus Travel**

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΣ, πριν από την κατάθεση της προκαταβολής σας, με

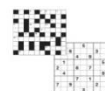
σκοπό να καταχωρηθεί η κράτησή σας και στη συνέχεια το ποσό της κατάθεσής σας στο φάκελό σας. Παρακαλούμε μην παραλείψετε να μας ενημερώσετε.

Για την αποφυγή κάθε τάλαιπωρίας σας, παρακαλούμε ελέγχετε το ημερήσιο πιστωτικό όριο συναλλαγών των πιστωτικών και χρεωστικών καρτών σας, πριν προβείτε στην όποια συναλλαγή με το Versus Travel.

Versus Gifts & Accessories

Για τα 20 χρόνια λειτουργίας του, το Versus Travel προσφέρει δωρεάν στους ταξιδιώτες του:

1. Νέα μοντέρνα tags πολυτελείας, που δεν θα τα αποχωρίζεστε από τα ταξίδια σας
2. Travel kit με Sudoku, σταυρόλεξα, παιχνίδια γνώσεων, λογικής και παρατηρητικότητας, για να περνάει εύκολα η ώρα σας στο αεροπλάνο
3. Στυλό



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΒΙΖΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

Σας πληροφορούμε ότι η τουριστική βίζα για την Ινδία από 26/02/2016 εκδίδεται online για τα ελληνικά διαβατήρια.

Για την έκδοσή της απαιτείται να μας αποστείλετε με e-mail ένα έγχρωμο και καθαρό **αντίγραφο του διαβατηρίου** σας και μια **φωτογραφία διαβατηρίου** σε λευκό φόντο

Η έκδοση της βίζας δεν περιλαμβάνεται στο κόστος της εκδρομής.

Το κόστος της είναι 80 €/άτομο.

Για πληροφορίες σχετικά με τα επιπλέον δικαιολογητικά που αφορούν σε ανηλίκους και σπουδαστές, επικοινωνήστε με το γραφείο μας

Για περισσότερες πληροφορίες και για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, παρακαλούμε απευθυνθείτε στους πωλητές μας στα γραφεία μας στην **Αθήνα** (Φιλελλήνων 7, Πλατεία Συντάγματος, Τ.Κ. 10557, Τηλ.: 2103232800, Φαξ: 210 3232450) και στη **Θεσσαλονίκη** (Καλαποθάκη 7-9, δίπλα στην Πλατεία Αριστοτέλους, Τ.Κ. 54624, Τηλ.: 2310230001 Φαξ: 2310230777).

ΔΩΡΕΑΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ VERSUS

Το Versus Travel, προσπαθώντας να καλύψει το κενό της ελληνικής αγοράς σε ταξιδιωτικούς οδηγούς στην ελληνική γλώσσα για τις χώρες που επισκέπτεται, εγκαινιάζει την έκδοση μιας σειράς ποιοτικών ταξιδιωτικών βιβλίων - οδηγών (προϊόν της μεγάλης μας ταξιδιωτικής εμπειρίας), που προσφέρονται δωρεάν στους ταξιδιώτες της κάθε εκδρομής.



STOPOVER ATHENS

Συνδυάστε
την Αθήνα
με όλο τον
πλανήτη

Για τους ταξιδιώτες
της περιφέρειας
της Ελλάδας &
της Κύπρου
των οργανωμένων
ταξιδιών
του Versus Travel



VERSUS North



VERSUS TRAVEL Cyprus



2 διανυκτερεύσεις μια στο πήγαινε και μία στο έλα
στο ξενοδοχείο **TITANIA** ή παρόμοιο
+ 4 μεταφορές από & προς το αεροδρόμιο.
Μόνο από **€175** το άτομο σε δίκλινο με πρωινό

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01/04-30/04/19 & 01/07-31/08/19	01/05-30/06/19 & 01/09-31/10/19
ΔΙΚΛΙΝΟ	€175	€188
ΤΡΙΚΛΙΝΟ	€155	€168
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	€310	€340

Η παραπάνω προσφορά ισχύει μόνο εάν ο ταξιδιώτης συμμετέχει σε οργανωμένο ταξίδι και μέχρι εξαντλήσεως των διωματιών. Υπάρχει δυνατότητα επιλογής και άλλων ξενοδοχείων. Μπορείτε εάν θέλετε να προσθέσετε και άλλες διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.

