



**Διαμονή στο πολυτελές ξενοδοχείο Barcelo 5* στην Πόλη του Μεξικού
και στο κορυφαίο Marriott Marquis 4* sup στη Νέα Υόρκη, κυριολεκτικά πάνω στην Times Square**



Χριστούγεννα στη Νέα Υόρκη Πρωτοχρονιά στο Μεξικό Ουρανοξύστες – Πυραμίδες Αποικιοκρατία

Τρεις ολόήμερες ξεναγήσεις και κρουαζιέρα στη Νέα Υόρκη
Μέξικο Σίτι, Πυραμίδες Τεοτιχουακάν, Τάξκο, Κουερναβάκα



Ανοίγουμε δρόμους

**ΔΩΡΕΑΝ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ
VERSUS TRAVEL
ΜΕ ΚΑΛΥΨΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΡΩΝΟΪΟ**

Νοιώστε **απόλυτα
προστατευμένοι**,
όπως σας **έχουμε
συνηθίσει.**

ΔΙΠΛΗ ΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΔΥΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ

Πριν το ταξίδι

Κάλυψη για ασθένεια και κορωνοϊό έως 75 ετών

Κάλυψη για ατύχημα χωρίς όριο ηλικίας

Ταξιδιωτική Ασφάλεια Versus Travel κάλυψης της προκαταβολής ή της εξόφλησης πριν από το ταξίδι σε περίπτωση ατυχήματος ή ασθένειας μέχρι του ποσού **2.000€** (μόνο στο Versus travel θα βρείτε τέτοιου ύψους καλύψεις)

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού

Κάλυψη για ασθένεια και κορωνοϊό έως 75 ετών

Κάλυψη για ατύχημα χωρίς όριο ηλικίας

Χωρίς ποσά απαλλαγών που πληρώνει ο ταξιδιώτης

1. Κάλυψη για ατύχημα ή ασθένεια
2. Ιατροφαρμακευτικές καλύψεις
3. Επαναπατρισμός του ίδιου ή της οικογένειας του ταξιδιώτη
4. Κάλυψη εξόδων καραντίνας έως 1.500€ **για Covid-19**
5. Έξοδα μετάβασης συνοδού από την Ελλάδα, έξοδα μετάφρασης, έξοδα νομικής υποστήριξης
6. Καλύψεις για απώλεια ή καθυστέρηση αποσκευών
7. Έξοδα του ταξιδιώτη λόγω πρόωρης διακοπής της εκδρομής του
8. Έξοδα διαμονής και επικοινωνίας, εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων
9. Έξοδα για καθυστέρηση πτήσης πάνω από 4 ώρες

ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική ταξιδιωτική ασφάλεια του Versus Travel με καλύψεις για τον κορωνοϊό

Νοιώστε απόλυτα προστατευμένοι, όπως σας έχουμε συνηθίσει

ΔΙΠΛΗ ΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΔΥΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ

- Εδώ και 26 χρόνια οι ταξιδιώτες επιλέγουν το Versus Travel για την ποιότητα των υπηρεσιών του, αλλά κυρίως για την ασφάλεια και τη σιγουριά του ταξιδιού.
 - Τον Μάρτιο του 2020 (και όλη την περίοδο της πανδημίας) το Versus Travel απέδειξε ότι και σε ακραίες συνθήκες, όπως αυτές του κορωνοϊού, μπορεί να εγυηθεί τις προκαταβολές των ταξιδιωτών, την κατά το δυνατό περισσότερο ομαλή συνέχιση του ταξιδιού αλλά και τη χωρίς προβλήματα αεροπορική τους επιστροφή στην Ελλάδα.
 - Τα προηγούμενα χρόνια, υπήρξαν εκατοντάδες περιπτώσεις, κατά τις οποίες το Versus Travel απέδειξε ότι ο ταξιδιώτης που ταξιδεύει μαζί μας, αισθάνεται εμπιστοσύνη, πως ό,τι και να συμβεί θα αντιμετωπιστεί άμεσα και μάλιστα προς όφελος του.
- Όλα τα παραπάνω κάνουν τους ταξιδιώτες να λένε: «Ταξιδεύω με το Versus για να έχω το κεφάλι μου ήσυχο»

Δωρεάν καλύψεις του Versus Travel

1. Ταξιδιωτική Ασφάλεια Versus Travel κάλυψης της προκαταβολής

- A. Στο Versus Travel προσφέρουμε δωρεάν εδώ και χρόνια στους ταξιδιώτες μας, ασφάλεια κάλυψης της προκαταβολής, σε περιπτώσεις ακύρωσης του ταξιδιού, λόγω ατυχήματος ή ασθένειας.
- B. Αν προσβληθείτε εσείς προσωπικά από τον Covid-19, πριν την αναχώρηση του ταξιδιού, αποζημιώνουμε μέχρι του ποσού των 700€. Η παροχή αυτή ισχύει μόνο όταν μας ενημερώσετε εγγράφως με αντίστοιχο αποδεικτικό, θετικό τεστ PCR.
- Γ. **Νέα επιπλέον κάλυψη. Προστασία από δυο συμβόλαια:** Με το δεύτερο ασφαλιστικό συμβόλαιο που προστέθηκε, για την κάλυψη από τον κορωνοϊό, έχετε επιπλέον ποσό κάλυψης της προκαταβολής και εκτός Covid-19 περιπτώσεων. Έχετε δηλαδή την προστασία δυο συμβολαίων.

2. Ασφάλεια Versus Travel κατά τη διάρκεια του ταξιδιού

Το Versus Travel παρέχει, εδώ και χρόνια, στους ταξιδιώτες του επιπλέον ασφάλεια που καλύπτει ατύχημα, ασθένεια, απώλεια αποσκευών και πολλές άλλες καλύψεις. Δεν καλύπτει όμως την περίπτωση προσβολής από κορωνοϊό για την οποία υπάρχει ειδική ασφάλιση (διαβάστε παρακάτω).

Έξτρα Δωρεάν Ασφάλεια Covid-19 και καραντίνας κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, αλλά και επιπλέον συμπληρωματικής κάλυψης ασθένειας, ατυχήματος, απώλειας αποσκευών και εκτός Covid-19 περιπτώσεων. Έχετε δηλαδή την προστασία 2 συμβολαίων.

1. Τι είναι η Έξτρα Ασφάλεια Covid-19 του Versus Travel

Λόγω των ειδικών συνθηκών και επειδή θέλουμε να εξασφαλίσουμε για εσάς με κάθε υπευθυνότητα ένα ξέγνοιαστο και χαρούμενο ταξίδι χωρίς άγχος, σας παρέχουμε δωρεάν μία ξεχωριστή, ειδική Ασφάλεια που καλύπτει και τον Covid-19, επιπλέον της προαναφερθείσας σχετικής κάλυψης του Versus, στην προηγούμενη παράγραφο.

2. Τι επιπλέον καλύπτει η έξτρα Ασφάλεια COVID-19

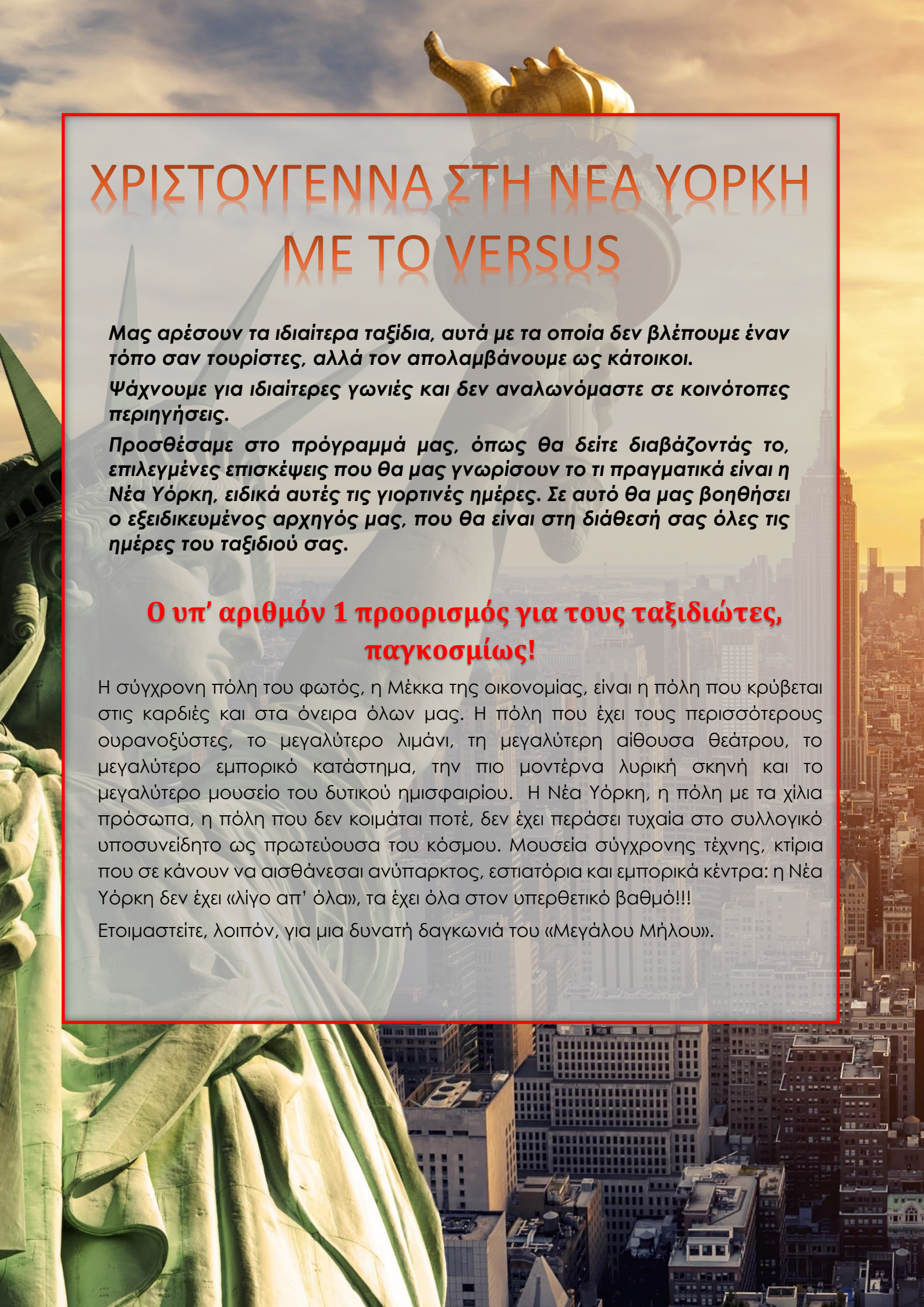
Η έξτρα Ασφάλεια COVID-19 καλύπτει διακοπή του ταξιδιού εφόσον ο ταξιδιώτης νοσηλευτεί λόγω Covid-19 στο εξωτερικό ή τεθεί σε καραντίνα με εντολή κυβέρνησης ή άλλης αρχής κατά τη διάρκεια του ταξιδιού λόγω έκθεσης του ιδίου ή άλλου συνταξιδιώτη του στη μεταδοτική ασθένεια. Στην περίπτωση αυτή ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΟΙ ΙΑΤΡΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ Ή Η ΝΟΣΗΛΕΙΑ ΑΝ ΑΠΑΙΤΗΘΟΥΝ. Καλύπτεται επίσης τα έξοδα της καραντίνας στο εξωτερικό μέχρι του ποσού 1500€. Επίσης όταν ο ασφαλισμένος ταξιδιώτης μπορέσει να επιστρέψει στην Ελλάδα καλύπτουμε τα έξοδα του ταξιδιού επιστροφής του, αλλά και της οικογένειάς του εφόσον ο ίδιος επιστρέψει στην Ελλάδα.

3. Άλλες καλύψεις και των δυο ασφαλιστικών συμβολαίων. Διπλή κάλυψη από δυο ασφαλιστικά συμβόλαια

Υπάρχουν και επιπλέον καλύψεις όπως και επιπλέον σημαντικές ταξιδιωτικές καλύψεις, επαναπατρισμός και της οικογένειας του ταξιδιώτη, έξοδα μετάβασης συνοδού από την Ελλάδα στο σημείο του συμβάντος, έξοδα διερμηνείας, έξοδα μετάφρασης ιατρικού φακέλου, απώλεια αποσκευών καθυστερήσεις πτήσεων νομική υποστήριξη και άλλες καλύψεις.

* Όλες οι παραπάνω καλύψεις δίνονται δωρεάν μόνο για τα οργανωμένα ταξίδια εκτός Ελλάδας. Για τα ατομικά ταξίδια δίνονται με επιβάρυνση.

Η ασφάλεια καλύπτει ταξιδιώτες από την Ελλάδα, περιπτώσεις ασθένειας για άτομα έως 75 ετών και περιπτώσεις ατυχήματος για όλες τις ηλικίες. Για ταξιδιώτες από την Κύπρο καλύπτει περιπτώσεις ασθένειας και ατυχήματος για άτομα έως 70 ετών. Για ταξιδιώτες από την Κύπρο, εάν είστε πάνω από 70 ετών, υπάρχει χρέωση. Καλέστε τα γραφεία μας στη Λευκωσία για περισσότερες πληροφορίες.



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΜΕ ΤΟ VERSUS

Μας αρέσουν τα ιδιαίτερα ταξίδια, αυτά με τα οποία δεν βλέπουμε έναν τόπο σαν τουρίστες, αλλά τον απολαμβάνουμε ως κάτοικοι.

Ψάχνουμε για ιδιαίτερες γωνιές και δεν αναλώνομαστε σε κοινότοπες περιηγήσεις.

Προσθέσαμε στο πρόγραμμά μας, όπως θα δείτε διαβάζοντάς το, επιλεγμένες επισκέψεις που θα μας γνωρίσουν το τι πραγματικά είναι η Νέα Υόρκη, ειδικά αυτές τις γιορτινές ημέρες. Σε αυτό θα μας βοηθήσει ο εξειδικευμένος αρχηγός μας, που θα είναι στη διάθεσή σας όλες τις ημέρες του ταξιδιού σας.

**Ο υπ' αριθμόν 1 προορισμός για τους ταξιδιώτες,
παγκοσμίως!**

Η σύγχρονη πόλη του φωτός, η Μέκκα της οικονομίας, είναι η πόλη που κρύβεται στις καρδιές και στα όνειρα όλων μας. Η πόλη που έχει τους περισσότερους ουρανοξύστες, το μεγαλύτερο λιμάνι, τη μεγαλύτερη αίθουσα θεάτρου, το μεγαλύτερο εμπορικό κατάστημα, την πιο μοντέρνα λυρική σκηνή και το μεγαλύτερο μουσείο του δυτικού ημισφαιρίου. Η Νέα Υόρκη, η πόλη με τα χίλια πρόσωπα, η πόλη που δεν κοιμάται ποτέ, δεν έχει περάσει τυχαία στο συλλογικό υποσυνείδητο ως πρωτεύουσα του κόσμου. Μουσεία σύγχρονης τέχνης, κτίρια που σε κάνουν να αισθάνεσαι ανύπαρκτος, εστιατόρια και εμπορικά κέντρα: η Νέα Υόρκη δεν έχει «λίγο απ' όλα», τα έχει όλα στον υπερθετικό βαθμό!!!

Ετοιμαστείτε, λοιπόν, για μια δυνατή δαγκωνιά του «Μεγάλου Μήλου».

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ ΜΕ ΤΟ VERSUS

Το έτερο ήμισυ του ταξιδιού πραγματοποιείται στο Μεξικό, με ένα πλούσιο, όπως συνηθίζουμε, πρόγραμμα ξεναγήσεων στην Πόλη του Μεξικού, αλλά και με εκδρομές στις Πυραμίδες Τεοτιχουακάν, στο Τάσκο και στην Κουερναβάκα. Νέα στοιχεία που εντάξαμε είναι η εκδρομή στο Χοτσιμίλκο, τα κανάλια του οποίου διατρέχουν με ζωηρόχρωμες γόνδολες Μεξικάνοι τροβαδούροι άδοντας παραδοσιακά τραγούδια, καθώς και η επίσκεψη στο σπίτι της Φρίντα Κάλο, που προσέδωσαν στο ταξίδι μας πλούτο καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος, πέραν του ιστορικού και αρχαιολογικού που ήδη έχει.

Γιορτάστε αυτή την Πρωτοχρονιά στο πολύχρωμο Μεξικό, τη χώρα που δίνει νόημα στη φράση «η χαρά της ζωής»!

Το Μεξικό δεν είναι μία, αλλά πολλές χώρες μαζί. Χώρα των αντιθέσεων από την ίδια της τη φύση. Ένα παρθένο φυσικό περιβάλλον με το οποίο ο άνθρωπος βρίσκεται σε αρμονία. Αρχαίοι πολιτισμοί που εξαρθρώθηκαν από τους Κονκισταδόρες, πυραμίδες, αποικιακά κτίρια, ζούγκλες, εκπληκτικές παραλίες, Ινδιάνοι, Μεστίζος, ντόπια χειροτεχνήματα, νόστιμη και πικάντικη κουζίνα, τεκίλα, συναρπαστικοί ρυθμοί και μουσική. Είναι γη των ονείρων, χώρα υπέρτατου φωτός, τόπος μυστηρίου και θρύλου, όπου η σφραγίδα της αρχαίας ιστορίας του ανθρώπου είναι πολύ αισθητή.

Αυτό είναι ένα ταξίδι που θα σας κάνει να αναφωνήσετε... «Viva México», αλλά και «¡Feliz año nuevo!» («Καλή Χρονιά!») τη στιγμή που το ρολόι θα σημάνει μεσάνυχτα, την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς!

Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ VERSUS

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟ VERSUS TRAVEL, ένα πρόγραμμα για τους ψαγμένους και ανήσυχους ταξιδιώτες που αναζητούν πάντα το κάτι παραπάνω. Το μοναδικό πρόγραμμα στην ελληνική αγορά που συνδυάζει τον πολιτισμό και την κουλτούρα του Μεξικού με τη λάμψη και την... πληθωρικότητα της πιο συναρπαστικής μητρόπολης του κόσμου, τη Νέα Υόρκη!

Σκοπός αυτού του γεμάτου με περιηγήσεις ταξιδιού είναι να σας δείξουμε την αληθινά ψαγμένη Νέα Υόρκη του Versus και να σας αποκαλύψουμε τον αρχαιολογικό και ιστορικό πλούτο και τα σπάνια μνημεία του Μεξικού.

Και όλα αυτά, μέσα στο εορταστικό κλίμα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, για να μυηθούμε ακόμα περισσότερο στη μαγεία των δύο αυτών συγκλονιστικών προορισμών...

Δείτε τι περιλαμβάνει αυτό το μοναδικό πρόγραμμα!

ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

- Πολύ καλές πτήσεις με **Lufthansa**
- Αυθημερόν άφιξη στη Νέα Υόρκη
- Διανυκτερεύσεις στο πολυτελές ξενοδοχείο **Marriott Marquis 4* sup.**, στην καρδιά του Μανχάταν, ακριβώς πάνω στην Times Square για να έχετε τα πάντα στα πόδια σας
- Πολύ σημαντικό για την ποιότητα της εκδρομής: Το ταξίδι συνοδεύει **Έλληνας εξειδικευμένος αρχηγός του Versus**, ειδικός στη Νέα Υόρκη, που θα είναι συνεχώς μαζί σας και θα μένει στο ξενοδοχείο σας, και όχι τοπικοί ελληνόφωνοι συνοδοί.
- Το ταξίδι αυτό δεν είναι σε καμία περίπτωση ένα απλό city break (διάλειμμα σε μια πόλη) αλλά μια **ολοκληρωμένη εξερευνητική εκδρομή** στις διάσημες αλλά και στις άγνωστες (στους τουρίστες) περιοχές της Νέας Υόρκης.
- **Τρεις (3) ειδικές ολοήμερες ξεναγήσεις** στη Νέα Υόρκη. Προσοχή: δεν πρόκειται για μισής ημέρας εκδρομές, όπως συνήθως συμβαίνει, αλλά για ολοήμερες, με το πούλμαν συνέχεια στη διάθεσή σας για να μπορείτε να δείτε περισσότερα πράγματα με άνεση.
- Οι τρεις ολοήμερες ξεναγήσεις θα σας δώσουν ακόμα περισσότερο χρόνο στα αξιοθέατα ή στις γειτονιές που έχουμε σχεδιάσει να γνωρίσετε. Έτσι θα μεγαλώσουν την απόλαυση και θα συντελέσουν στην καλύτερη γνωριμία με κρυμμένες ομορφιές της πόλης.
- Τονίζουμε ότι επειδή το κόστος του πούλμαν στη Νέα Υόρκη είναι εξαιρετικά υψηλό, στα περισσότερα προγράμματα η γνωριμία με την πόλη γίνεται συνήθως με λίγες εκδρομές μισής μέρας, με προσπάθεια να καλυφθούν πολλά αξιοθέατα σε λίγο χρόνο. **Η λογική του Versus Travel είναι διαφορετική:** με τρεις ημερήσιες ξεναγήσεις και μια χορταστική **κρουαζιέρα** θα πάρετε μια δυνατή γεύση των γνωστών αλλά και των άγνωστων πτυχών της πόλης.
- Θα προσεγγίσουμε την πιο αυθεντική και καλλιτεχνική πλευρά της Νέας Υόρκης σε περιοχές όπως το **Γκρίνουιτς Βίλατζ** και το **Γουέστ Βίλατζ** (τις έχουμε απολαύσει στο «Sex & the City» και στα «Φιλαράκια»)
- Θα εξερευνήσουμε - μέσα στο βασικό μας πρόγραμμα - μία από τις πιο συναρπαστικές, ιστορικές περιοχές: την **DUMBO**, που βρίσκεται κάτω από τη **Γέφυρα του Μπρούκλιν**. Είναι η αγαπημένη γειτονιά της Μπιγιονσέ, της Τζένιφερ Λόπεζ αλλά και του... Τζόκερ!

- Θα απολαύσουμε καταπληκτική θέα του **Μανχάταν** και θα σας δείξουμε τα σημεία για να τραβήξετε τις καλύτερες φωτογραφίες της Νέας Υόρκης. Πολλά πλάνα θα σας είναι ήδη γνωστά καθώς τα έχετε δει σε φωτογραφίες και σκηνές από ταινίες.
- Το **Μπρούκλιν** και η **ελληνική Αστόρια** στο Κούνινς περιλαμβάνονται στο βασικό πρόγραμμα του Versus, σε αντίθεση με τα περισσότερα προγράμματα.
- Περπάτημα στη **γέφυρα του Μπρούκλιν** και εξασφαλισμένος χώρος να απολαύσετε τη θέα. Δεν θα κάνετε ένα βιαστικό πέρασμα, με την ψυχή στο στόμα, όπως συμβαίνει συνήθως.
- Το πανάκριβο **Σόχο**, με τις ωραίες μπουτίκ, η **Μικρή Ιταλία**, όπου ακούς παντού ιταλικά, η **Τσάιναταουν**.
- Αρκετός χρόνος και όχι βιαστικό πέρασμα στο **Κέντρο Rockefeller** με τη φοβερή χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα, το ιστορικό χριστουγεννιάτικο δέντρο από την εποχή του Κραχ, και το παγοδρόμιο με τον κόσμο να κάνει πατινάζ.
- Χαλαρό και ευχάριστο περπάτημα στην κοσμική **5η Λεωφόρο** με τον αρχηγό μας για να απολαύσετε τα στολισμένα μαγαζιά, τα λαμπιόνια και τις γιορτινές μουσικές
- Ξεχωριστές επισκέψεις: Στο **Chelsea Market** και στο **Meatpacking District**, στην πρώην βιομηχανική ζώνη της Νέας Υόρκης, με τα ιστορικά κτίρια του 19ου αιώνα. Εκεί σήμερα έχει αναπτυχθεί η πιο hot περιοχή διασκέδασης με πολλά καταπληκτικά μπαρ και εστιατόρια στα οποία συχνάζουν οι ψαγμένοι Νεοϋορκέζοι
- Περιλαμβάνεται επίσης ο ιδιαίτερος **ναός του Αγίου Πατρικίου**. Αυτή είναι μια πολύ ιδιαίτερη επίσκεψη, για ζήσετε την αυθεντική ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων στη Νέα Υόρκη
- Χορταστική **κρουαζιέρα στον ποταμό Χάντσον και γύρω από το Μανχάταν** για να αποθανατίσετε το skyline με τους ουρανοξύστες και το **Άγαλμα της Ελευθερίας** από τη θάλασσα! Η κρουαζιέρα έχει μεγάλη διάρκεια, για να μπορέσετε να απολαύσετε την πόλη, με μεγάλο ποταμόπλοιο. Προσοχή: δεν είναι μια βιαστική βαρκάδα!
- Επίσκεψη στο ιδιαίτερο, ολοκαίνουργιο και άγνωστο, στους τουρίστες, **Hudson Yards**. Είναι μία πρώην υποβαθμισμένη περιοχή της Νέας Υόρκης, η οποία μετασχηματίστηκε σε ένα ζωντανό, καλλιτεχνικό και διαδραστικό τοπίο της πόλης. Εκεί βρίσκεται το τεράστιο γλυπτό-κατασκευή Vessel, ύψους 46 μέτρων!
- Δυνατότητα για βόλτες και περιπλανήσεις με τον αρχηγό μας σε **θέατρα, μουσεία, αξιοθέατα** και πολλά άλλα ενδιαφέροντα σημεία της πόλης
- Μπορείτε να επωφεληθείτε από τις ειδικές τιμές του γραφείου μας για κρατήσεις εισιτηρίων τελευταίας στιγμής στο **Μπρόντγουεϊ**. Οι θεατρικές παραστάσεις στη Νέα Υόρκη είναι εμπειρία!
- Ο αρχηγός μας θα σας συμβουλέψει και θα σας καθοδηγήσει για τις επισκέψεις σε εξαιρετικής σημασίας μουσεία, αναλόγως με τα ενδιαφέροντά σας

Προσοχή!

Στο πακέτο φόρων περιλαμβάνονται τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά και τα City Taxes
ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟΠΙΚΑ

ΟΙ ΦΟΡΟΙ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ (CITY TAXES)
περιλαμβάνονται στο τελικό κόστος του προγράμματός μας
και δεν πληρώνονται επιτόπου από τους ταξιδιώτες, όπως σε άλλα προγράμματα.

ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ

- Μόνο στο Versus διαμονή στην Πόλη του Μεξικού στο **πολυτελές Barcelo Reforma 5***, ένα από τα καλύτερα ξενοδοχεία της πόλης. Δεν επιλέγουμε υποδεέστερο ξενοδοχείο 4*, που θα κάνει τη διαμονή σας δυσάρεστη. Ζητήστε το ξενοδοχείο που σας προσφέρουν στην Πόλη του Μεξικού και μη συμβιβάζεστε με τίποτα λιγότερο!
- **Αναχώρηση το βράδυ** την τελευταία ημέρα από το Μέξικο Σίτι, ώστε να έχουμε όλη την ημέρα κερδισμένη.
- Με **ημιδιατροφή**.
- Εκδρομή με **βαρκάδα στα κανάλια του Χοτσιμίλκο**, με τους αλέγρους Μεξικάνους, ντυμένους με πολύχρωμες φορεσιές και τα γνωστά σε όλους σομπρέρο, να οδηγούν τις ζωηρόχρωμες γόνδολές τους, τις «τραχινέρας» (trajineras), στολισμένες με λογίων πράγματα, πουλώντας τα αγαθά τους και τραγουδώντας παραδοσιακά τραγούδια!
- Άλλο ένα δείγμα της πληρότητας με την οποία το Versus Travel φτιάχνει τα προγράμματά του. Θα μπορούσαμε να αρκεστούμε σε μια **ξενάγηση στο Μέξικο Σίτι** και σε άλλη στις **Πυραμίδες** και την **Παναγία της Γουαδελούπης**. Το Versus Travel, πάντα κοντά στον ταξιδιώτη που τα θέλει όλα, έχει εμπλουτίσει το πρόγραμμά του με επιπλέον επισκέψεις στα κανάλια του **Χοτσιμίλκο** και στο **σπίτι της Φρίντα Κάλο** (σε διαφορετικές ημέρες). Έτσι έχουμε μια εκτεταμένη άποψη του Μέξικο Σίτι, αλλά και μιας πολύ μεγάλης περιοχής γύρω από αυτό.
- Επίσκεψη στο **Τάσκο** και την **Κουερναβάκα**, δύο πόλεις-διαμάντια με εξαιρετική αρχιτεκτονική.
- **Εκτενής περιήγηση στην Πόλη του Μεξικού** για να γνωρίσουμε σε βάθος μία από τις μεγαλύτερες πόλεις στον κόσμο.
- Το ταξίδι συνοδεύει **έμπειρος Έλληνας αρχηγός**, που γνωρίζει πολύ καλά την ιστορία και τον πολιτισμό του Μεξικού. Μαζί του θα δείτε το πραγματικό Μεξικό, την κουλτούρα των ανθρώπων του και την καθημερινότητά τους. Θα σας μιλήσει για τους Μάγιας, τους Αζτέκους, τους Ολμέκους και θα σας διηγηθεί μύθους και δοξασίες.
- Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα ελληνικά Versus Travel.



Το Versus έχει στην υπηρεσία των ταξιδιωτών του όλους τους συνεργάτες του στην πόλη της Νέας Υόρκης και στην Πόλη του Μεξικού, για όλες τις ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς!

Στη Νέα Υόρκη, ο αρχηγός σας και οι συνεργάτες μας, είναι εκεί για να σας καθοδηγούν προκειμένου να κινηθείτε στον ελεύθερο χρόνο σας, καλύπτοντας τα ενδιαφέροντά σας. Είναι δε στη διάθεσή σας και μπορείτε να τους ακολουθήσετε σε επισκέψεις και αξιοθέατα που η πλειοψηφία των ταξιδιωτών – του κάθε γκρουπ – έχει εκφράσει την επιθυμία να επισκεφθεί. Έτσι, όσοι το επιθυμείτε, εκτός από τις 3 κλασικές ολόήμερες προγραμματισμένες ξεναγήσεις μας, μπορείτε να ακολουθήσετε το ημερήσιο πρόγραμμα των επιπλέον επισκέψεων που έχουμε προγραμματίσει για εσάς με τους τοπικούς μας συνεργάτες: επισκέψεις σε μουσεία, αξιοθέατα και περιπλανήσεις με τα πόδια ή το μετρό. Ένα ειδικά σχεδιασμένο πρόγραμμα για να απολαύσουμε τις γνωστές και άγνωστες πτυχές της Νέας Υόρκης, τις εορταστικές ημέρες των Χριστουγέννων!

Στο Μεξικό, ο έμπειρος αρχηγός του Versus θα σας μυήσει στα μυστικά του μοναδικού αυτού λαού, με την πλούσια Ιστορία και τον πολύχρωμο πολιτισμό. Εσείς, το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να απολαύσετε τις απλόχερες επισκέψεις και εμπειρισταωμένες ξεναγήσεις στην Πόλη του Μεξικού, στις Πυραμίδες Τεοτιχουακάν, στο Τάξκο και στην Κουερναβάκα. «Βυθιστείτε» στο χρώμα, στην τέχνη, στη ζωντάνια, στις μουσικές, στις γεύσεις και στις εικόνες της μαγικής αυτής χώρας. Ένα ταξίδι-εμπειρία ζωής και μια ξεχωριστή Πρωτοχρονιά, που θα μείνουν για πάντα χαραγμένα στη μνήμη σας.



- Περπατήστε στην Times Square με τους φωταγωγημένους ουρανοξύστες και τις τεράστιες, πολύχρωμες, φωτεινές διαφημίσεις.
- Παρακολουθήστε κάποια από τις εκπληκτικές μουσικοχορευτικές παραστάσεις στο Broadway.
- Απολαύστε την κρουαζιέρα γύρω από το Νησί του Μανχάταν και το Άγαλμα της Ελευθερίας.
- Δείτε το στολισμένο Χριστουγεννιάτικο Δέντρο στο Ροκφέλερ Σέντερ και όσοι ξέρετε πατινάζ, δοκιμάσετε την τύχη σας, στην πολύχρωμη παγωμένη πίστα.
- Τα μουσεία της Νέας Υόρκης: το MoMa (Museum of Modern Art), από τη σημαντικότερα μουσεία του κόσμου, το Metropolitan Museum και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, το μεγαλύτερο στο είδος του στον κόσμο.
- Η επίσκεψη στην «ελληνική» συνοικία της Astoria και την γέφυρα του Brooklyn.
- Νιώστε τη δύναμη ψυχής που αποπνέουν τα έργα της περίφημης Μεξικανής ζωγράφου Φρίντα Κάλο.
- Θαυμάστε τις τεράστιες πυραμίδες του σημαντικότερου ιερού χώρου των προκολομβιανών πολιτισμών, του Τεοτιχουακάν.
- Κάντε μία πρόποση για τη Νέα Χρονιά με το ποτό-σήμα κατατεθέν του Μεξικού, την τεκίλα!



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
LH 1279	23/12/2023	ΑΘΗΝΑ – ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ	14:15	16:25
LH 404	23/12/2023	ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ – ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ	17:15	20:25
LH 499	02/01/2024	ΜΕΞΙΚΟ ΣΙΤΙ -ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ	21:00	14:40 +1
LH 1284	03/01/2024	ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ -ΑΘΗΝΑ	20:40	00:30 +1
12ήμερο πρόγραμμα με 10 διανυκτερεύσεις.				
Άφιξη στην Αθήνα στις 4/1/2024 (13 ^η ημέρα) τις πρώτες πρωινές ώρες.				

Προσοχή! Οι πτήσεις που βλέπετε στα προγράμματα του Versus είναι πραγματικές. Υπάρχει δηλαδή μια αντίστοιχη κράτηση στην αεροπορική. Δεν είναι εικονική πραγματικότητα και απλή παράθεση των δρομολογίων της αεροπορικής εταιρείας. Στο Versus δεν θα σας περιμένουν απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής.

Το Versus αναλαμβάνει την έκδοση ESTA (άδεια εισόδου στις ΗΠΑ) για λογαριασμό των πελατών του. Για τον σκοπό αυτό είναι απαραίτητη – εκτός από την προσκόμιση του διαβατηρίου σας – και η συμπλήρωση του ειδικού εντύπου μας με τα στοιχεία που απαιτούνται και που ζητά η Αμερικανική Υπηρεσία Μετανάστευσης.



Χριστούγεννα στη Νέα Υόρκη Πρωτοχρονιά στο Μεξικό

Νέα Υόρκη - για πολλούς είναι όνειρο ζωής να βρεθούν κάποτε σε αυτήν, και μάλιστα την περίοδο των Χριστουγέννων. Τότε που η πόλη ντύνεται στα γιορτινά της: παντού φωτεινά λαμπιόνια, χριστουγεννιάτικα δέντρα, Άγιοι Βασίληδες. Οι βιτρίνες, των ούτως η άλλως λαμπερών καταστημάτων, στην καλύτερη στιγμή τους. Το **Central Park** συμβαδίζει στους ρυθμούς των γιορτών, με πόλο έλξης την πίστα πάγου για πατινάζ και με τους επίδοξους πατινέρ να σκίζουν τον πάγο με τα χιονοπέδιλά τους υπό τους γνωστούς αμερικάνικους χριστουγεννιάτικους ήχους. Παντού συναντά κανείς μουσικούς του δρόμου να παίζουν κάθε είδους μουσική, πάντα στους ίδιους γιορτινούς σκοπούς, με κομβικό σημείο τον κεντρικό σταθμό του **Grand Central Terminal**. Φυσικά το πιο εντυπωσιακό σημείο της πόλης είναι το **Μανχάταν**, που αν ήταν φυσικό πρόσωπο θα ήταν μία καλοντυμένη και καλοχτενισμένη κυρία που περιμένει σαν καλή οικοδέσποινα τους φίλους της να τους «τρατάρει» με τα καλούδια της! Χιλιάδες παραστάσεις, που ειδικά τα Χριστούγεννα αποτελούν «must» για τους επισκέπτες της πόλης. Εντυπωσιακές μαρκίζες θεάτρων, μαγαζιών και διαφημίσεων συνθέτουν το σκηνικό. Ουσιαστικά πρόκειται για το **Broadway** και την **7η Λεωφόρο** με τα πολλά θέατρα και μαγαζιά. Δεν υπάρχει περίπτωση να μη βρει κάποιος μια μουσική ή θεατρική παράσταση ανάλογη με τα γούστα του. Κάντε έναν περίπατο στο σημείο από το οποίο φεύγουν τα μικρά πλοιάρια για το νησάκι με το **άγαλμα της Ελευθερίας** και το **Ellis island** και απολαύστε μια πανοραμική θέα της εορταστικά ντυμένης Νέας Υόρκης!!! Απλά μοναδική... Απλά η Νέα Υόρκη!!!

Μεξικό – η χώρα όπου πάντα υπάρχει διάχυτη η χαρά της ζωής και διάθεση για γιορτή. Πόσο μάλλον την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς, όπου ο παλμός της μεγάλης φιέστας χτυπάει στην πρωτεύουσα, **Μέξικο Σίτι**. Μουσικές, χορός, φεστιβάλ, εορταστικές εκδηλώσεις κατακλύζουν ολόκληρη την πόλη, ενώ λίγο πριν την αλλαγή του χρόνου, οι πάντα φιλικοί και... αλέγκροι Μεξικανοί συγκεντρώνονται στην **πλατεία Ζόκαλο**, την κεντρική πλατεία της πόλης. Με πυροτεχνήματα, κονφετί και αγκαλιές υποδέχονται ντόπιοι και επισκέπτες τη Νέα Χρονιά και όλοι αναφωνούν «¡Feliz año nuevo!» (φελίθ άνιο νουέβο).

Μην παραλείψετε να τηρήσετε ένα από τα σημαντικότερα έθιμα της χώρας για αυτή τη μέρα: λίγο πριν το ρολόι σημάνει μεσάνυχτα, φάτε δώδεκα ρόγες σταφυλιού, και καθώς τρώτε κάθε ρόγα κάντε μια ευχή για το νέο έτος.