2 διανυκτερεύσεις μια στο πήγαινε και μία στο έλα
στο ξενοδοχείο **HOLIDAY INN**, πλησίον του Αεροδρομίου Αθηνών.
Το ξενοδοχείο διαθέτει δωρεάν Shuttle Bus ανά 1 ώρα
από/προς το Αεροδρόμιο Αθηνών
Μόνο από **€130** το άτομο σε δίκλινο με πρωινό

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01/04-31/10/2019
ΔΙΚΛΙΝΟ	€130
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	€230

Σημειώσεις:

Από 1/1/18 ισχύει η χρέωση του φόρου διαμονής σε όλα τα ξενοδοχεία στην Ελλάδα. Η χρέωση για τα 4* θα είναι 3 € το δωμάτιο την ημέρα πληρωτέα απευθείας από τον πελάτη στο ξενοδοχείο.

Ο διαφορετικός κόσμος του Versus

Οι καινοτομίες που ανέτρεψαν τα ταξιδιωτικά δεδομένα

Το ταξίδι είναι ένας άλλος τρόπος για να βλέπουμε τα πράγματα. Αλλάζουμε μέσα μας όταν ταξιδεύουμε, όταν αλλάζουν οι γεωγραφικές μας συντεταγμένες.

Ενάντια στην απλώς διεκπεραιωτική αντίληψη της ελληνικής αγοράς, το Versus Travel έχει εισαγάγει πρωτοποριακές υπηρεσίες και παροχές, επενδύσεις που επιστρέφουν σε εσάς. Μερικές από αυτές αναδεικνύουν τον διαφορετικό κόσμο του Versus και είναι καινοτόμες και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Πάντα υπό την προστασία μας

- **Ταξιδιωτικοί οδηγοί στα Ελληνικά, από τις εκδόσεις του Versus, δωρεάν για τους ταξιδιώτες μας – κάτι που έλειπε από την ελληνική αγορά.**

Πρόκειται για ταξιδιωτικούς οδηγούς που αφορούν όλους τους εξωτικούς και ευρωπαϊκούς προορισμούς. Εσωκλείουμε σε αυτούς τη γνώση μας στους προορισμούς, το μεράκι μας και την επιθυμία μας να απολαμβάνει ο ταξιδιώτης αυτά που του αξίζουν.

- Versus Club, η πρώτη ταξιδιωτική λέσχη στην Ελλάδα, μια πρωτοποριακή ιδέα του Versus που εδώ και περίπου μία δεκαετία αποτελεί το ταξιδιωτικό στέκι της Αθήνας (Καραγεώργη Σερβίας 4, Στοά Παύλου Καλλιγιά, 7ος όροφος). Δωρεάν συμμετοχή.

Μια μικρή θεατρική σκηνή, με σκηνικά αλλά και πολυδιάστατες εκδηλώσεις γενικού ενδιαφέροντος, που ξεφεύγουν πολύ από το πλαίσιο της στεγνής παρουσίασης ενός προορισμού με εμπορικό σκοπό.

Το Versus Club, με ιδιαίτερες θεματικές βραδιές και επιπλέον γεύσεις και μουσικές, απογειώνει τη διάθεση, ιχνηλατώντας νοερά το ελληνικό και παγκόσμιο ανάγλυφο, με προσκεκλημένους δημοσιογράφους, συγγραφείς, εισηγητές από τον χώρο των τεχνών, των επιστημών και των γραμμάτων, ηθοποιούς, καθηγητές πανεπιστημίου αλλά και αντιπροσώπους πρεσβειών.