«Μεγάλο Μήλο»

Το Μεγάλο Μήλο... Τι σχέση μπορεί να έχει ένα τέτοιο πάντρεμα λέξεων με τη Νέα Υόρκη; Στην ουσία απολύτως καμία, αλλά αξίζει να μάθετε την ιστορία της και γιατί όχι; Να εντυπωσιάσετε στις συζητήσεις με τις παρέες σας!

Πάμε, λοιπόν, πολύ πίσω στο χρόνο, κάπου στον Ιανουάριο του 1920, όταν ο Τζον Φιτζέραλντ, συντάκτης της στήλης των ιπποδρομιών στη «New York Morning Telegraph», άκουσε για πρώτη φορά τη φράση «Μεγάλο Μήλο» από δύο Αφροαμερικανούς σταβλίτες της Νέας Ορλεάνης, οι οποίοι αποκαλούσαν έτσι τον ιππόδρομο της Νέας Υόρκης!!! Η φράση αυτή του άρεσε τόσο πολύ, λοιπόν, που τη χρησιμοποιούσε στην εφημερίδα του κάθε φορά που αναφερόταν στον ιππόδρομο. Μάλιστα, δεν δίστασε να τη χρησιμοποιήσει ακόμη και στο άρθρο του για τους ιππικούς

αγώνες, στους οποίους αναφέρθηκε με **τον τίτλο «Γύρω από το Μεγάλο Μήλο»**.

Λίγο αργότερα, το 1930, ένα νέγκρικο συγκρότημα τζαζ άρχισε να αποκαλεί «The Big Apple» το Χάρλεμ και γενικότερα την πόλη της Νέας Υόρκης, με τη δικαιολογία ότι ήταν η παγκόσμια πρωτεύουσα της τζαζ. Και καθώς τα χρόνια περνούσαν, το 1971 έφτασε η ώρα να χρησιμοποιήσει αυτήν τη φράση και ο πρόεδρος του Αμερικανικού Οργανισμού Τουρισμού για την εκστρατεία της διαφήμισης της μεγαλούπολης! Παρ' όλα αυτά οι απόψεις σχετικά με τις ρίζες της φράσης έρχονται σε αντιπαράθεση, καθώς πολλοί είναι και εκείνοι που υποστηρίζουν ότι πρόκειται για έκφραση διαδεδομένη κυρίως στον κόσμο της τζαζ, ενώ άλλοι ισχυρίζονται ότι πρόκειται για κάποιο χορό! Πάντως, αξίζει να σημειωθεί ότι πρόσφατα η ερμηνεία της έχει ταιριάξει εξ ολοκλήρου με την ιστορία... του Τζον Φιτζέραλντ.



Η εξαγορά του Μανχάταν

Οι ρίζες της ονομασίας του Μανχάταν χάνονται στα βάθη των αιώνων. Πιστεύεται ότι προέρχεται από τη γλώσσα των Αλγκονκούιαν -των παλαιότερων γνωστών κατοίκων της περιοχής- και σημαίνει «λοφώδες νησί. Επί αιώνες αποτελούσε μία από τις σημαντικότερες περιοχές αλιείας και κυνηγιού για τους ιθαγενείς. Από την πρώτη στιγμή που οι Ευρωπαίοι πάτησαν το πόδι τους στο Νέο Κόσμο, το Μανχάταν τράβηξε την προσοχή τους. Είδαν ένα τεράστιο λιμάνι, φυσικά προστατευμένο από τις θύελλες του Βόρειου Ατλαντικού, αλλά και από κάθε επίδοξο εισβολέα, χωρίς ακραίες καιρικές συνθήκες και με πρόσβαση στο εσωτερικό της αμερικανικής ηπείρου, μέσω του ποταμού Χάντσον.

Το 1624 η Ολλανδική Εταιρία Ανατολικών Ινδιών (Dutch West India Company) ίδρυσε στο νότιο τμήμα του νησιού το Νέο Άμστερνταμ ως ένα σταθμό εμπορικών συναλλαγών.

Δύο χρόνια αργότερα, έφτασε στην περιοχή ως νέος κυβερνήτης ο **Πίτερ Μίνουιτ** και η πρώτη ενέργειά του ήταν να αγοράσει το Μανχάταν από τους Ινδιάνους. Ως αντάλλαγμα προσέφερε εμπορεύματα, αξίας 60 φιορινιών (24 δολαρίων). Το γεγονός αυτό μας είναι γνωστό από μία επιστολή προς τη διοίκηση της Ολλανδικής Εταιρίας.

Σύμφωνα, πάντως, με τους σύγχρονους ερευνητές, οι ιθαγενείς πρέπει να αγνοούσαν την έννοια της μόνιμης ιδιοκτησίας γης, δεδομένου ότι κινούνταν διαρκώς. Δημιουργούσαν καταυλισμούς όπου έβρισκαν τροφή και όταν η εποχή άλλαζε εγκατέλειπαν την περιοχή.

Όταν συμφώνησαν στην πώληση του Μανχάταν, στην καλύτερη περίπτωση -λένε οι ιστορικοί- θεώρησαν ότι παραχωρούσαν τα δικαιώματα κυνηγιού και αλιείας στους Ολλανδούς, οι οποίοι με τη σειρά τους το **1667** (με τη Συνθήκη της Μπρέντα) παρέδωσαν στους Άγγλους το **Νέο Άμστερνταμ**, που μετονομάστηκε σε **Νέα Υόρκη** και ουσιαστικά **τους παρέδωσαν τα κλειδιά της ιστορίας**.



Τεκίλα

Η τεκίλα κατάγεται από το Μεξικό. Πήρε το όνομά της από την ομώνυμη μικρή πόλη στο Δυτικό Μεξικό, που απέχει περίπου 55 χιλιόμετρα από την Γκουανταλαχάρα. Ο θρύλος για τη γέννησή της αναφέρει ότι ένας κεραυνός χτύπησε κάποτε μια αγαύη στην περιοχή μιας φυλής Ινδιάνων του Μεξικού. Εκείνοι τότε παρατήρησαν ότι το φυτό άρχισε να εκκρίνει ένα γευστικό και καυτερό υγρό, που όταν το έπινες σου δημιουργούσε ευχάριστα συναισθήματα. Το θεώρησαν δώρο σταλμένο από τους Θεούς.

Η αγαύη, η πρώτη ύλη της τεκίλας, δεν είναι κάκτος, όπως οι περισσότεροι λανθασμένα πιστεύουν, αλλά ανήκει στην οικογένεια των κρινοειδών. Η λέξη αγαύη σημαίνει θαυμαστός και αθάνατος!

Η θαυμαστή ιστορία της ξεκινάει στις αρχές του 16ου αιώνα, με την αποβίβαση στο Μεξικό των Ισπανών κατακτητών. Αν και οι περιορισμοί για τη χρήση του αλκοόλ δεν επέτρεπαν την ανεξέλεγκτη κατανάλωσή του, οι Αζτέκοι παρασκεύαζαν ένα ποτό που ονόμαζαν **pulque** (πουλ-κεϋ) από τη ζύμωση του χυμού του καρπού της αγαύης.

Ποτό με "**ονομασία προέλευσης**", η τεκίλα πρέπει σύμφωνα με το νόμο να παράγεται μόνο μέσα στα σύνορα του Μεξικού και να περιέχει τουλάχιστον 51% συμπυκνωμένα ζάχαρα γαλάζιας αγαύης, που καλλιεργείται από τους χιμαντόρες (jimañadores, παραγωγοί αγαύης), στις περιοχές του Jalisco, Guanajuato, Michoacan, Nayarit και Tamaulipas. Η πρώτη επίσημη κρατική άδεια από την ισπανική κυβέρνηση για την καλλιέργεια της μπλε αγαύης και τη λειτουργία αποστακτήρα με σκοπό την παρασκευή τεκίλας δόθηκε στον **Jose Cuervo**. Το 1910 υπήρχαν ήδη 100 ποτοποιίες στην πολιτεία του Jalisco, αλλά η πραγματική άνοξη της τεκίλας αρχίζει μετά το 1920, όταν υιοθετούνται νέες, σύγχρονες μέθοδοι παραγωγής, δανεισμένες από την προχωρημένη ήδη οινοποιία. Παράλληλα, με την προσθήκη **aguamiel**, δηλαδή νερόμελου, η γεύση της γλυκαίνει και γίνεται πιο προσίτη στους μη ιθαγενείς και κυρίως στους κατοίκους των γειτονικών ΗΠΑ.

Υπάρχουν περισσότεροι από 300 διαφορετικοί τύποι αγαύης και χρειάζονται 8 με 12 χρόνια για να μεγαλώσει η πίνια (ρίña), δηλαδή ο τεράστιος καρπός της, ο οποίος φτάνει τα 50 κιλά και μοιάζει πολύ με τον καρπό του ανανά. Η καλλιέργεια της μπλε αγαύης δεν χρειάζεται τίποτα περισσότερο από καλό έδαφος και συνεχή παρακολούθηση για τον εντοπισμό τυχόν ασθενειών. Την εποχή της συγκομιδής οι χιμαντόρες συλλέγουν τους καρπούς. Οι αγαύες κόβονται από τη ρίζα και καθαρίζονται από τα φύλλα μέχρι να αποκαλυφθεί η ρίνα, η καρδιά του φυτού. Η καρδιά κόβεται σε τέταρτα και αφαιρείται το σκληρό μέρος που την ενώνει με τη ρίζα για να μην επηρεάσουν το τελικό προϊόν τα πικρά στοιχεία που περιέχει. Στη συνέχεια τα καθαρά κομμάτια βράζουν επί 24 ώρες, οι βρασμένες καρδιές ψύχονται για 2 ημέρες ώστε να αναπτύξουν μεγαλύτερη πολυπλοκότητα στη γεύση και ύστερα ζυμώνονται με μαγιά. Στη διαδικασία της απόσταξης που ακολουθεί, χρησιμοποιούνται αποστακτήρες διαφόρων μεγεθών για να παραχθούν διαφορετικοί τύποι τεκίλας. Στο στάδιο αυτό η τεκίλα εμφανίζεται αμέσως ή σε κάποιες περιπτώσεις έπειτα από ορισμένο χρόνο παραμονής σε βαρέλια, ανάλογα με τον τύπο τεκίλας που παράγεται. Οι τύποι της τεκίλας,



σύμφωνα με τη μεξικανική νομοθεσία, είναι τέσσερις. **Silver, Blanco, Plata:** η λευκή τεκίλα, εμφιαλώνεται αμέσως μετά την απόσταξη ή μέσα σε 60 μέρες. Μπορεί να αποθηκευθεί μέχρι την εμφιάλωση σε ανοξείδωτες δεξαμενές, αλλά όχι σε ξύλινα βαρέλια. **Gold, Oro, Suave, Joven ή Joven abocado:** η κίτρινη τεκίλα, είναι το ίδιο με τη Silver, με τη διαφορά ότι γίνεται προσθήκη βελτιωτικών συστατικών - συνήθως καραμέλας και εσάνς δρυός, σε ποσοστό μέχρι 1% του συνολικού βάρους - με σκοπό τη δημιουργία γεύσης και χρώματος που την κάνουν να μοιάζει παλαιωμένη.

Rested ή Reposado: η τεκίλα που έχει ωριμάσει σε δρύινα βαρέλια για 2 έως 12 μήνες πριν από την εμφιάλωση.

Aged ή Apejo: η τεκίλα που αποθηκεύεται και αφήνεται να ωριμάσει σε δρύινα βαρέλια περιεκτικότητας το πολύ 350 λίτρων, για περισσότερο από ένα χρόνο πριν να εμφιαλωθεί. Η παλαίωση μπορεί να διαρκέσει μέχρι και 8 με 10 χρόνια.

Στην αγορά του Μεξικού κυκλοφορούν περισσότερα από **600 είδη τεκίλας**. Οι διαφορές τους εξαρτώνται από την ποσότητα αγαύης που χρησιμοποιείται για την παρασκευή τους. Είναι σαφές πως τα προϊόντα με προσθήκη ζάχαρης, γνωστά ως *mixto tequilas*, είναι πολύ κατώτερα από πλευράς γεύσης, αρώματος και σώματος, συγκριτικά με τις τεκίλες που παράγονται από





100% αγαύη. Το ποσοστό αυτό συνήθως αναγράφεται στην ετικέτα. Η διπλή απόσταξη επιβάλλεται στην παραγωγή της τεκίλας, αλλά η τριπλή μπορεί να προκαλέσει την εξασθένηση του αρωματικού χαρακτήρα της. Η επιλογή ανάμεσα σε μια Añejo ή μια Silver είναι θέμα γούστου, είναι όμως προφανές πως όσο μεγαλύτερη είναι η διάρκεια της παλαίωσης τόσο πιο σκούρο γίνεται το χρώμα της τεκίλας και τόσο πιο έντονα είναι τα χαρακτηριστικά αρώματα και οι γεύσεις βαρελιού. Η καλύτερη στιγμή θεωρείται πως είναι στα 4 χρόνια της ωρίμασης. Ωστόσο, η παλαίωση δεν προσφέρει στην τεκίλα την εξαιρετική ποιότητα που προσφέρει σε άλλα αλκοολούχα ποτά.

Προσοχή: όταν ανοίγετε ένα μπουκάλι τεκίλας εκθέτετε αυτομάτως το περιεχόμενό του στο οξυγόνο που, όπως ακριβώς και στο κρασί, θα του προκαλέσει οξείδωση. Για το λόγο αυτό θα πρέπει να το καταναλώνετε γρήγορα, μέσα σε ένα χρονικό διάστημα μερικών εβδομάδων - δύο μήνες το πολύ. **Ο μύθος του σκουληκιού:** Κάποιες αμερικανικές εταιρείες εμφιαλώνουν τεκίλα και για λόγους εντυπωσιασμού και μάρκετινγκ τοποθετούν σκουλήκια μέσα στο μπουκάλι. Δεν πρόκειται όμως σε καμία περίπτωση για μεξικανική παράδοση.

Άσπρο πάτο!

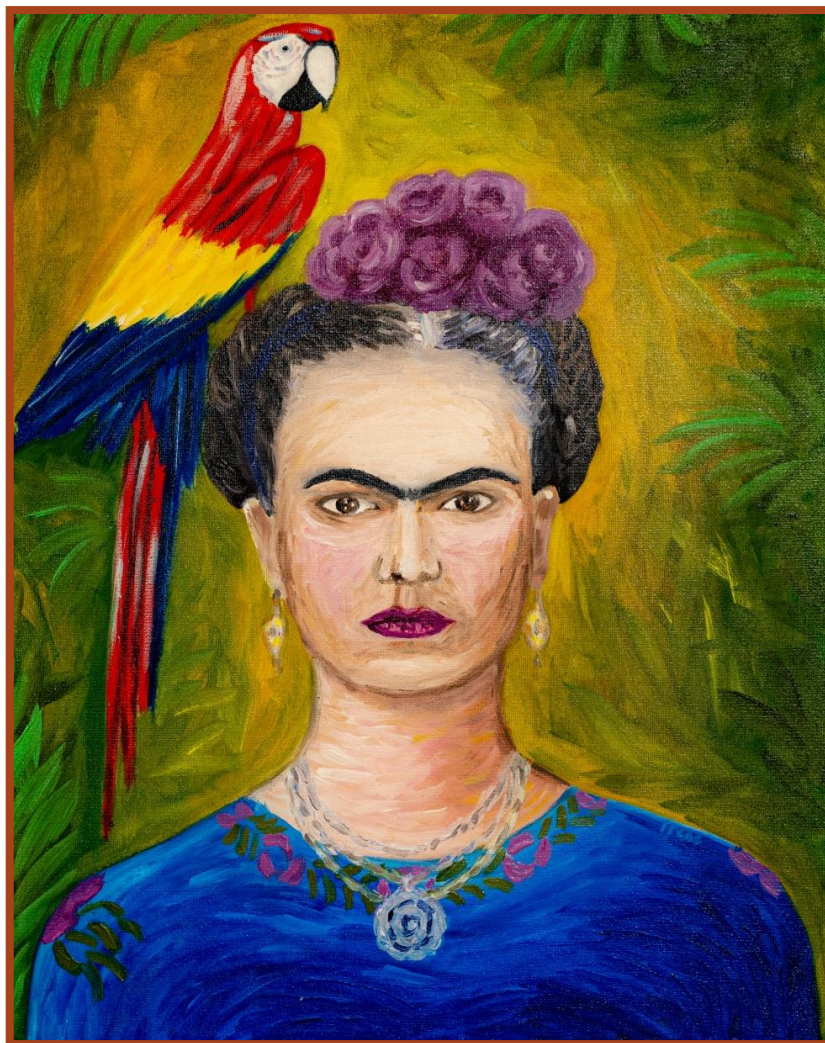
Ο παραδοσιακός τρόπος για να πιείτε την τεκίλα είναι: γλείφω - πίνω - δαγκώνω / αλάτι - τεκίλα - λάιμ. Στο Μεξικό συνήθως χρησιμοποιείται ένα ψηλό και στενό σφηνάκι, το caballito, που σημαίνει μικρό αλογάκι ή αλλιώς tequilito. Οι λάτρεις της τεκίλας όμως προτιμούν να την απολαμβάνουν αργά στα ποτήρια του κονιάκ ώστε να μπορούν να εκτιμήσουν τα ιδιαίτερα αρώματά της. Το caballito πάντως θεωρείται το καταλληλότερο σχήμα και μέγεθος για την κατανάλωση της τεκίλας.



Φρίντα Κάλο

η ζωγράφος που έγινε μανία

Πολλοί διάσημοι καλλιτέχνες πέρασαν ζωή δύσκολη και χωρίς αναγνώριση. Η **Φρίντα Κάλο** δεν ανήκει ακριβώς σε αυτή τη στατιστική. Αν μη τι άλλο όσο ζούσε ήταν διάσημη, ως η κομμουνίστρια ζωγράφος σύντροφος και σύζυγος του σούπερ σταρ Ντιέγκο Ριβέρα. Ως ανεξάρτητη καλλιτέχνης πρόλαβε να κάνει μόνο τρεις εκθέσεις (Νέα Υόρκη, Παρίσι, Μεξικό) και στην τελευταία πήγε με φορείο... έναν χρόνο προτού πεθάνει. Ο ίδιος ο Ριβέρα την υποστήριξε πολύ καλλιτεχνικά. Ίσως αν δεν υπήρχε αυτός σήμερα να μην τη γνωρίζαμε. Πάντως η εξέλιξη της φήμης της μετά θάνατον ήταν ραγδαία, και πλέον χαρακτηρίζεται ως «frida-mania».



Γεννήθηκε στις 6 Ιουλίου 1907 και στο ζώδιο ήταν καρκίνος. Ο φωτογράφος πατέρας της ήταν Γερμανοεβραίος και η μητέρα της Ισπανομεξικανή. Η ίδια έλεγε πως υπήρξε το γέννημα δύο αντίρροπων δυνάμεων: της ευρωπαϊκής αποικιοκρατίας και της ιθαγένειας. Αυτό το γέννημα όμως είχε προβλήματα υγείας. Έξι ετών προσβλήθηκε από πολιομυελίτιδα με αποτέλεσμα να κουτσαίνει. Στα 18 της έπεσε θύμα σοβαρού τροχαίου με αποτέλεσμα τη διάλυση της σπονδυλικής στήλης, του αριστερού χεριού και των κάτω άκρων της. Όλα αυτά είχαν ως αποτέλεσμα να μπαينوβγαίνει στα χειρουργεία για όλη της τη ζωή – τουλάχιστον 30 φορές! Όμως αυτή η δυστυχία της άνοιξε τον δρόμο για τη ζωγραφική.

Καθλωμένη μέσα στα νοσοκομεία έγινε αυτοδίδακτη ζωγράφος. Το 1929, τέσσερα χρόνια μετά το μοιραίο δυστύχημα, έδειξε έργα της στον Ντιέγκο Ριβέρα που τον γνώρισε στο Κόμμα. Εκείνος ήταν ήδη ο διασημότερος τοιχογράφος της Λατινικής Αμερικής με πολλές αναθέσεις και στις ΗΠΑ. Εκείνος λοιπόν, ο δύσμορφος σούπερ σταρ, της είπε «πας καλά, συνέχισε». Επίσης ως μέγας γυναικάς την ερωτεύτηκε και την ίδια χρονιά την παντρεύτηκε.

Φυσικά προώθησε τη ζωγραφική της. Τη σύστησε σε σημαντικές φυσιογνωμίες, όπως ο Λέον Τρότσκι και ο Αντρέ Μπρετόν. Ο Μπρετόν τη χαρακτήρισε σουρεαλίστρια και της έκλεισε έκθεση στο Παρίσι. Μάλιστα μεσολάβησε ώστε το Λούβρο να αγοράσει ένα έργο της. Η ίδια δεν πίστευε ότι

έκανε σουρεαλισμό. Έλεγε ότι ζωγράφιζε τη ζωή της και μάλλον αυτό ίσχυε. Η τέχνη της έχει γνησιότητα και αλήθεια. Η τεχνική της μοιάζει με νάϊφ και ίσως αυτό να οφείλεται στην έλλειψη σπουδών. Τα σουρεάλ στοιχεία που έβλεπε ο Μπρετόν μάλλον παραπέμπουν στον μαγικό ρεαλισμό της Λατινικής Αμερικής. Πάντως η ζωγραφική της είναι αναγνωρίσιμη και έχει χαρακτήρα. Όλο το έργο της αποτελείται από αυτοπροσωπογραφίες και διανθίζεται από στοιχεία σχετικά με διάφορες δύσκολες ή ευχάριστες φάσεις της ζωής της. Χρησιμοποιεί λαμπερά χρώματα που αντλούνται από τη μεξικανική παράδοση και τα ρούχα που φορούσε – ένας συνδυασμός παραδοσιακής φορεσιάς με νέτες μοντερνισμού που ήταν της μόδας εκείνη την εποχή.

Η συζυγική σχέση όμως της Φρίντα Κάλο με τον Ριβέρα, ήταν άθλια. Ο γυναικάς είναι πάντα γυναικάς, όταν είναι λατίνος τα πράγματα γίνονται ακόμα χειρότερα. Τα έφτιαξε μέχρι και με την αδερφή της με την οποία ερωτοτροπούσε μέσα στο συζυγικό σπίτι. Τότε οι δύο ζωγράφοι χώρισαν. Ήταν το 1939. Στο μεταξύ η Φρίντα είχε κάνει έκθεση και στη Νέα Υόρκη, έγινε εξώφυλλο στη Vogue και άρχισε να πίνει, να παίρνει ναρκωτικά, να συνάπτει ερωτικές σχέσεις με άνδρες και γυναίκες – ακόμα και με τον Τρότσκι, σύμφωνα με ανεξакρίβωτες φήμες. Παράλληλα η υγεία της χειροτέρευε πολύ και μετά τη δολοφονία του Τρότσκι, το 1940, τον οποίο φυγάδευε το ζευγάρι στο Μεξικό, ξαναπαντρεύτηκαν.

Η Φρίντα ήταν ήδη πλέον γνωστή στους κύκλους των διεθνών εικαστικών, αλλά και πάλι η ρετσινιά της «συντροφού του Ριβέρα» την ακολουθούσε. Εκείνος, το εκμεταλλευόταν θετικά και προσπαθούσε να διαδώσει τη φήμη της σε αντάλλαγμα της δυστυχίας που της είχε προκαλέσει ως σύζυγος. Τα χρόνια από το 1940 έως τον θάνατό της το 1954 κύλησαν σχετικά ομαλά για τη σχέση των δύο καλλιτεχνών, ωστόσο η υγεία της Κάλο πήγαινε από το κακό στο χειρότερο. Πλέον



ζούσαν στο πατρικό της το διάσημο σήμερα «Μπλε Σπίτι» στην πόλη του Μεξικού και η ίδια περνούσε τον περισσότερο καιρό με γύψους, νάρθηκες και παυσίπονα, ζωγραφίζοντας. Το 1953, η πατρίδα της εδέησε να την αναγνωρίσει ως ζωγράφο στην οποία άξιζε μια έκθεση. Εκείνη τότε ήταν στο νοσοκομείο σε άθλια κατάσταση.

Ο Ριβέρα στα εγκαίνια συγκινημένος, έκανε μία εισαγωγή στο κοινό για τη σπουδαιότητα του έργου της. Ενώ έβγαζε τον λόγο του, ακούστηκε η φωνή της ζωγράφου από την είσοδο της γκαλερί να λέει: «Με τίποτα δεν θα έχανα αυτή την έκθεση!». Την έφεραν μέσα τέσσερεις, με φορείο. Ένα χρόνο μετά πέθανε ακρωτηριασμένη από πνευμονία. Μετά τον θάνατό της ο Ριβέρα παραχώρησε το «Μπλε Σπίτι» στο κράτος του Μεξικού με την προϋπόθεση να γίνει μουσείο της ζωής και του έργου της Φρίντα. Και δεν έπαψε μέχρι τον θάνατό του, το 1957, να φροντίζει για την καλλιτεχνική υστεροφημία της.

Τεοτιχουακάν, η πόλη των Θεών

Δημιουργήθηκε από τους Αζτέκους και είναι η σημαντικότερη και μεγαλύτερη προκολομβιανή μητρόπολη του Μεξικού. Μέχρι τη δεκαετία του 1920, ελάχιστα πράγματα ήταν γνωστά για την Τεοτιχουακάν που στη γλώσσα Νάουατλ (των Αζτέκων) σημαίνει «η πόλη των Θεών». Ωστόσο σήμερα έχουμε πλέον μία καθαρή αναπαράσταση της εξέλιξής αυτής της πόλης-κράτους, η οποία διήρκησε μία χιλιετία και εννοείται πως αποτελεί μνημείο της UNESCO.



Ας δούμε όμως πιο αναλυτικά τη σαγηνευτική ιστορία της. Στην κοιλάδα Τεοτιχουακάν, η πρώτη ανθρώπινη εγκατάσταση χρονολογείται το 600 π.Χ. Από τότε και μέχρι το 200 π.Χ. υπήρχαν στην τοποθεσία διάσπαρτα μικρά χωριά, ενώ υπολογίζεται ότι ο συνολικός πληθυσμός της κοιλάδας ανερχόταν περίπου σε 6.000 κατοίκους. Από το 100 π.Χ. έως το 750 μ.Χ., η Τεοτιχουακάν εξελίχθηκε σε ένα τεράστιο αστικό και διοικητικό κέντρο με επιρροές σε όλη τη Μεσοαμερική. Με τον όρο

Μεσοαμερική αναφερόμαστε στην πολιτισμική περιοχή που περιλαμβάνει το σημερινό νότιο ήμισυ του Μεξικού, τα εδάφη της Γουατεμάλας, του Ελ Σαλβαδόρ, της Μπελίζε καθώς και τις δυτικές περιοχές της Ονδούρας, της Νικαράγουας και της Κόστα Ρίκα. Ιστορικοί και αρχαιολόγοι ορίζουν αυτή την πολιτισμική περιοχή με βάση τα ακόλουθα στοιχεία: αγροτική οικονομία, καλλιέργεια καλαμποκιού, χρήση δύο ημερολογίων (θρησκευτικού και πολιτικού), ανθρωποθυσίες ως μέρος της θρησκευτικής έκφρασης, λίθινη τεχνολογία και απουσία μεταλλουργίας.

Η ιστορία της Τεοτιχουακάν χωρίζεται σε τέσσερις διαδοχικές περιόδους, που είναι γνωστές ως Τεοτιχουακάν I, II, III και IV. Η περίοδος I διαρκεί από το 200 π. Χ. έως το έτος 0 και σηματοδοτεί τη δημιουργία μιας πραγματικής πόλης. Κατά την περίοδο αυτή, η Τεοτιχουακάν διαμορφώθηκε πάνω στον άξονα της Λεωφόρου των Νεκρών, που βρισκόταν τότε στο στάδιο της κατασκευής της. Πιστεύεται πως αυτή η λεωφόρος, μήκους 2 χλμ. και πλάτους 45 μέτρων είναι στρωμένη πάνω σε τάφους. Επίσης κατά μήκος της έχουν ανακαλυφθεί 23 συμπλέγματα ναών, που ανήκουν στην περίοδο αυτή. Τότε χτίστηκαν και τα εντυπωσιακότερα μνημεία, οι τεράστιες Πυραμίδες του Ήλιου και της Σελήνης, που ήταν αφιερωμένες στη λατρεία των δύο ουράνιων σωμάτων.

Η περίοδος II διήρκεσε από το έτος 0 έως το 350 μ. Χ. και μαρτυρά την εξέλιξη της Τεοτιχουακάν από πόλη-κράτος σε μητροπολιτικό κέντρο της Μεσοαμερικής. Η περίοδος αυτή είναι αξιοσημείωτη τόσο για τη μνημειώδη αρχιτεκτονική όσο και για τη γλυπτική της Τεοτιχουακάν. Το ωραιότερο από τα μνημεία αυτών των χρόνων είναι ο ναός του Κετζαλκόατλ, δηλαδή του φτερωτού φιδιού – πρόκειται για τη σημαντικότερη θεότητα των Αζτέκων. Κατά την περίοδο αυτή ολοκληρώθηκε επίσης η κατασκευή της Πυραμίδας της Σελήνης, καθώς και η επιβλητική πλατεία που βρίσκεται μπροστά της. Στην κορυφή της Πυραμίδας της Σελήνης, που είναι επίπεδη, ελάμβαναν χώρα οι ανθρωποθυσίες. Για την τελετή αυτή χρησιμοποιούνταν ειδικές λεπίδες οψιδιανού, εξαιρετικά λεπτές σαν ξυράφια, με τις οποίες αφαιρούνταν η καρδιά του θύματος. Ο οψιδιανός είναι μαύρο πέτρωμα των ηφαιστειών και σύμφωνα με τα ευρήματα της περιοχής χρησιμοποιούνταν ιδιαίτερα για την κατασκευή όπλων, εργαλείων και κοσμημάτων.

Η περίοδος III διήρκεσε από το έτος 350 μ. Χ. έως το 650 μ. Χ. Είναι η λεγόμενη Κλασική Περίοδος, και τότε η Τεοτιουακάν έζησε τη μεγαλύτερη δόξα της. Ο πληθυσμός της είχε φτάσει πλέον τους 150.000 - 200.000 κατοίκους και συγκαταλεγόταν στις μεγαλύτερες πόλεις του αρχαίου κόσμου, με 2.000 κτήρια σε έκταση 30 τ.χλμ. Εκείνα τα χρόνια πραγματοποιήθηκε μαζική αναβάθμιση μνημείων και ο ναός του Κετσαλκόατλ καλύφθηκε με πλούσια γλυπτική διακόσμηση. Τυπικό καλλιτέχνημα της περιόδου III θεωρούνται και τα νεκρικά προσώπεια, που είναι φιλοτεχνημένα κυρίως από πράσινη πέτρα και καλυμμένα με ψηφίδες από τερκούαζ, όστρακο ή οψιδιανό. Τα νεκρικά προσώπεια έχουν φυσικό μέγεθος και προορίζονταν για να καλύπτουν το πρόσωπο των νεκρών.

Η περίοδος IV αρχίζει από το 650 μ.Χ. και διαρκεί μέχρι το 750 μ.Χ. Σηματοδοτεί την τελική κατάρρευση της Τεοτιουακάν, όταν η πόλη καταστράφηκε από τους Τολτέκους, που εισέβαλαν στην περιοχή. Ναοί, ανάκτορα, μέγαρα ευγενών και ιερέων και συγκροτήματα κατοικιών τότε ερειπώθηκαν, ενώ ο πληθυσμός σφαγιάστηκε και διασκορπίστηκε στην ευρύτερη περιοχή.

Ποια ήταν όμως η κοινωνική δομή της Τεοτιουακάν; Κατ' αρχήν επρόκειτο για μία μητρόπολη θεοκρατική, όπου



το θρησκευτικό ιερατείο ασκούσε υπέρτατη εξουσία. Ο ηγεμόνας ήταν απαραίτητως ιερέας και πολεμιστής και ο ίδιος τελούσε τις ανθρωποθυσίες στο πλαίσιο της λατρείας του πολέμου. Ο πόλεμος αποτελούσε τη βασική πηγή ισχύος, μαζί με τον αγροτικό πλούτο και το μονοπώλιο του οψιδιανού.

Όσο για τον πληθυσμό αυτός χωριζόταν σε 3 διακριτά κοινωνικά στρώματα: ελίτ, μεσαίο και κατώτερο. Οι κατοικίες της ελίτ βρίσκονταν κατά μήκος της κεντρικής Λεωφόρου των Νεκρών, κοντά στους ναούς αλλά και κοντά στα εργαστήρια οψιδιανού. Η ελίτ αντλούσε εξουσία από τη θεοκρατία και πλούτο από τα εργαστήρια και τις αγροτικές περιοχές. Το μεσαίο στρώμα το συγκροτούσαν γεωργοί και εξειδικευμένοι τεχνίτες διαφόρων ειδικοτήτων. Αυτοί κατοικούσαν σε συγκροτήματα διαμερισμάτων, κατανεμημένα σε όλη την πόλη. Στο τρίτο και κατώτερο κοινωνικό στρώμα, ανήκε το αγροτικό και το στρατιωτικό δυναμικό. Αυτοί ζούσαν σε θύλακες μεταξύ των κατοικιών της μεσαίας τάξης αλλά στην περιφέρεια της πόλης. Ένα στοιχείο μεγάλου ενδιαφέροντος στην Τεοτιουακάν είναι η τεχνουργική εξειδίκευση.

Η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως 842 εργαστήρια, μέσα στην πόλη, που κατανέμονται σε 126 κατασκευής ειδωλίων, 213 αγγειοπλαστικής, 105 επεξεργασίας λίθων για οικοδομές και 398 επεξεργασίας οψιδιανού. Υπολογίζεται ότι το 25% - 30% του πληθυσμού του Τεοτιουακάν αποτελούνταν από εξειδικευμένους τεχνίτες πλήρους απασχόλησης. Ο οψιδιανός προερχόταν κυρίως από τα ορυχεία της Πατσούκα που κατείχε η Τεοτιουακάν και η επεξεργασία του αποτελούσε τη σημαντικότερη βιομηχανία της μητρόπολης, η οποία είχε αποκτήσει το μονοπώλιο στην ευρύτερη περιοχή της Μεσοαμερικής.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

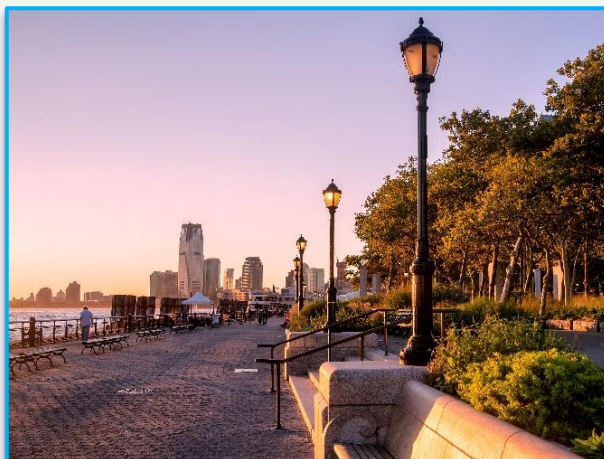
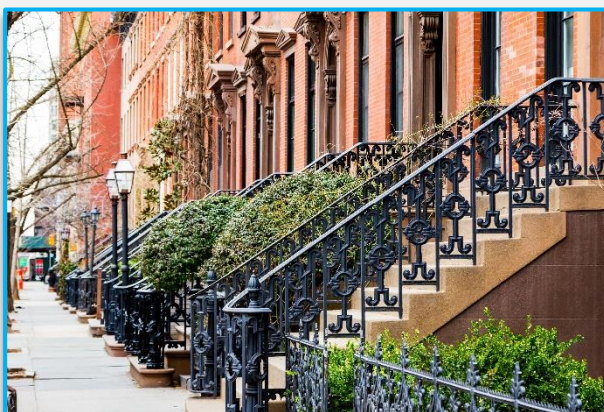
1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για τη **Νέα Υόρκη**. Το Μεγάλο Μήλο (=Big Apple), όπως αποκαλείται η Νέα Υόρκη από τη δεκαετία του 1920, είναι η διασημότερη, η πιο ενδιαφέρουσα και η πιο εμβληματική πόλη των ΗΠΑ. Δεν είναι η πρωτεύουσα, ούτε και η μεγαλύτερη πόλη της χώρας. Όμως είναι η πιο πολυπολιτισμική, η πιο chic, η πιο κινηματογραφική απ' όλες τις άλλες. Στη Νέα Υόρκη χτυπάει η καρδιά του αμερικανικού πολιτισμού. Το θέατρο, η λογοτεχνία, οι εικαστικές τέχνες, η διασκέδαση, η υψηλή μόδα, η αμερικανική «αριστοκρατία», όλα υπάρχουν εδώ και πουθενά αλλού. Επίσης, είναι το οικονομικό, εμπορικό, ασφαλιστικό και τουριστικό κέντρο των ΗΠΑ. Είναι η πιο πυκνοκατοικημένη πόλη της χώρας, με τους περισσότερους ουρανοξύστες, με το μεγαλύτερο λιμάνι του κόσμου, με το μεγαλύτερο μουσείο του δυτικού ημισφαιρίου, με τη μεγαλύτερη αίθουσα θεάτρου, με τη μεγαλύτερη νεογοτθικού ρυθμού εκκλησία, με το μεγαλύτερο εμπορικό κατάστημα, με την πιο μοντέρνα Λυρική Σκηνή στον κόσμο. Γι' αυτό και τελικά συγκαταλέγεται στις κορυφαίες μητροπόλεις του κόσμου. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανουκτέρευση.