Στο Versus Club αποδεικνύονται η αγάπη και η φροντίδα του Versus, μέσα από την «ταξιδιωτική σκηνή της Τετάρτης», όπου γινόμαστε όλοι μια παρέα. **Οι βραδιές είναι δωρεάν για τους ταξιδιώτες και κλείνουν με κρασάκι και κουβεντούλα, με θέα την Ακρόπολη, σε ένα lounge bar αεροδρομίου που έχουμε διαμορφώσει** (απαραίτητη δήλωση συμμετοχής). Δείτε τες στο versustravel.eu.

Σας περιμένουμε...

- **Μεγάλες εκδηλώσεις, προσφορά του Versus Travel**

Πραγματοποίηση μεγάλων εκδηλώσεων, μοναδικών για τον τομέα του τουρισμού στην Ελλάδα, που μας έφεραν πιο κοντά και μας χάρισαν στιγμές που ποτέ δεν θα ξεχάσουμε (ίδρυση του Versus Club – εκδήλωση στο Ledra Marriott, 15 χρόνια του Versus – εκδήλωση στο περιστύλιο του Ζαππείου Μεγάρου, ίδρυση του Versus Travel στη Θεσσαλονίκη – εκδήλωση στο ξενοδοχείο «Porto Palace», 20 χρόνια Versus – εκδήλωση-πάρτι στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, εκδήλωση-παράσταση στο «Παλλάς» με τον αξεπέραστο Γιάννη Ζουγανέλη). Για εμάς ο ταξιδιώτης είναι στο κέντρο του ενδιαφέροντος και της αγάπης μας.

- **Επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια και παροχές υγείας**

Το **Versus Travel** ασφαλίζει τους ταξιδιώτες του με επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος και άλλων καλύψεων κατά τη διάρκεια του ταξιδιού αλλά και της προκαταβολής σας σε περίπτωση που δεν καταφέρετε να πραγματοποιήσετε το ταξίδι σας. Αυτή είναι μια ασφάλεια επιπλέον της ασφάλειας αστικής ευθύνης που όλα τα τουριστικά γραφεία είναι υποχρεωμένα να παρέχουν. Είναι ταξιδιωτική ασφάλεια που την περιλαμβάνουμε στην τελική τιμή χωρίς επιπλέον χρέωση. Ζητήστε μας το έγγραφο που αναφέρει τις περιπτώσεις τις οποίες καλύπτει.

- **Άτοκες δόσεις**

Το ταξιδιωτικό σας όνειρο γίνεται ακόμα πιο προσίπο με τη δυνατότητα αποπληρωμής όλων των ταξιδιών μας με άτοκες δόσεις (έως και 18).

- **Versus gifts και απασχόληση στο αεροπλάνο**

1. Travel kit εκδόσεως Versus, με sudoku, σταυρόλεξα, παιχνίδια γνώσεων, λογικής και παρατηρητικότητας, για να περνάει ευχάριστα η ώρα σας κατά τη διάρκεια της πτήσης σας.
2. Νέα μοντέρνα tags πολυτελείας, που δεν θα τα αποχωρίζεστε από τα ταξίδια σας.
3. Στυλό.

- **Ενημερωτικές συγκεντρώσεις πριν από κάθε εκδρομή – Versus Live**

Στον χώρο του Versus Club, στο Σύνταγμα, πραγματοποιούνται οι ενημερωτικές συγκεντρώσεις πριν από την αναχώρηση κάθε εκδρομής. Εκεί οι ταξιδιώτες συναντούν τον αρχηγό τους, ο οποίος τους δίνει «κατευθυντήριες οδηγίες». Επιπλέον, μέσω του συστήματος Versus Live μπορούν και οι ταξιδιώτες της Περιφέρειας και της Κύπρου να παρακολουθούν τις συγκεντρώσεις αυτές μέσα από τον υπολογιστή τους.