2η ημέρα: ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ – Κεντρικό και Νότιο Μανχάταν – Σημείο Μηδέν – Freedom Tower – Oculus – Άγιος Νικόλαος – Wall Street – Ταύρος του Χρηματιστηρίου (1η Ξενάγηση)

Σήμερα θα ξεκινήσουμε νωρίς για την εξαιρετικά πλούσια ξενάγησή μας στο λεγόμενο **Mid & Lower Μανχάταν**. Θα έχουμε διαρκώς πουλμαν στη διάθεσή μας αλλά επίσης θα περπατήσουμε για να δούμε από κοντά πολλά αξιοθέατα που θα τα χάναμε με το πουλμαν. Εν ολίγοις θα εξαντλήσουμε το κεντρικό και το νότιο τμήμα της πόλης και δούμε πολλά κτίρια και περιοχές που μας είναι ήδη γνωστές από διάσημες ταινίες, σίριαλ, ντοκιμαντέρ, περιοδικά και μυθιστορήματα.

Μεταξύ άλλων λοιπόν, σήμερα θα δούμε: Τη **Δημοτική Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης** στην 5^η Λεωφόρο, που είναι η δεύτερη μεγαλύτερη των ΗΠΑ μετά τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου, στην Ουάσιγκτον, και η 4^η στον κόσμο, μετά τη βρετανική, του Κογκρέσου και της Σαγκάης. Θα δούμε επίσης τον **Πύργο Τιούντορ** και τον **Ουρανοξύστη των Ηνωμένων Εθνών**. Αμφότεροι οι δύο τελευταίοι περιλαμβάνονται στο σύμπλεγμα Τιούντορ Σίτι, το οποίο κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1930 με σκοπό να στεγάσει αλλά και να δώσει εργασία στους άνεργους του Κραχ. Το σύμπλεγμα, είναι το



πρώτο και το μεγαλύτερο στις ΗΠΑ, το οποίο απευθυνόταν στη μεσαία και την εργατική τάξη. Ακολουθεί το διάσημο αρ ντεκό **Εμποάιερ Στέιτ Μπιλντινγκ**, που χτίστηκε το 1930, και μέχρι το 1970 ήταν το ψηλότερο κτίριο στον κόσμο.

Θα δούμε επίσης το **τριγωνικό κτίριο Φλάτιρον**, που χτίστηκε το 1902 και έχει 20 ορόφους. Είναι από τους πρώτους ουρανοξύστες της Νέας Υόρκης και ενέπνευσε πολλούς καλλιτέχνες των αρχών του 20^{ου} αιώνα. Την Πλατεία της Ένωσης. Η πλατεία αυτή σήμερα έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο μνημείο της Νέας Υόρκης επειδή από εκεί ξεκίνησε η πρώτη εργατική διαδήλωση στην πόλη, στις 5/9/1882.

Θα δούμε την επιβλητική **αψίδα του Τζορτζ Ουάσιγκτον**, την **Έδρα του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης**, το **Δημαρχείο**, το **Δικαστικό Μέγαρο** (πασίγνωστο πλέον από τη σειρά «Νόμος και Τάξη») το **κτίριο Γούλγορθ**, που χτίστηκε το 1913 και ήταν το ψηλότερο του κόσμου μέχρι το 1930 που πήρε τη θέση του το Εμποάιερ Στέιτ.

Μετά θα πάμε στο **Σημείο Μηδέν**, για να δούμε από κοντά το παρεκκλήσι του Αποστόλου Παύλου που χτίστηκε το 1766 και είναι το παλιότερο στο Μανχάταν. Θα περπατήσουμε στο σημείο όπου βρίσκονταν οι δίδυμοι πύργοι του Παγκόσμιου Κέντρου Εμπορίου, οι οποίοι κατέρρευσαν μετά το χτύπημα της 11ης Σεπτεμβρίου. Εκεί θα δούμε την αναμόρφωση του Σημείου Μηδέν. Μέσα στο πλαίσιο της αναμόρφωσης, εντάσσεται το εντυπωσιακό εμπορικό κέντρο Oculus, του Ισπανού αρχιτέκτονα Σαντιάγο Καλατράβα, το οποίο κόστισε 4 δις δολάρια. Θα δούμε το μνημείο, και τον Πύργο της Ελευθερίας ο οποίος είναι το καινούργιο Ένα Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου. Θα δούμε επίσης τις 2 τεράστιες μαύρες γρανιτένιες πισίνες (μνημείο των πεσόντων), την ελληνική εκκλησία του Αγίου Νικολάου που ξαναχτίστηκε μετά την τρομοκρατική επίθεση, και το παρεκκλήσι της Αγίας Τριάδας που είναι η παλαιότερη εκκλησία όλης της Νέας Υόρκης.

Ακολουθεί η περιήγηση **Γουόλ Στριτ** με το κτίριο του Χρηματιστηρίου και το **κτίριο του NASDAQ**. Αυτά είναι τα 2 μεγαλύτερα χρηματιστήρια του κόσμου. Η Γουόλ Στριτ, ήταν ο δρόμος των χρηματιστηρίων από τον 17^ο αιώνα, όταν ακόμη η Νέα Υόρκη ονομαζόταν Νέο Άμστερνταμ... Και τότε είχε την ίδια ονομασία, στα ολλανδικά. Στον ίδιο δρόμο, στο Νο 23, θα δούμε το 4όροφο νεοκλασικό κτίριο, που έχτισε ο τραπεζίτης Τζ. Π. Μόργκαν το 1913 για να στεγάσει τα γραφεία του. Επίσης θα δούμε τον τεράστιο μπρούτζινο Ταύρο του Χρηματιστηρίου. Τον φιλοτέχνησε ο, ιταλικής καταγωγής, αμερικανός γλύπτης Αρτούρο ντι Μόντικα, τη Μαύρη Δευτέρα του 1987, όταν ξαφνικά κατέρρευσε το Χρηματιστήριο παγκοσμίως. Δύο χρόνια αργότερα, το βράδυ της 14^{ης} Δεκεμβρίου 1989, ο Ντι Μόντικα φόρτωσε τον ταύρο σε φορτηγό, και τον τοποθέτησε, παρανόμως,



έξω από το Κτίριο του Χρηματιστηρίου. Όπως δήλωσε στους δημοσιογράφους, χάρισε το γλυπτό στον Δήμο της Νέας Υόρκης για να περάσει το μήνυμα πως όταν όλα καταρρέουν, πρέπει να σταθείς στα πόδια σου και να επιτεθείς στην κατάρρευση.

Ακολουθούν: Ο ουρανοξύστης **40 Γουόλ Στριτ**, σημερινής ιδιοκτησίας Ντόναλντ Τραμπ. Το **Κτίριο της Ομοσπονδίας**, έδρα της πρώτης κυβέρνησης των ΗΠΑ, εκεί όπου ορκίστηκε ο πρώτος πρόεδρος, Τζορτζ Ουάσιγκτον. Το **Ίδρυμα Σμιθσόνιαν**. Το τελευταίο θεωρείται η κοιτίδα γνώσης του Αμερικανικού Έθνους και λειτουργεί από το 1846. Είναι ένα σύμπλεγμα 19 μουσείων, 21 βιβλιοθηκών, 9 ερευνητικών κέντρων, το οποίο περιλαμβάνει επίσης ζωολογικό κήπο και σεβαστό αριθμό ιστορικών και αρχιτεκτονικών μνημείων. Εκεί βρίσκονται τα Αρχεία της Νέας Υόρκης, το Μουσείο των Ινδιάνων, το Ολλανδικό Μνημείο της εξαγοράς του Μανχάταν από τους Ινδιάνους κ.α. Η είσοδος είναι δωρεάν.

Τελευταίος σταθμός στην ξενάγησή μας θα είναι **αποβάθρες Μπάτερι**. Το Πάρκο Μπάτερι, με τις αποβάθρες, βρίσκεται στο νότιο άκρο του Μανχάταν, πάνω στο λιμάνι της Νέας Υόρκης. Εκεί θα δούμε το Κάστρο Κλίντον, το οποίο ήταν ο σταθμός ελέγχου των μεταναστών στη Νέα Υόρκη μετά τη Νήσο Έλις.

Το βράδυ, θα κάνουμε μια μεγάλη βόλτα με τα πόδια, μαζί με τον αρχηγό μας, για στη μοναδικά φωτισμένη Νέα Υόρκη. Θα πάμε στην εμβληματική **Τάιμς Σκουέαρ** με τις τεράστιες, υπερυψηλής ανάλυσης, φωτεινές διαφημιστικές οθόνες, αλλά και στον μεγαλύτερο σιδηροδρομικό σταθμό του κόσμου, τον Γκραντ Σέντραλ, που χτίστηκε το 1913. Ο σταθμός εξυπηρετεί καθημερινά 750.000 επιβάτες και συγκαταλέγεται στα 10 πιο επισκέψιμα σημεία του πλανήτη.

Μετά και από αυτή την εμπειρία, θα επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο μας στην Τάιμς Σκουέαρ. Ο αρχηγός μας θα μας προτείνει πώς να απολαύσουμε και αυτό το βράδυ στη Νέα Υόρκη, αναλόγως με την αντοχή μας. Αυτές τις μέρες θα συνειδητοποιήσουμε για τα καλά τι σημαίνει πως η Νέα Υόρκη «δεν κοιμάται ποτέ». Διανυκτέρευση.

3η ημέρα: ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ: Μπρούκλιν, Ντούμπο, Υπόλοιπο Νότιο Μανχάταν – S.O.H.O. China Town – Little Italy – Γέφυρα Brooklyn – Χάντσον Γιαντς – Σκάλες στο πουθενά – High Line (2η Ξενάγηση)

Με κατεύθυνση το νότιο Μανχάταν εξερευνούμε τις πιο αυθεντικές γειτονιές της Νέας Υόρκης. Θα περάσουμε στο θρυλικό **Γκρίνουιτς Βίλατζ**, την μποέμ καρδιά της Νέας Υόρκης. Αυτή η περιοχή, η οποία σήμερα είναι προστατευόμενη, ήδη από τα τέλη του 19ου αιώνα και τις αρχές του 20ού ήταν ένα μποέμ καλλιτεχνικό εκκολαπτήριο. Όλοι οι ανατρεπτικοί καλλιτέχνες είχαν εκεί τα εργαστήριά τους, εκεί ιδρύθηκε το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουίντνι, εκεί γεννήθηκε το λεγόμενο



Off Broadway θέατρο με τις πειραματικές παραστάσεις, εκεί το 1938 άνοιξε το Café Society, το μπαρ που εισήγαγε τη μαύρη μουσική στα καλλιτεχνικά δρώμενα της Νέας Υόρκης. Στο Café Society έπαιξαν και τραγούδησαν όλοι οι μεγάλοι θρύλοι της τζαζ, από την Μπίλι Χόλιντεϊ ως τον Τζον Κολτρίν. Και όταν λέμε όλοι, εννοούμε όλοι.

Μεταπολεμικά το μποέμ σκηνικό της γειτονιάς αυτής προχώρησε κι άλλο. Εκεί συγκεντρώθηκε η λεγόμενη Μπιτ Γενιά, η οποία έβγαλε πολλούς διάσημους λογοτέχνες, όπως ο Άλεν Γκίνσμπουργκ, ο Τρούμαν Καπότε, ο Τζακ Κέρουακ.

Από το Γκρίνουιτς Βίλατζ θα περάσουμε, με το πούλμαν, στο ευρύτερο **Γουέστ Βίλατζ** και θα βρεθούμε σε μία από τις ακριβότερες περιοχές της Νέας Υόρκης, όσον αφορά το real estate, με πολύ ιδιαίτερο χαρακτήρα. Είναι μποέμ, ήταν η περιοχή της ανατροπής και της προόδου (το Γκρίνουιτς είναι τμήμα του Γουέστ Βίλατζ) και πλέον είναι η πιο chic εναλλακτική περιοχή για τους ψαγμένους Νεοϋορκέζους. Εκεί βρίσκονταν τα τηλεοπτικά διαμερίσματα-φετίχ των ηρωίδων του Sex & the City. Στη βόλτα μας θα δούμε όλα τα στέκια τους με τη σειρά: από τα κοσμικά μπαρ με τους νέους και ωραίους εργένηδες, ως το Magnolia Bakery με τα λαχταριστά καπκέικ. Και φυσικά θα δούμε παντού γύρω τα κτίρια και τα αρχοντικά από καφέ τούβλο, τα λεγόμενα Brownstone, του 19ου αι., που χαρακτηρίζουν πολλές εναλλακτικές γειτονιές.

Σε αυτό το σκηνικό είχαν γυριστεί και Τα Φιλαράκια. Στους δρόμους γύρω μας, πολλοί από αυτούς είναι πεζοδρομημένοι, σήμερα υπάρχουν όμορφα καφέ, εστιατόρια και μπαρ. Κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα πέρα από τα καλλιτεχνικά κινήματα, αναπτυσσόταν εκεί και ο αμερικανικός ακτιβισμός: για τα ίσα δικαιώματα μαύρων και λευκών, ανδρών και γυναικών, ετερόφυλων και ομοφυλόφιλων, υπέρ της ειρήνης, κατά του πολέμου στην Κορέα και στο Βιετνάμ κ.α. Ακόμα και οι διανοούμενοι αναρχικοί της Νέας Υόρκης, οι λεγόμενοι Μετεωρολόγοι, τη δεκαετία του 1960, ζούσαν σε αυτά τα καφέ σπίτια και περπατούσαν στους ίδιους δρόμους που περπατάμε εμείς σήμερα.

Ακολουθούν, στην ξενάγησή μας, μερικές ακόμη εναλλακτικές, και πολύ hot γειτονιές, όπως το πανάκριβο **Σόχο**, με τις ωραίες μπουτίκ, η Μικρή Ιταλία, όπου ακούς παντού ιταλικά, η **Τσάιναταουν**... Σε κάθε μία από αυτές τις περιοχές θα περάσουμε αρκετό χρόνο για να τις γνωρίσουμε και να απολαύσουμε την ατμόσφαιρά τους. Αυτές είναι οι πιο ζωντανές γειτονιές της πόλης, διαφορετικές από το Μανχάταν της 5ης Λεωφόρου, και πάρα πολύ ενδιαφέρουσες. Κάθε μία έχει τη δική της (εθνική) κουλτούρα.

Φυσικά θα κάνουμε και μία μεγάλη βόλτα πάνω στη **νεογοτθική Γέφυρα του Μπρούκλιν** για τις



απαραίτητες φωτογραφίες και όχι μόνο. Η συγκεκριμένη γέφυρα είναι θρύλος. Χτίστηκε το 1903, υπήρξε για χρόνια η μεγαλύτερη κρεμαστή γέφυρα στον κόσμο και η πρώτη που κατασκευάστηκε με χαλύβδινα σύρματα. Φυσικά θεωρείται μνημείο αρχιτεκτονικής και μηχανικής.

Συνεχίζουμε με τη **High Line**. Εκεί θα δούμε μία υπερυψωμένη πεζογέφυρα που έχει γίνει κήπος και συγκεντρώνει πλήθος κόσμου, ο οποίος απολαμβάνει διάφορες δραστηριότητες. Αυτός ο κρεμαστός κήπος, τον 19ο αιώνα ήταν σιδηροδρομική γέφυρα. Από αυτήν, φορτηγά τρένα μετέφεραν τα τρόφιμα από τις βιομηχανικές γειτονιές που μόλις αφήσαμε πίσω μας (κρέατα, γαλακτοκομικά, μπισκότα κ.α.) και τα πήγαιναν στην πόλη. Αυτή η γέφυρα, κάποια στιγμή αχρηστεύτηκε και επρόκειτο να κατεδαφιστεί. Αντ' αυτού όμως μετατράπηκε σε κήπο και προσφέρθηκε στους κατοίκους. Κάπως έτσι αναβαθμίζονται οι πρώην βιομηχανικές περιοχές και γίνονται πόλος έλξης για δημότες αλλά και επισκέπτες.

Ακολουθεί επίσκεψη στο ολοκαίνουριο **Χάντσον Γιάρντς**. Πρόκειται για την περιοχή όπου βρίσκονταν οι πρώην αποθήκες του Σιδηροδρόμου του Λονγκ Άιλαντ. Οι αποθήκες έπαψαν να λειτουργούν τον 20ο αιώνα και η περιοχή παρήκμασε. Ο χώρος αυτός όμως σήμερα, έχει μετατραπεί σε ένα εντυπωσιακό αρχιτεκτονικό σύμπλεγμα, με κήπους, πλατείες, ουρανοξύστες, εμπορικά κέντρα. Εκεί βρίσκονται εστιατόρια, καταστήματα, καλλιτεχνικοί χώροι, και γενικότερα παντού διαχέεται ένα κλίμα διάδρασης. Στο Χάντσον Γιάρντς, υπάρχουν δύο εμβληματικά τοπόσημα: Το **Μπαλκόνι στον Ουρανό**, που είναι γυάλινο, στα 100 μέτρα, κι από κει βλέπεις όλη τη Νέα Υόρκη και τον Χάντσον (είναι το ψηλότερο τέτοιο μπαλκόνι στο Δυτικό Ημισφαίριο).

Και οι **Σκάλες στο Πουθενά**: Πρόκειται για ένα τεράστιο υπαίθριο γλυπτό-εγκατάσταση, που αποτελείται από πολλές δαιδαλώδεις σκάλες. Το κοινό, στο πλαίσιο της διάδρασης με το γλυπτικό-κατασκευαστικό έργο, ανεβαίνει τις σκάλες και κάνει υπέργειες βόλτες. Η επίσημη ονομασία του γλυπτού είναι Vessel (=σκάφος), έχει ύψος 46 μέτρα και το σχεδίασε ο βρετανός ντιζάινερ Τόμας Χέδεργουικ.

Θα μπορούμε στον δήμο του Μπρούκλιν και συγκεκριμένα στην περιοχή **DUMBO (Down Under the Manhattan Bridge Overpass)** η οποία απλώνεται στις όχθες του Ιστ τόσο στο Μπρούκλιν όσο και στο Μανχάταν. Η συγκεκριμένη γειτονιά ήταν καθαρά βιομηχανική, γεμάτη με τεράστιες αποθήκες εμπορευμάτων τα οποία μεταφέρονταν από τον σταθμό φεριμπότ του Μπρούκλιν, στο Μανχάταν και στους άλλους δήμους της Νέας Υόρκης. Στα τέλη του



20ού αιώνα ολόκληρη η περιοχή αγοράστηκε από μία κατασκευαστική εταιρεία και άλλαξε εντελώς χαρακτήρα. Οι αποθήκες μετατράπηκαν σε χώρους τέχνης και πανάκριβα, πολυτελή λοφτ και οι παλιοί πλακόστρωτοι δρόμοι γέμισαν με μπουτίκ, βιβλιοπωλεία, ντελικάτεςεν, εστιατόρια κτλ. Γρήγορα νέοι ένοικοι της περιοχής έγιναν οι startup εταιρείες που σχετίζονταν με τον χώρο της επικοινωνίας. Για παράδειγμα το μεγάλο διαδικτυακό κατάστημα Etsy.com έχει την έδρα του εκεί. Τελικά το DUMBO εξελίχθηκε στο νεοϋορκέζικο κέντρο των high tech επικοινωνιών. Αυτό εκτόξευσε κι άλλο τις τιμές των ακινήτων, κι έτσι σήμερα είναι η 4η ακριβότερη περιοχή της Νέας Υόρκης. Εκεί συχνάζουν διάφοροι πασίγνωστοι σαρ, όπως η Μπιγιονσέ και η Τζένιφερ Λόπεζ που ψωνίζουν από συγκεκριμένες μπουτίκ αλλά εκεί λένε και ότι ψήνεται η καλύτερη πίτσα!

Αφού λοιπόν ολοκληρώσουμε την περιήγησή μας σε αυτήν την μοναδική μεγαλούπολη την οποία έχουμε δει σε αμέτρητες ταινίες, επιστρέφουμε στην Times Square.

4η ημέρα: ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ: 3η Ξενάγηση & Κρουαζιέρα στον ποταμό Χάντσον

Σήμερα, στην 3η ολοήμερη ξενάγησή μας στη Νέα Υόρκη, θα επισκεφθούμε το **Βόρειο Μανχάταν**.

Θα αρχίσουμε με πανοραμική ξενάγηση με πούλμαν, στα πιο εμβληματικά αξιοθέατα. Μεταξύ άλλων, θα πάμε στον **Κυκλικό Κόμβο του Κολόμβου**, σημείο μέτρησης των αποστάσεων όλων των πόλεων της χώρας, όπου βρίσκεται και το άγαλμα του Χριστόφορου Κολόμβου. Γύρω από τον κόμβο απλώνονται οι διάσημες γειτονιές της Νέας Υόρκης. Για παράδειγμα εκεί βρίσκεται η Περιοχή των Θεάτρων, το λεγόμενο **Μπρόντγουεϊ**, και η **Κουζίνα της Κόλασης** (ή Κλίντον). Η Κουζίνα της Κόλασης ήταν η πρώην κακόφημη Ιρλανδική Γειτονιά, η οποία όμως πλέον είναι βαθιά καλλιτεχνική και εναλλακτική. Εκεί βρίσκεται και η θρυλική αμερικανική σχολή υποκριτικής, Actor's Studio, όπου φοίτησαν ο Μάρλον Μπράντο, η Μέριλιν Μονρόε και γενικώς όλοι οι διάσημοι ηθοποιοί των ΗΠΑ. Στη βόλτα μας θα δούμε επίσης: Το μέγαρο-ουρανοξύστη του κολοσσού της ενημέρωσης και του θεάματος **Time Warner**. Το **Κέντρο Λίνκολν**, το οποίο στεγάζει τη διάσημη Φιλαρμονική της Νέας Υόρκης, τη **Μητροπολιτική Όπερα**, την κορυφαία σχολή χορού **American Ballet Theatre** (που ανταγωνίζεται τα Μπαλσόι της Μόσχας), αλλά και τη Σχολή Μουσικής Τζούλιαντ, στην οποία έχουν φοιτήσει οι διασημότεροι Αμερικανοί μουσικοί, μεταξύ των οποίων και η Lady Gaga. Στην ξενάγησή μας θα περάσουμε και από το μοιραίο **κτίριο Ντακότα**, το συγκρότημα πολυτελών διαμερισμάτων του 1880, στο οποίο κατοικούν πλείστοι καλλιτέχνες. Εκεί ζούσε, και δολοφονήθηκε στην είσοδο



του κτιρίου, επιστρέφοντας από σινεμά, ο Τζον Λένον. Θα δούμε όμως και το Σέντραλ Παρκ, το οποίο διαμορφώθηκε το 1857 και εμφανίζεται σε όλες τις ταινίες που έχουν γυριστεί στη Νέα Υόρκη.

Στη βόλτα μας θα δούμε επίσης: Τον **Καθεδρικό του Αγίου Ιωάννη** που χτίστηκε το 1911, και είναι ο μεγαλύτερος αγγλικανικός στον κόσμο. Το διάσημο **Πανεπιστήμιο Κολούμπια**, τον **Καθεδρικό της Όχθης** (= Riverside), που βλέπει στον Χάντσον, τον **Τάφο του Στρατηγού Γκραντ**, εθνικού ήρωα και 18^{ου} Προέδρου των ΗΠΑ. Ο Οδυσσεύς Γκραντ ήταν ο Αρχιστράτηγος των Βορείων που έφερε τη νίκη στον Εμφύλιο Πόλεμο. Θα περάσουμε ακόμα, από τη **λεωφόρο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ** στο Χάρλεμ. Τον διάσημο **συναυλιακό χώρο Απόλλο**. Τον **Κήπο του Θερμοκηπίου** στο βόρειο τμήμα του Σέντραλ Παρκ. Το **Μουσείο Γκούγκενχάϊμ** (εξωτερικά), με την πλούσια συλλογή μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης από τους κορυφαίους καλλιτέχνες της Ευρώπης και των ΗΠΑ. Το Γκούγκενχάϊμ, θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα μουσεία στον κόσμο. Όμως και αρχιτεκτονικά είναι το πρώτο μουσείο, το οποίο, ως κτίσμα, συναγωνίζεται τα εκθέματά του. Το σχεδίασε το 1959 ο Νο 1 μοντερνιστής αρχιτέκτονας των ΗΠΑ, Φρανκ Λόιντ Ράιτ. Θα δούμε επίσης (εξωτερικά) το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, το μεγαλύτερο των ΗΠΑ, με πάνω από 2 εκατομμύρια εκθέματα.

Εν συνεχεία θα πάμε στην «αριστοκρατική» **5^η Λεωφόρο**, την ακριβότερη και πιο φωτογραφημένη της Νέας Υόρκης. Μεταξύ άλλων εκεί θα δούμε το **κοσμηματοπωλείο Tiffany's**, και θα περάσουμε από τα καταστήματα-ναούς των Apple και Microsoft.

Αλλά θα πάμε και στο εμβληματικό **ξενοδοχείο Plaza**, απ' όπου πέρασαν όλες οι ιστορικές προσσωπικότητες που επισκέφθηκαν τη Νέα Υόρκη. Το Plaza είναι τόπος δράσης και στο διάσημο μυθιστόρημα του Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ «Μεγάλος Γκάτσμπι». Στο τέλος της ξενάγησής μας με το πούλμαν στο Βόρειο Μανχάταν, θα περάσουμε από την **Αποβάθρα 86 στον Ποταμό Χάντσον**, όπου βρίσκεται το Μουσείο Θαλάσσης, Αέρος & Διαστήματος «Ατρόμητος» (=Interpid). Το μουσείο στεγάζεται στο παροπλισμένο αεροπλανοφόρο Ατρόμητος και περιλαμβάνει επίσης: ένα υποβρύχιο, ένα αεροσκάφος Κονκόρντ, ένα αναγνωριστικό πολεμικό αεροπλάνο, το διαστημικό λεωφορείο Εντερπράιζ και ένα διθέσιο αεροπλάνο του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

Θα καταλήξουμε στην Αποβάθρα 83, όπου θα **επιβιβαστούμε σε ποταμόπλοιο** και θα κάνουμε τον γύρο του Μανχάταν από τους ποταμούς Χάντσον και Ιστ. Το ποταμόπλοιο διαθέτει έναν μεγάλο, κλειστό, κλιματιζόμενο χώρο με καθίσματα και καντίνα, αλλά και ανοιχτό κατάστρωμα, ώστε να μπορούμε να ατενίσουμε



την κορυφογραμμή των ουρανοξυστών, τις διάσημες γέφυρες της Νέας Υόρκης, το Άγαλμα της Ελευθερίας, τα πάρκα και τις γειτονιές.

Στην κρουαζιέρα μας θα δούμε και τη Θρυλική Νήσο 'Ελις, στ' ανοιχτά του Μανχάταν. Το νησί, από το 1852 έως το 1954, υποδεχόταν όλους τους μετανάστες που έφταναν με τα υπερωκεάνια στις ΗΠΑ. Εκεί ανεξαιρέτως όλοι οι ταξιδιώτες υποβάλλονταν σε εξευτελιστικές ιατρικές εξετάσεις προκειμένου να εγκριθεί η άδεια εισόδου τους στη χώρα. Όσοι κρίνονταν ασθενείς υποχρεωτικά επέστρεφαν στις πατρίδες τους. Υπολογίζεται ότι το 40% του πληθυσμού των ΗΠΑ έχει περάσει από τη Νήσο 'Ελις. Επίσης εκεί, οι εγκρινόμενοι μετανάστες συχνά άλλαζαν τα ονόματά τους – όλοι οι Πάπας δηλαδή... «βαφτίστηκαν» εδώ.

Μετά το τέλος της κρουαζιέρας θα επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο, συνοδεία του αρχηγού μας. Η επιστροφή θα γίνει με τοπικό μεταφορικό μέσο*. Το απόγευμα είναι ελεύθερο. Διανυκτέρευση στη Νέα Υόρκη.

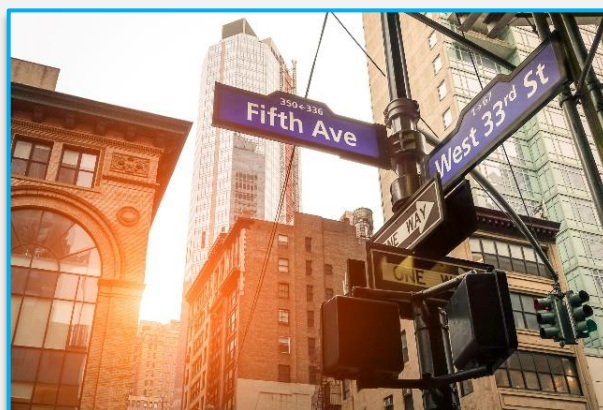
**Μετά την κρουαζιέρα, αντί να επιστρέψετε μαζί μας στο ξενοδοχείο, μπορείτε να αποσπαστείτε και να επισκεφτείτε όποιο μουσείο ή αξιοθέατο θέλετε. Ο αρχηγός μας θα σας κατατοπίσει πώς να κινηθείτε στην πόλη με τα ΜΜΜ. Επίσης τα ταξί στη Νέα Υόρκη είναι πολλά και οικονομικά.*

5η ημέρα: ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ – ελεύθερη ημέρα

Ημέρα ελεύθερη και καλό είναι να την αξιοποιήσετε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ο αρχηγός μας θα σας προτείνει τις ιδανικές βόλτες και επισκέψεις.

Ακολουθήστε ορισμένες από τις προτάσεις μας: Ανεβείτε στον **ουρανοξύστη Εμπάιερ Στέιτ** ή στο ολοκαίνουργιο **Ένα Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου (Πύργος της Ελευθερίας)**. Μπορείτε επίσης να πάτε στο **Κέντρο Ροκφέλερ**, στο παρατηρητήριο **Top of the Rock**, για να απολαύσετε την εξαιρετική θέα με τους ουρανοξύστες. Επισκεφθείτε το **Μουσείο «Ατρόμητος» (= Intrepid)**, είναι μοναδική ευκαιρία. Επίσης μια βόλτα στο **Σέντραλ Παρκ** επιβάλλεται! Μπορείτε να το διασχίσετε με άμαξα, με τα πόδια ή με κάποιο από τα πολυάριθμα ποδηλατομαξίδια. Και μια μεγάλη βόλτα στα πολυτελή καταστήματα της 5ης Λεωφόρου δεν θα σας αφήσει ασυγκίνητους. Με την καθοδήγηση του αρχηγού μας μπορείτε να επισκεφθείτε τα εξαιρετικά **μουσεία MoMA (Μοντέρνας Τέχνης), Φυσικής Ιστορίας (American National History Museum)** και **Γκούγκενχάιμ**.

Και μερικές προτάσεις για το βράδυ: Παρακολουθήστε μία από τις φημισμένες θεατρικές **παραστάσεις του Μπρόντγουεϊ**. Πηγαίνετε για ποτό σε κάποιο από τα καταπληκτικά τζαζ και μπλουζ μπαρ της Νέας Υόρκης. Επισκεφθείτε τον **Γκραντ Σέντραλ Τέρμιναλ**. Περιπατήστε στο φωτισμένο **Μπράιντ Παρκ** που εμφανίζεται σε όλες τις ταινίες που γυρίζονται στη Νέα Υόρκη. Διανυκτέρευση.



6η ημέρα: ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ – πτήση για ΜΕΞΙΚΟ ΣΙΤΙ

Αποχαιρετάμε σήμερα τη Νέα Υόρκη και μεταβαίνουμε στο αεροδρόμιο για την πτήση μας προς Μέξικο Σίτι ή Πόλη του Μεξικού, πρωτεύουσα της χώρας. Η **Πόλη του Μεξικού** είναι μια από τις μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου. Υπήρξε, πριν τον ερχομό των Ισπανών Κατακτητών, η έδρα των Αζτέκων, αργότερα η πρωτεύουσα των αποικιοκρατών και σήμερα το ζωντανό σύγχρονο πολιτικό, οικονομικό, πολιτιστικό και διοικητικό κέντρο της χώρας.

Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

7η ημέρα: ΜΕΞΙΚΟ ΣΙΤΙ: ξενάγηση στην πόλη – Ανθρωπολογικό Μουσείο

Αφού απολαύσουμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο, θα αναχωρήσουμε για μια ξενάγηση στο Μέξικο Σίτι, που θα μας αποκαλύψει τις ομορφιές και τον πλούσιο πολιτισμό της πόλης. Θα επισκεφθούμε το **Εθνικό Ανθρωπολογικό Μουσείο**, το οποίο θα μας κάνει να αισθανθούμε σαν άλλος Indiana Jones, αφού με την είσοδό μας στις διάφορες αίθουσες θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα ευρήματα των πολυάριθμων προκολομβιανών πολιτισμών που άκμασαν σε όλη την έκταση της χώρας και που είναι γνωστοί ως Μεσοαμερικανικοί. Οι μέρες των Αζτέκων, των Μάγιας, των Ζαποτέκας, των Ολμέκων, των Τολτέκων και τόσων άλλων επανέρχονται μέσα από τα εντυπωσιακά εκθέματα, που είναι ανώτερα κάθε περιγραφής.

Με την αναχώρησή μας θα έχουμε τη δυνατότητα να απολαύσουμε από το λεωφορείο μας το πανέμορφο και καταπράσινο **Πάρκο Τσαπούλτεπεκ (Chapultepec)**, στις παρυφές του οποίου βρίσκεται το μουσείο.

Η περιήγησή μας στη μεξικανική πρωτεύουσα συνεχίζεται από την αποικιακή καρδιά της, την πλατεία **Ζόκαλο (Zocalo)**, την κεντρική πλατεία της πόλης και μια από τις τρεις μεγαλύτερες πλατείες στον κόσμο, που ήταν το τελετουργικό κέντρο της πρωτεύουσας των Αζτέκων, της Τενοσιτλάν και του Μεγάλου Ναού τους, που καταστράφηκε από τους Ισπανούς το 1524. Την πλατεία περιβάλλουν μοναδικά μνημεία, χαρακτηριστικά κτίσματα των πολιτισμών που σημάδευσαν την ιστορία του τόπου.

Θα δούμε τον εντυπωσιακό **Καθεδρικό Ναό**, έξοχο δείγμα αποικιακής αρχιτεκτονικής γνωστής ως churrigueresque και εξωτερικά το **Προεδρικό Μέγαρο (Παλάσιο Νασιονάλ)** που κρύβει στην εσωτερική του αυλή αριστουργήματα του μεγαλύτερου εκπροσώπου της μεξικάνικης τοιχογραφίας, του **Νπιέγκο Ριβέρα** (συντρόφου της Φρίντα Κάλο). Εικονογραφημένα παρελαύνουν μπροστά μας οι ήρωες της μεξικάνικης



Ανθρωπολογικό Μουσείο

ιστορίας και οι σημαντικότερες στιγμές της. Θα επισκεφθούμε επίσης το **Μουσείο Καλών Τεχνών** όπου μεταξύ άλλων θα δούμε έργα των Ριβέρα, Ορόσκο και Σικέιρος.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

8η ημέρα: ΜΕΞΙΚΟ ΣΙΤΙ: εκδρομή Μουσείο Φρίντα Κάλο – Χοτσιμίλκο

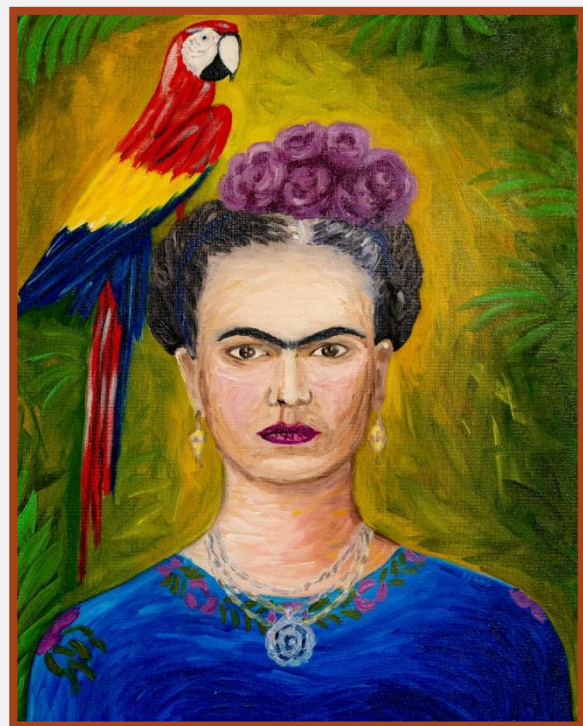
Πρωινό στο ξενοδοχείο μας και στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το **σπίτι της Φρίντα Κάλο**. Ελεύθερο πνεύμα, εκρηκτική, ανένταχτη αλλά και εύθραυστη, τόσο στην ψυχή όσο και στο σώμα, η Μεξικανή καλλιτέχνίδα, ακολούθησε με απόλυτη πίστη τον προσωπικό, ασυμβίβαστο δρόμο της. Το Μουσείο Φρίντα Κάλο είναι ένα από τα πιο ξακουστά αξιοθέατα στο Μέξικο Σίτι. Η καλλιτεχνική της αξία αναγνωρίστηκε μετά τον θάνατό της, με πολλές εκθέσεις πλέον ανά τον κόσμο να τιμούν τα έργα της και μαζί και τα έργα του αξέχαστου παρτενέρ της ζωής της, του Ντιέγκο Ριβέρα. Το σπίτι της, η Κάσα Ασούλ, στο Κογιοακάν του Μέξικο Σίτι, όπου έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής της και άφησε την τελευταία της πνοή, είναι σήμερα μουσείο και δημοφιλής προορισμός.

Το **Κογιοακάν (Coyoacán)**, το όμορφο προάστιο νότια της πόλης του Μεξικού όπου βρίσκεται το Μουσείο Φρίντα Κάλο, πήρε το όνομά του από τους αυτόχθονες Nahuatl και σημαίνει «το σπίτι του κογιότ». Η περιοχή φημίζεται για την αρχιτεκτονική των κτιρίων της, τους όμορφους δρόμους και τις γραφικές πλατείες. Διαθέτει πολλά καταστήματα και εστιατόρια, ενώ αποτελεί επίσης αγαπημένο στέκι ζωγράφων και καλλιτεχνών.