- **Πρακτικές οδηγίες και συμβουλές – Μυστικά χρόνων στη διάθεσή σας**

Έπειτα από εμπειρία πολλών χρόνων έχουμε καταφέρει να συγκεντρώσουμε μυστικά και συμβουλές για την καλύτερη προετοιμασία σας, άρα και απόλαυση του ταξιδιού σας, σε ειδικό φυλλάδιο που μπορείτε να λάβετε ηλεκτρονικά. Το Versus Travel δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του.

Το ταξίδι με το Versus – Μια διαφορετική αντίληψη

Εξασφαλισμένες αναχωρήσεις

...εσείς θα το ρισκάρετε;

Το Versus Travel έχει εξασφαλίσει και προπληρώσει χιλιάδες θέσεις, πάντα με τις καλύτερες εταιρείες και πτήσεις, με αποτέλεσμα όχι μόνο την καλύτερη τιμή για εσάς, αλλά και εξασφαλισμένες αναχωρήσεις. Οι ταξιδιώτες λένε πως «αν μια εκδρομή δεν πραγματοποιηθεί στο Versus Travel, δεν πραγματοποιείται πουθενά». Με τη μεγάλη συμμετοχή, την αγάπη και τη στήριξη των φίλων του το Versus Travel έχει **τα μικρότερα ποσοστά ακύρωσης εκδρομών**. Αν δεν θέλετε να βιώσετε απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής, που θέτουν σε κίνδυνο τις διακοπές σας, επιλέξτε ένα από τα ταξίδια μας και απλώς ετοιμάστε βαλίτσες...

«Διαβασμένοι» αρχηγοί

Ο σωστός αρχηγός δίνει προστιθέμενη αξία σε ένα ήδη καλά οργανωμένο ταξίδι. Είναι αυτός που μαζί με το εμπειρισταωμένο πρόγραμμα θα σας μυήσει στα μυστικά του προορισμού. Αν δεν θέλετε ο αρχηγός σας να παραμένει αμίλητος σε μια γωνιά ή εσείς να ξέρετε περισσότερα από αυτόν, επιλέξτε ένα ταξίδι του Versus Travel. Όλοι πλέον γνωρίζουν ότι το Versus έχει την πιο εξειδικευμένη ομάδα Ελλήνων αρχηγών. Εσείς γιατί να το ρισκάρετε;

Τα προγράμματά μας – Αποκλειστικές εμπειρίες ζωής – Επιτόπια έρευνα – Διεύρυνση προορισμών

Διαβάστε προσεκτικά την παράγραφο «Η διαφορετικότητα του Versus» που υπάρχει σε κάθε ταξίδι, για να βρείτε μερικά από τα στοιχεία που κάνουν το κάθε πρόγραμμα ξεχωριστό. Ενάντια στο πνεύμα των περικοπών των ημερών, το Versus προσφέρει πλουσιοπάροχα προγράμματα, δίνοντας έμφαση σε ουσιαστικές εμπειρίες που θα συντροφεύουν τη ζωή σας. Δεν αρκούμαστε στο να χαράσσουμε γραμμές στον χάρτη, θέλουμε να τις διερευνούμε προσωπικά. Ταξιδεύουμε συνεχώς, ελέγχουμε μόνοι μας τα ξενοδοχεία και τις υπηρεσίες σε σημεία που δεν τα βάζει ο νους σας και δεν καταφεύγουμε στην εύκολη οδό αναζήτησης πληροφοριών αποκλειστικά και μόνο από το Ίντερνετ. Εντάσσουμε έτσι ό,τι πιο καινούργιο και ενδιαφέρον έχει ένας τόπος, διαμορφώνοντας μία από τις πιο εξειδικευμένες

συλλογές ταξιδιών στον ευρωπαϊκό χώρο, μεγαλύτερη ακόμα και από διοργανωτές ταξιδιών μεγάλων πληθυσμιακά ευρωπαϊκών χωρών. Από τα λουλουδένια χαλιά του Καθολικού Πάσχα στη Γουατεμάλα μέχρι μια διανυκτέρευση κάτω από τα αστέρια στην Ιορδανία προσφέρουμε διαρκώς εμπειρίες ζωής που θα βρείτε μόνο στο Versus!