Επόμενος σταθμός μας η κοντινή περιοχή του **Χοτσιμίλκο**, γνωστό για τα κανάλια του, τα οποία δημιουργήθηκαν από ένα εκτενές σύστημα λιμνών και καναλιών που συνέδεε την περιοχή με την κοιλάδα του Μεξικού. Η υποχώρηση των υδάτων δημιούργησε τα κανάλια αυτά, μαζί με τεχνητά νησιά, τα "chinampas". Το θέαμα θα σας εντυπωσιάσει, αφού οι αλέγροι Μεξικάνοι, ντυμένοι με πολύχρωμες φορεσιές και τα γνωστά σε όλους σομπρέρο, οδηγούν τις ζωηρόχρωμες γόνδολές τους, τις "trajineras", στολισμένες με λογίων πράγματα, πουλώντας τα αγαθά τους και τραγουδώντας παραδοσιακά τραγούδια! Η εμπειρία όμως δεν τελειώνει εδώ: μας περιμένει μια αξέχαστη βαρκάδα στα κανάλια του Χοτσιμίλκο, για να πλεύσουμε κι εμείς ανάμεσα σε χρώματα, τραγούδια και χαμογελαστούς ανθρώπους!

Επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

9η ημέρα: ΜΕΞΙΚΟ ΣΙΤΙ – Παναγία Γουαδελούπης – Πυραμίδες Τεοτιχουακάν – ΜΕΞΙΚΟ ΣΙΤΙ



Κάσα Ασούλ



Χοτσιμίλκο

Πρωινό στο ξενοδοχείο μας και αναχώρηση για άλλη μία συναρπαστική ημέρα στο Μεξικό. Ξεκινάμε με την **Πλατεία των Τριών Πολιτισμών**, το όνομα της οποίας αναφέρεται στις τρεις περιόδους της μεξικανικής ιστορίας: την προ-Κολομβιανή, την Ισπανική, και την περίοδο της ανεξαρτησίας της χώρας. Και οι τρεις αυτές περίοδοι αντανακλώνονται στα αρχαία μνημεία και τα κτίρια της πλατείας. Συνεχίζουμε με τα περίχωρα του Μέξικο Σίτι, όπου μας περιμένουν δύο ιδιαίτερες επισκέψεις. Επισκεπτόμαστε την περίφημη **Παναγία της Γουαδελούπης**, το σημαντικότερο προσκύνημα των απανταχού λατινοαμερικάνων. Από εδώ, με αφορμή την εμφάνιση της Παναγίας σε έναν ιθαγενή, ξεκίνησε η βαθιά πίστη τους στην Παναγία και η εναπόθεση όλων των προσδοκιών τους σ' αυτήν. Έκδηλη η θρησκευτική ευλάβεια των πιστών καθώς εισέρχονται στις παλιές εκκλησίες της περιοχής, αλλά και στον εξαιρετικά σύγχρονο ναό.

Συνεχίζουμε με τον σημαντικότερο ίσως ιερό χώρο των προκολομβιανών πολιτισμών, το **Τεοτιχουακάν**, τον τόπο όπου δημιουργήθηκαν οι θεοί και που με τη σειρά τους δημιούργησαν τον κόσμο. Οι τεράστιες πυραμίδες αφιερωμένες στον Ήλιο και τη Σελήνη, η Λεωφόρος των Νεκρών, τα ανάκτορα, ο ναός του Κετσάλκοατλ, απλά μας καθηλώνουν. Κάθε περιγραφή φαντάζει φτωχή μπροστά στο μεγαλείο του μοναδικού αυτού αρχαιολογικού χώρου.

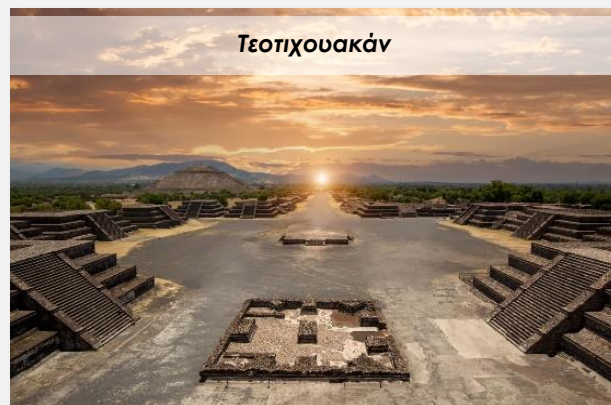
Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στο Μέξικο Σίτι. Διανυκτέρευση.

10η ημέρα: ΜΕΞΙΚΟ ΣΙΤΙ – ΤΑΞΚΟ – ΚΟΥΕΡΝΑΒΑΚΑ – ΜΕΞΙΚΟ ΣΙΤΙ

Ξεκινάμε την ημέρα μας με επίσκεψη στην όμορφη και γραφική πόλη-κόσμημα, το **Τάξκο**. Υπέροχη αποικιακή αρχιτεκτονική στην πόλη που πλούτισε από το ασήμι. Από τα αξιοθέατά της ξεχωρίζει ο Καθεδρικός της ναός, που θα έχουμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε, ενώ στη συνέχεια μπορούμε να περιπλανηθούμε στα καλντερίμια της πόλης και στη γραφική αγορά της, όπου θα δούμε ποια τοπικά εδέσματα αποτελούν τις αγαπημένες λιχουδιές των ντόπιων.

Επόμενη επίσκεψη για σήμερα η **Κουερναβάκα (Cuernavaca)**, η πόλη της «αιώνιας άνοιξης», στην οποία διατηρούνται κτίρια-αρχιτεκτονικοί θησαυροί και αυτό γιατί λόγω του ιδανικού της κλίματος, όλοι οι κατακτητές του Μεξικού τη διάλεγαν για κατοικία τους. Εδώ θα δούμε το Παλάτι του Κορτές που κτίστηκε την περίοδο 1523-1528 και είναι η παλαιότερη αποικιακή κοσμική κατασκευή που σώζεται στην ηπειρωτική Αμερική, συνδυάζοντας γοτθικά και Μουδέχαρ στοιχεία.

Επιστροφή στο Μέξικο Σίτι και διανυκτέρευση.



11η ημέρα: ΜΕΞΙΚΟ ΣΙΤΙ – πτήση επιστροφής

Μετά το πρωινό μας στο ξενοδοχείο και το check out (στις 12:00), απολαμβάνουμε τις τελευταίες βόλτες μας στο Μέξικο Σίτι. Μεταξύ άλλων, θα δούμε το Μουσείο με Τοιχογραφίες του Ντιέγκο Ριβέρα και θα επισκεφτούμε το εμπορικό κέντρο της πόλης. Αργά το απόγευμα μεταφορά στο αεροδρόμιο και επιβίβαση στην πτήση επιστροφής μας, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

12η ημέρα: Άφιξη σε ΑΘΗΝΑ /ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ /ΛΑΡΝΑΚΑ

**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Παρακαλούμε όπως ζητήσετε το Πρωτόκολλο της εκδρομής από τον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:

Τα τρίκλινα δωμάτια στο Μεξικό διατίθενται με 2 διπλά κρεβάτια.

Δεν υπάρχουν δηλαδή 3 κρεβάτια, άρα 2 άτομα μοιράζονται το ίδιο κρεβάτι.

**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο Versus Travel οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:

Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.

Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική ταξιδιωτική ασφάλεια του Versus travel με καλύψεις για τον κορωνοϊό πριν και μετά το ταξίδι αλλά και για καραντίνα κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.

Νιώστε απόλυτα προστατευμένοι, όπως σας έχουμε συνηθίσει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ: 23.12 – 12 ΗΜΕΡΕΣ

2.999 €

3.219 €

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

4.189 €

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 1.300 €

Σε περίπτωση τρικλίνου γίνεται έκπτωση ύψους 220€ το άτομο

Έως 12 άτοκες μηνιαίες δόσεις

***Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Όλες οι τιμές για αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη περιλαμβάνουν το αεροπορικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη – Αθήνα – Θεσσαλονίκη στο οποίο οφείλεται και η διαφορά στην τιμή.

Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.

Απαιτείται μια (1) διανυκτέρευση στην Αθήνα.

Για την διαμονή και τις μεταφορές σας στην Αθήνα δείτε την ειδική προσφορά «StopOver Athens».

****Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα **περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα** οι ώρες του οποίου και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "Stopover Athens" από 50 € το άτομο με μεταφορές.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό
- Ξενοδοχείο στη Νέα Υόρκη το πολυτελές Marriott Marquis 4* sup. πάνω στην Times Square
- Ξενοδοχείο στην Πόλη του Μεξικού το πολυτελές Barcelo 5*. Ζητήστε το ξενοδοχείο που σας προσφέρουν στην Πόλη του Μεξικού και μη συμβιβάζεστε με τίποτα λιγότερο!
- Ημιδιατροφή καθημερινά στο Μεξικό
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, οδικές διαδρομές, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
- Τρεις (3) πλήρεις ολοήμερες ξεναγήσεις στη Νέα Υόρκη
- Κρουαζιέρα στον ποταμό Χάντσον και στο Μανχάταν
- Περιπατητικές βόλτες με τον αρχηγό μας στη Νέα Υόρκη
- Έμπειρος, ειδικός Έλληνας αρχηγός του γραφείου μας, μαζί σας διαρκώς και όχι τοπικός ελληνόφωνος συνοδός
- Τοπικός ξεναγός στο Μεξικό
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης

Αναχωρήσεις από Κύπρο

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει), εκτός από:

- Είσοδοι σε μουσεία και αξιοθέατα, εισιτήρια των μέσων μεταφοράς που θα χρησιμοποιήσουμε στις προαιρετικές μας εξορμήσεις.
- Γεύματα, ποτά ή άλλα έξοδα προσωπικής φύσεως.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων, όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.ά.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων. **940€**
- Είσοδοι σε μουσεία και αξιοθέατα, εισιτήρια των μέσων μεταφοράς που θα χρησιμοποιήσουμε στις προαιρετικές μας εξορμήσεις.
- Γεύματα, ποτά ή άλλα έξοδα προσωπικής φύσεως.

ΟΙ ΦΟΡΟΙ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ (CITY TAXES) περιλαμβάνονται στο τελικό κόστος του προγράμματός μας και δεν πληρώνονται επιτόπου από τους ταξιδιώτες, όπως σε άλλα προγράμματα.

Σημαντικές παρατηρήσεις

Η κράτηση γίνεται μόνο με την αποστολή του διαβατηρίου σας στο e-mail του ταξιδιωτικού συμβούλου (πωλητή), με τον οποίο έχετε συνομιλήσει.

Χωρίς την άμεση αποστολή φωτοτυπίας του διαβατηρίου δεν θα μπορεί να περιληφθεί η ασφάλεια της προκαταβολής σας στην επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια που περιλαμβάνει το Versus στα προγράμματά του. Αν δεν έχετε e-mail, **μπορείτε να προσκομίσετε μια φωτοτυπία του διαβατηρίου σας στα γραφεία μας.**

Κράτηση γίνεται μόνο **με τα πλήρη στοιχεία σας** (διεύθυνση με ταχυδρομικό κώδικα, τηλέφωνα, e-mail κ.λπ.).

Αν θέλετε να συμπεριλάβετε και άλλα άτομα στην κράτησή σας, θα πρέπει να μας γνωρίσετε και τα δικά τους πλήρη στοιχεία.

Η κράτησή σας είναι έγκυρη και η κατοχύρωση των προσφορών γίνεται μόνο με κατάθεση της προκαταβολής.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ VISA

Οι ταξιδιώτες των χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα απαλλαγής από VISA για τις ΗΠΑ, με την έκδοση της ESTA, δεν μπορούν πλέον να κάνουν χρήση της δυνατότητας αυτής εάν έχουν ταξιδέψει ή βρίσκονται στο Ιράν, Ιράκ, Λιβύη, Σομαλία, Σουδάν, Συρία, Υεμένη ή Κούβα στις ή μετά την 1η Μαρτίου 2011. Τα άτομα που δεν μπορούν πλέον να ταξιδέψουν με ESTA μπορούν να κάνουν αίτηση για μη-μεταναστευτική βίζα σε οποιαδήποτε Πρεσβεία ή Προξενείο των Η.Π.Α.

Ενημερώστε το Versus εάν υπάρχει σφραγίδα των χωρών αυτών στο τρέχον διαβατήριό σας.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με τους πωλητές, στο γραφείο μας.

Πώς γίνεται η κράτησή σας

Η κράτησή σας πραγματοποιείται είτε ηλεκτρονικά στο www.versustravel.eu, είτε στα γραφεία μας τηλεφωνικά ή με φυσική παρουσία, με τα πλήρη στοιχεία σας (διεύθυνση με ταχυδρομικό κώδικα, τηλέφωνα, e-mail κ.λπ.).

Το e-mail σας είναι για εμάς ιδιαίτερα σημαντικό, γιατί μας δίνεται η δυνατότητα να σας στέλνουμε μικρά ή μεγάλα μυστικά προετοιμασίας που έχουμε εδώ και χρόνια συλλέξει.

Με την κράτησή σας προσκομίζετε στο e-mail data@versustravel.eu ή με φυσική παρουσία στα γραφεία μας φωτοτυπία του διαβατηρίου σας και τη σύμβαση ταξιδιού υπογεγραμμένη. **Χωρίς αυτά** δεν είναι έγκυρη η κράτησή σας και δεν είναι δυνατή η ασφάλεια της προκαταβολής που περιλαμβάνει το Versus στα προγράμματά του.

Σας παρακαλούμε να μη χρησιμοποιείτε το φαξ για την αποστολή του διαβατηρίου σας, μια και δεν είναι ευκρινή όλα τα πεδία του.

Η οριστικοποίηση της κράτησής σας, καθώς και των εκάστοτε προσφορών μας, γίνεται με κατάθεση της προκαταβολής (πρέπει να έχει προηγηθεί η δήλωση συμμετοχής σας). Η προκαταβολή για το συγκεκριμένο ταξίδι ορίζεται στα 500€.

Σας παρακαλούμε δηλώστε ως αιτιολογία της κατάθεσης το ονοματεπώνυμο ενός από τα άτομα που ταξιδεύει, έτσι ώστε το ποσό να αντιστοιχιστεί στη δική σας κράτηση.

Πληρωμές μπορούν να γίνονται και στα γραφεία μας με μετρητά ή με πιστωτικές κάρτες. Στην περίπτωση χρήσης πιστωτικής κάρτας, για την προκαταβολή η χρέωση αυτής γίνεται εφάπαξ.

12-18 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Το υπόλοιπο μπορεί να αποπληρωθεί και με 12-18 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ, με χρήση πιστωτικής κάρτας (Πρόγραμμα έως 18 άτοκες δόσεις για ταξίδια κόστους άνω των 2.500€, συμπεριλαμβανομένων των φόρων. Για ποσά μικρότερα των 2.500€ γίνονται μέχρι και 12 άτοκες δόσεις). Ενημερωθείτε έγκαιρα από τον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο για τις πιστωτικές κάρτες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα άτοκων δόσεων και ελέγχετε με την τράπεζά σας το ημερήσιο πιστωτικό όριο συναλλαγών της κάρτας σας.

Πληρωμές με πιστωτική κάρτα μπορούν να γίνουν και ηλεκτρονικά, συμπληρώνοντας μια ειδική αίτηση που μπορούμε να σας αποστείλουμε.

Αριθμοί λογαριασμών καταθέσεων

ALPHA BANK:

126 00 23 20 0026 60

iban: GR22 0140 1260 1260 0232 0002 660

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:

702 48 48 96 95

iban: GR08 0110 7020 0000 702 4848 9695

EUROBANK:

0026 0059 49 0200 45 55 61

iban: GR120 2600 59 0000 4902 0045 5561

ΠΕΙΡΑΙΩΣ:

5102 - 071578 – 793

iban: GR65 0172 1020 0051 0207 1578 793

Όλα εμφανίζουν την επωνυμία **Versus Travel**

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΣ, πριν από την κατάθεση της προκαταβολής

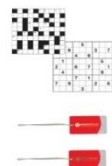
σας, με σκοπό να καταχωρηθεί η κράτησή σας και στη συνέχεια το ποσό της κατάθεσής σας στο φάκελό σας. Παρακαλούμε μην παραλείψετε να μας ενημερώσετε.

Για την αποφυγή κάθε ταιριασμού σας, παρακαλούμε ελέγχετε το ημερήσιο πιστωτικό όριο συναλλαγών των πιστωτικών και χρεωστικών καρτών σας, πριν προβείτε στην όποια συναλλαγή με το Versus Travel.

Versus Gifts & Accessories

Για τα 20 χρόνια λειτουργίας του, το Versus Travel προσφέρει δωρεάν στους ταξιδιώτες του:

1. Νέα μοντέρνα tags πολυτελείας, που δεν θα τα αποχωρίζεστε από τα ταξίδια σας
2. Travel kit με Sudoku, σταυρόλεξα, παιχνίδια γνώσεων, λογικής και παρατηρητικότητας, για να περνάει εύκολα η ώρα σας στο αεροπλάνο
3. Στυλό



ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **δμήνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από την τελευταία χώρα**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το Versus Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο σάιτ μας στο 'Ιντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.

ΔΩΡΕΑΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ VERSUS

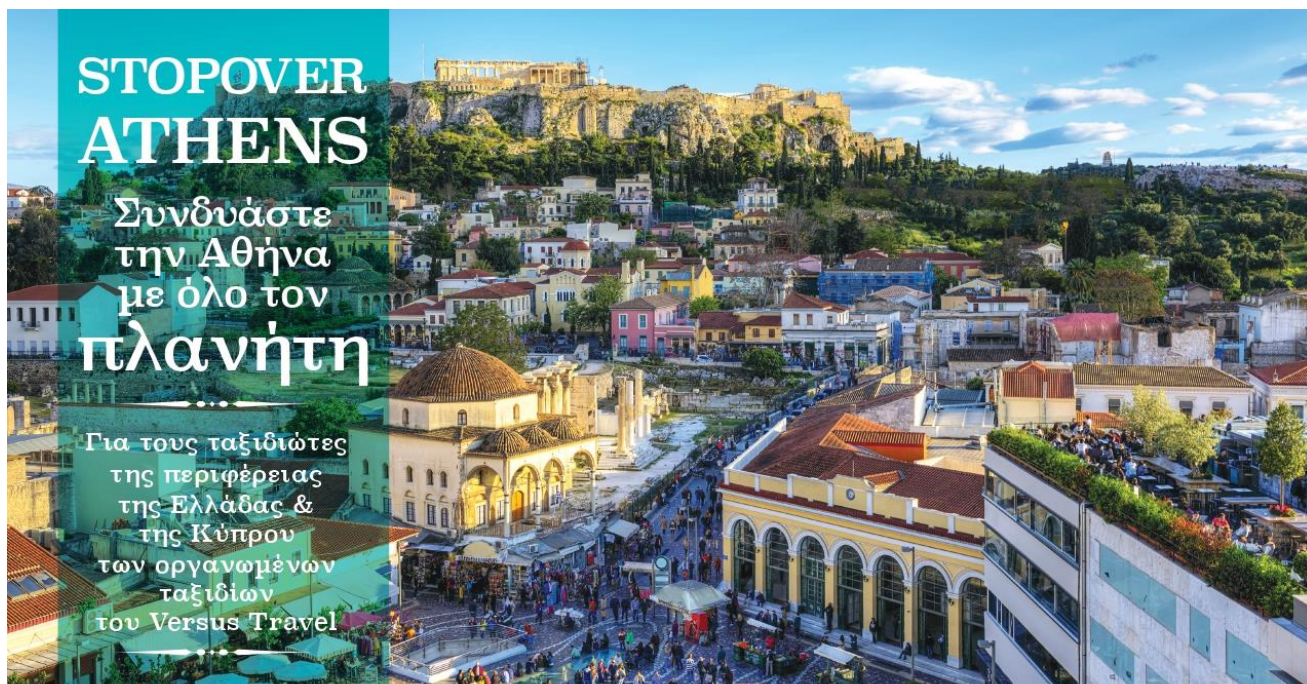
Το Versus Travel, προσπαθώντας να καλύψει το κενό της ελληνικής αγοράς σε ταξιδιωτικούς οδηγούς στην ελληνική γλώσσα για τις χώρες που επισκέπτεται, εγκαινιάζει την έκδοση μιας σειράς ποιοτικών ταξιδιωτικών βιβλίων - οδηγών (προϊόν της μεγάλης μας ταξιδιωτικής εμπειρίας), που προσφέρονται δωρεάν στους ταξιδιώτες της κάθε εκδρομής.