Ολοκληρωμένο κόστος, πληρωτέο εδώ

Όχι κρυμμένα κόστη, όχι υποχρεωτικές πληρωμές εκτός Ελλάδας ή Κύπρου (εκτός ελαχίστων αναγκαστικών εξαιρέσεων), όχι προαιρετικές εκδρομές και κενές ημέρες (εκτός από τις αναγκαστικές ελεύθερες ημέρες κατά την επίσκεψη πόλεων). Στην τελική τιμή περιλαμβάνονται φόροι, φιλοδωρήματα, και χρεώσεις αποσκευών (όπου υπάρχουν), φόροι ξενοδοχείων και πόλεων. Τίποτε από αυτά δεν πληρώνεται τοπικά. Χαλαρώστε και απολαύστε το ταξίδι σας.

Οι πιο ανταγωνιστικές τιμές

Πολεμάμε με πάθος για την πιο ανταγωνιστική τιμή. Αυτό το οφείλουμε στους ταξιδιώτες μας, λόγω της τεράστιας συμμετοχής τους στα ταξίδια μας, που γίνεται και η διαπραγματευτική μας δύναμη για τις αεροπορικές εταιρείες και τους τοπικούς προμηθευτές. Θα διαπιστώσετε ότι πολλές φορές οι τιμές μας για τα ίδια ταξίδια μειώνονται (πάντα με τις ποιοτικότερες υπηρεσίες). Εμείς δεν «κουτσουρεύουμε» τα προγράμματά μας προκειμένου να έχουμε καλύτερες τιμές, όπως προστάζει η «νέα μόδα». Επιλέξαμε τον άλλο δρόμο: **πλουσιότερα προγράμματα και καλύτερες τιμές**. Έτσι έχουμε συνηθίσει και έτσι πράττουμε.

Exploring The World Secret Treasures

Οι ταξιδιώτες γνωρίζουν ότι στο Versus Travel θα βρουν πρωτοποριακά, σπάνια ταξίδια στους κρυμμένους θησαυρούς του πλανήτη μας, σε προορισμούς που πρώτη φορά πραγματοποιούνται, στα τελευταία σύνορα του κόσμου μας, σε πανάρχαιους πολιτισμούς, σε απομονωμένες φυλές, στα φυσικά θαύματα του πλανήτη μας αλλά και σε μυστήρια για τα οποία αξίζει να ταξιδέψουμε. Το Versus Travel έκανε προσιτό το εξωτικό ταξίδι στον Έλληνα ταξιδιώτη, αλλά παράλληλα καθιέρωσε το πολιτιστικό εξειδικευμένο ταξίδι στην Ελλάδα και στην υπόλοιπη Ευρώπη.

Χαλαρώστε & απολαύστε το ταξίδι σας

Είστε στα χέρια του μεγαλύτερου ταξιδιωτικού οργανισμού, που δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του...

20 χρόνια εμπειρίας, χιλιάδες ευχαριστημένοι ταξιδιώτες

Πάθος για ποιότητα υπηρεσιών και σωστά οργανωμένα ταξίδια που δημιουργούν χιλιάδες ευχαριστημένους ταξιδιώτες. Δείτε τις εντυπώσεις των ταξιδιωτών στο σάιτ μας.

Η μεγαλύτερη ταξιδιωτική παρέα, η ασφάλεια και το ανθρώπινο πρόσωπο του Versus Travel

Οι ταξιδιώτες έχουν την ασφάλεια και τη φροντίδα του Versus, που θα μεριμνήσει για ό,τι απρόβλεπτο και αν συμβεί – κάτι που το έχει αποδείξει αμέτρητες φορές. Πάνω από όλα, όμως, οι ταξιδιώτες νιώθουν σε κάθε επαφή μαζί μας το ανθρώπινο πρόσωπο του Versus. Τίποτα εδώ δεν είναι στημένο, ούτε εμπορευματοποιημένο. Τα πάντα πηγάζουν από γνήσιο μεράκι και αληθινή κατάθεση ψυχής. Οι ταξιδιωτικοί μας σύμβουλοι, οι πιο έμπειροι και εξειδικευμένοι της ελληνικής αγοράς, είναι δίπλα σας, με έμπειρες προτάσεις σε κάθε απορία και ανάγκη σας.

Πρώτοι με διαφορά – Υπηρεσίες με διεθνείς αναγνωρίσεις

Το Versus Travel είναι με χειροπιαστά νούμερα ο πρώτος και με μεγάλη διαφορά tour operator της ελληνικής αγοράς. Αυτό πιστοποιούν οι βραβεύσεις και οι διακρίσεις μας από την Qatar Airways, την Iberia, τη Hattta, αλλά και από πρωτιές σε πολλές αεροπορικές εταιρείες, όπως στη Lufthansa, στη Swiss Airways, στην Air France, στην KLM, στην British Airways, στην Turkish Airlines, καθώς και από πολλούς τουριστικούς οργανισμούς διαφόρων χωρών, όπως του Περού, της Κίνας, της Ινδίας, του Βιετνάμ κ.ά.

Ενημερωμένο σάιτ στο Ίντερνετ – Κρατήσεις online

Αναπτύξαμε πρωτοποριακό, πλούσιο, ενημερωτικό σάιτ και σύστημα online κρατήσεων στο Ίντερνετ για κρατήσεις με επιπλέον έκπτωση 24 ώρες το 24ωρο.

➤ Εξειδικευμένα τμήματα

Το **Versus Travel** διαθέτει εξειδικευμένα τμήματα

- για **οργανωμένα και ατομικά ταξίδια σε όλο τον κόσμο** (Ευρώπη, Ασία, Αφρική, Βόρεια και Νότια Αμερική, Αυστραλία - Ωκεανία, πολικές περιοχές),
- για **ταξίδια στη Μεσόγειο και τη Μέση Ανατολή**: το ιδιαίτερο τμήμα Mediterraneo Plus,
- για **ταξίδια στην Ελλάδα με τις καινοτόμες δημοφιλείς διαδρομές του Versus στη χώρα μας**,
- για **κρουαζιέρες** με τα πιο έμπειρα στελέχη της αγοράς,
- για **γαμήλια ταξίδια**: το τμήμα Versus Romantic,
- για **εξερευνητικά ταξίδια και ειδικές αποστολές**: το τμήμα Exploring the World,
- για **επαγγελματικά, εταιρικά ταξίδια κινήτρων, ταξίδια συλλόγων**: το τμήμα Versus Business,
- για **«πολυτελή» ταξίδια**: το τμήμα Versus Exclusive,
- για **θεματικά ταξίδια πολιτισμού, γεύσης αλλά και περιπέτειας**.

Από το πιο κοντινό και οικείο αιγαιοπελαγίτικο νησί έως την κρουαζιέρα στην Ανταρκτική η εταιρεία μας καλύπτει με επιτυχία όλο το φάσμα των τουριστικών υπηρεσιών.

VERSUS TRAVEL

Καλώς ήρθατε στον πλανήτη μας

«Η ζωή είναι στιγμές...

Για τις πιο ταξιδιάρικες από αυτές επιλέγετε το Versus Travel.

Σας ευχαριστούμε! Εμείς θα συνεχίζουμε να ανοίγουμε δρόμους για εσάς, όπως σας αξίζει!»

Ευάγγελος Π. Κασιμίχας



Μαζί γνωρίζουμε τη γη, μαζί σχεδιάζουμε το ταξίδι!