STOPOVER ATHENS

Συνδυάστε
την Αθήνα
με όλο τον
πλανήτη

Για τους ταξιδιώτες
της περιφέρειας
της Ελλάδας &
της Κύπρου
των οργανωμένων
ταξιδιών
του Versus Travel



VERSUS North



VERSUS TRAVEL Cyprus



2 διανυκτερεύσεις, μία στο πήγαινε και μία στο έλα στο ξενοδοχείο **TITANIA**
ή παρόμοιο, με πρωινό & 4 μεταφορές από/προς το αεροδρόμιο.

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.11.2022- 28.02.2023	01.03.2023- 31.03.2023	01.04-30.04.2023 01.07-31.08.2023	01.05-30.06.2023 01.09-31.10.2023
ΔΙΚΛΙΝΟ	198€	205€	190€	215€
ΤΡΙΚΛΙΝΟ	178€	190€	147€	164€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	326€	370€	350€	390€

2 διανυκτερεύσεις, μία στο πήγαινε και μία στο έλα,
στο ξενοδοχείο **HOLIDAY INN**, πλησίον του αεροδρομίου.
Το ξενοδοχείο διαθέτει δωρεάν Shuttle Bus ανά 1 ώρα από/προς το αεροδρόμιο.

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.11.2022 - 31.03.2023
ΔΙΚΛΙΝΟ	130€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	240€

2 διανυκτερεύσεις, μία στο πήγαινε και μία
στα **ATHENAEUM HOTELS (PALACE, GRAND, SMART)** με πρωινό
& 4 μεταφορές από/προς το αεροδρόμιο.

ΤΥΠΟΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	01.11.2022- 31.03.2023	01.04.2023- 30.04.2023	01.05.2023- 31.10.2023
ΔΙΚΛΙΝΟ	165€	160€	180€
ΤΡΙΚΛΙΝΟ	158€	126€	144€
ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ	305€	310€	350€

Σημειώσεις:

1. Η παραπάνω προσφορά ισχύει μόνο εάν ο ταξιδιώτης συμμετέχει σε οργανωμένο ταξίδι και μέχρι εξαντλήσεως των δωματίων. Υπάρχει δυνατότητα επιλογής και άλλων ξενοδοχείων.

Μπορείτε εάν θέλετε να προσθέσετε και άλλες διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.

2. Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ο φόρος διαμονής. Η χρέωση για τα 4* θα είναι 3 € το δωμάτιο την ημέρα πληρωτέα απευθείας από τον πελάτη στο ξενοδοχείο.

Ο διαφορετικός κόσμος του Versus

Οι καινοτομίες που ανέτρεψαν τα ταξιδιωτικά δεδομένα

Το ταξίδι είναι ένας άλλος τρόπος για να βλέπουμε τα πράγματα. Αλλάζουμε μέσα μας όταν ταξιδεύουμε, όταν αλλάζουν οι γεωγραφικές μας συντεταγμένες.

Ενάντια στην απλώς διεκπεραιωτική αντίληψη της ελληνικής αγοράς, το Versus Travel έχει εισαγάγει πρωτοποριακές υπηρεσίες και παροχές, επενδύσεις που επιστρέφουν σε εσάς. Μερικές από αυτές αναδεικνύουν τον διαφορετικό κόσμο του Versus και είναι καινοτόμες και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Πάντα υπό την προστασία μας

- **Ταξιδιωτικοί οδηγοί στα Ελληνικά, από τις εκδόσεις του Versus, δωρεάν για τους ταξιδιώτες μας – κάτι που έλειπε από την ελληνική αγορά.**

Πρόκειται για ταξιδιωτικούς οδηγούς που αφορούν όλους τους εξωτικούς και ευρωπαϊκούς προορισμούς. Εσωκλείουμε σε αυτούς τη γνώση μας στους προορισμούς, το μεράκι μας και την επιθυμία μας να απολαμβάνει ο ταξιδιώτης αυτά που του αξίζουν.

- Versus Club, η πρώτη ταξιδιωτική λέσχη στην Ελλάδα, μια πρωτοποριακή ιδέα του Versus που εδώ και περίπου μία δεκαετία αποτελεί το ταξιδιωτικό στέκι της Αθήνας (Καραγεώργη Σερβίας 4, Στοά Παύλου Καλλιγιά, 7ος όροφος). Δωρεάν συμμετοχή.

Μια μικρή θεατρική σκηνή, με σκηνικά αλλά και πολυδιάστατες εκδηλώσεις γενικού ενδιαφέροντος, που ξεφεύγουν πολύ από το πλαίσιο της στεγνής παρουσίασης ενός προορισμού με εμπορικό σκοπό.

Το Versus Club, με ιδιαίτερες θεματικές βραδιές και επιπλέον γεύσεις και μουσικές, απογειώνει τη διάθεση, ιχνηλατώντας νοερά το ελληνικό και παγκόσμιο ανάγλυφο, με προσκεκλημένους δημοσιογράφους, συγγραφείς, εισηγητές από τον χώρο των τεχνών, των επιστημών και των γραμμάτων, ηθοποιούς, καθηγητές πανεπιστημίου αλλά και αντιπροσώπους πρεσβειών.

Στο Versus Club αποδεικνύονται η αγάπη και η φροντίδα του Versus, μέσα από την «ταξιδιωτική σκηνή της Τετάρτης», όπου γινόμαστε όλοι μια παρέα. **Οι βραδιές είναι δωρεάν για τους ταξιδιώτες και κλείνουν με κρασάκι και κουβεντούλα, με θέα την Ακρόπολη, σε ένα lounge bar αεροδρομίου που έχουμε διαμορφώσει** (απαραίτητη δήλωση συμμετοχής). Δείτε τις στο versustravel.eu.

Σας περιμένουμε...

- **Μεγάλες εκδηλώσεις, προσφορά του Versus Travel**

Πραγματοποίηση μεγάλων εκδηλώσεων, μοναδικών για τον τομέα του τουρισμού στην Ελλάδα, που μας έφεραν πιο κοντά και μας χάρισαν στιγμές που ποτέ δεν θα ξεχάσουμε (ίδρυση του Versus Club – εκδήλωση στο Ledra Marriott, 15 χρόνια του Versus – εκδήλωση στο περιστύλιο του Ζαππείου Μεγάρου, ίδρυση του Versus Travel στη Θεσσαλονίκη – εκδήλωση στο ξενοδοχείο «Porto Palace», 20 χρόνια Versus – εκδήλωση-πάρτι στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, εκδήλωση-παράσταση στο «Παλλάς» με τον αξεπέραστο Γιάννη Ζουγανέλη). Για εμάς ο ταξιδιώτης είναι στο κέντρο του ενδιαφέροντος και της αγάπης μας.

- **Επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια και παροχές υγείας**

Το **Versus Travel** ασφαλίζει τους ταξιδιώτες του με επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος και άλλων καλύψεων κατά τη διάρκεια του ταξιδιού αλλά και της προκαταβολής σας σε περίπτωση που δεν καταφέρετε να πραγματοποιήσετε το ταξίδι σας. Αυτή είναι μια ασφάλεια επιπλέον της ασφάλειας αστικής ευθύνης που όλα τα τουριστικά γραφεία είναι υποχρεωμένα να παρέχουν. Είναι ταξιδιωτική ασφάλεια που την περιλαμβάνουμε στην τελική τιμή χωρίς επιπλέον χρέωση. Ζητήστε μας το έγγραφο που αναφέρει τις περιπτώσεις τις οποίες καλύπτει.

- **Άτοκες δόσεις**

Το ταξιδιωτικό σας όνειρο γίνεται ακόμα πιο προσιτό με τη δυνατότητα αποπληρωμής όλων των ταξιδιών μας με άτοκες δόσεις (έως και 18).

- **Versus gifts και απασχόληση στο αεροπλάνο**

1. Travel kit εκδόσεως Versus, με sudoku, σταυρόλεξα, παιχνίδια γνώσεων, λογικής και παρατηρητικότητας, για να περνάει ευχάριστα η ώρα σας κατά τη διάρκεια της πτήσης σας.
2. Νέα μοντέρνα tags πολυτελείας, που δεν θα τα αποχωρίζεστε από τα ταξίδια σας.
3. Στυλό.

- **Ενημερωτικές συγκεντρώσεις πριν από κάθε εκδρομή – Versus Live**

Στον χώρο του Versus Club, στο Σύνταγμα, πραγματοποιούνται οι ενημερωτικές συγκεντρώσεις πριν από την αναχώρηση κάθε εκδρομής. Εκεί οι ταξιδιώτες συναντούν τον αρχηγό τους, ο οποίος τους δίνει «κατευθυντήριες οδηγίες». Επιπλέον, μέσω του συστήματος Versus Live μπορούν και οι ταξιδιώτες της Περιφέρειας και της Κύπρου να παρακολουθούν τις συγκεντρώσεις αυτές μέσα από τον υπολογιστή τους.

- **Πρακτικές οδηγίες και συμβουλές – Μυστικά χρόνων στη διάθεσή σας**

Έπειτα από εμπειρία πολλών χρόνων έχουμε καταφέρει να συγκεντρώσουμε μυστικά και συμβουλές για την καλύτερη προετοιμασία σας, άρα και απόλαυση του ταξιδιού σας, σε ειδικό φυλλάδιο που μπορείτε να λάβετε ηλεκτρονικά. Το Versus Travel δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του.

Το ταξίδι με το Versus – Μια διαφορετική αντίληψη

Εξασφαλισμένες αναχωρήσεις

...εσείς θα το ρισκάρετε;

Το Versus Travel έχει εξασφαλίσει και προπληρώσει χιλιάδες θέσεις, πάντα με τις καλύτερες εταιρείες και πτήσεις, με αποτέλεσμα όχι μόνο την καλύτερη τιμή για εσάς, αλλά και εξασφαλισμένες αναχωρήσεις. Οι ταξιδιώτες λένε πως «αν μια εκδρομή δεν πραγματοποιηθεί στο Versus Travel, δεν πραγματοποιείται πουθενά». Με τη μεγάλη συμμετοχή, την αγάπη και τη στήριξη των φίλων του το Versus Travel έχει **τα μικρότερα ποσοστά ακύρωσης εκδρομών**. Αν δεν θέλετε να βιώσετε απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής, που θέτουν σε κίνδυνο τις διακοπές σας, επιλέξτε ένα από τα ταξίδια μας και απλώς ετοιμάστε βαλίτσες...

«Διαβασμένοι» αρχηγοί

Ο σωστός αρχηγός δίνει προστιθέμενη αξία σε ένα ήδη καλά οργανωμένο ταξίδι. Είναι αυτός που μαζί με το εμπειριστατωμένο πρόγραμμα θα σας μυήσει στα μυστικά του προορισμού. Αν δεν θέλετε ο αρχηγός σας να παραμένει αμίλητος σε μια γωνιά ή εσείς να ξέρετε περισσότερα από αυτόν, επιλέξτε ένα ταξίδι του Versus Travel. Όλοι πλέον γνωρίζουν ότι το Versus έχει την πιο εξειδικευμένη ομάδα Ελλήνων αρχηγών. Εσείς γιατί να το ρισκάρετε;

Τα προγράμματά μας – Αποκλειστικές εμπειρίες ζωής – Επιτόπια έρευνα – Διεύρυνση προορισμών

Διαβάστε προσεκτικά την παράγραφο «Η διαφορετικότητα του Versus» που υπάρχει σε κάθε ταξίδι, για να βρείτε μερικά από τα στοιχεία που κάνουν το κάθε πρόγραμμα ξεχωριστό. Ενάντια στο πνεύμα των περικοπών των ημερών, το Versus προσφέρει πλουσιοπάροχα προγράμματα, δίνοντας έμφαση σε ουσιαστικές εμπειρίες που θα συντροφεύουν τη ζωή σας. Δεν αρκούμαστε στο να χαράσσουμε γραμμές στον χάρτη, θέλουμε να τις διερευνούμε προσωπικά. Ταξιδεύουμε συνεχώς, ελέγχουμε μόνοι μας τα ξενοδοχεία και τις υπηρεσίες σε σημεία που δεν τα βάζει ο νους σας και δεν καταφεύγουμε στην εύκολη οδό αναζήτησης πληροφοριών αποκλειστικά και μόνο από το Ίντερνετ. Εντάσσουμε έτσι ό,τι πιο καινούργιο και ενδιαφέρον έχει ένας τόπος, διαμορφώνοντας μία από τις πιο εξειδικευμένες συλλογές ταξιδιών στον ευρωπαϊκό χώρο, μεγαλύτερη ακόμα και από διοργανωτές ταξιδιών μεγάλων πληθυσμιακά ευρωπαϊκών χωρών. Από τα λουλουδένια χαλιά του Καθολικού Πάσχα στη Γουατεμάλα μέχρι μια διανυκτέρευση κάτω από τα αστέρια στην Ιορδανία προσφέρουμε διαρκώς εμπειρίες ζωής που θα βρείτε μόνο στο Versus!

Ολοκληρωμένο κόστος, πληρωτέο εδώ

Όχι κρυμμένα κόστη, όχι υποχρεωτικές πληρωμές εκτός Ελλάδας ή Κύπρου (εκτός ελαχίστων αναγκαστικών εξαιρέσεων), όχι προαιρετικές εκδρομές και κενές ημέρες (εκτός από τις αναγκαστικές ελεύθερες ημέρες κατά την επίσκεψη πόλεων). Στην τελική τιμή περιλαμβάνονται φόροι, φιλοδωρήματα, και χρεώσεις αποσκευών (όπου υπάρχουν), φόροι ξενοδοχείων και πόλεων. Τίποτε από αυτά δεν πληρώνεται τοπικά. Χαλαρώστε και απολαύστε το ταξίδι σας.

Οι πιο ανταγωνιστικές τιμές

Πολεμάμε με πάθος για την πιο ανταγωνιστική τιμή. Αυτό το οφείλουμε στους ταξιδιώτες μας, λόγω της τεράστιας συμμετοχής τους στα ταξίδια μας, που γίνεται και η διαπραγματευτική μας δύναμη για τις αεροπορικές εταιρείες και τους τοπικούς προμηθευτές. Θα διαπιστώσετε ότι πολλές φορές οι τιμές μας για τα ίδια ταξίδια μειώνονται (πάντα με τις ποιοτικότερες υπηρεσίες). Εμείς δεν «κουτσουρεύουμε» τα προγράμματά μας προκειμένου να έχουμε καλύτερες τιμές, όπως προστάζει η «νέα μόδα». Επιλέξαμε τον άλλο δρόμο: **πλουσιότερα προγράμματα και καλύτερες τιμές**. Έτσι έχουμε συνηθίσει και έτσι πράττουμε.

Exploring The World Secret Treasures

Οι ταξιδιώτες γνωρίζουν ότι στο Versus Travel θα βρουν πρωτοποριακά, σπάνια ταξίδια στους κρυμμένους θησαυρούς του πλανήτη μας, σε προορισμούς που πρώτη φορά πραγματοποιούνται, στα τελευταία σύνορα του κόσμου μας, σε πανάρχαιους πολιτισμούς, σε απομονωμένες φυλές, στα φυσικά θαύματα του πλανήτη μας αλλά και σε μυστήρια για τα οποία αξίζει να ταξιδέψουμε. Το Versus Travel έκανε προσιτό το εξωτικό ταξίδι στον Έλληνα ταξιδιώτη, αλλά παράλληλα καθιέρωσε το πολιτιστικό εξειδικευμένο ταξίδι στην Ελλάδα και στην υπόλοιπη Ευρώπη.

Χαλαρώστε & απολαύστε το ταξίδι σας

Είστε στα χέρια του μεγαλύτερου ταξιδιωτικού οργανισμού, που δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του...

20 χρόνια εμπειρίας, χιλιάδες ευχαριστημένοι ταξιδιώτες

Πάθος για ποιότητα υπηρεσιών και σωστά οργανωμένα ταξίδια που δημιουργούν χιλιάδες ευχαριστημένους ταξιδιώτες. Δείτε τις εντυπώσεις των ταξιδιωτών στο σάιτ μας.

Η μεγαλύτερη ταξιδιωτική παρέα, η ασφάλεια και το ανθρώπινο πρόσωπο του Versus Travel

Οι ταξιδιώτες έχουν την ασφάλεια και τη φροντίδα του Versus, που θα μεριμνήσει για ό,τι απρόβλεπτο και αν συμβεί – κάτι που το έχει αποδείξει αμέτρητες φορές. Πάνω από όλα, όμως, οι ταξιδιώτες νιώθουν σε κάθε επαφή μαζί μας το ανθρώπινο πρόσωπο του Versus. Τίποτα εδώ δεν είναι στημένο, ούτε εμπορευματοποιημένο. Τα πάντα πηγάζουν από γνήσιο μεράκι και αληθινή κατάθεση ψυχής. Οι ταξιδιωτικοί μας σύμβουλοι, οι πιο έμπειροι και εξειδικευμένοι της ελληνικής αγοράς, είναι δίπλα σας, με έμπειρες προτάσεις σε κάθε απορία και ανάγκη σας.

Πρώτοι με διαφορά – Υπηρεσίες με διεθνείς αναγνωρίσεις

Το Versus Travel είναι με χειροπιαστά νούμερα ο πρώτος και με μεγάλη διαφορά tour operator της ελληνικής αγοράς. Αυτό πιστοποιούν οι βραβεύσεις και οι διακρίσεις μας από την Qatar Airways, την Iberia, τη Haffa, αλλά και από πρωτιές σε πολλές αεροπορικές εταιρείες, όπως στη Lufthansa, στη Swiss Airways, στην Air France, στην KLM, στην British Airways, στην Turkish Airlines, καθώς και από πολλούς τουριστικούς οργανισμούς διαφόρων χωρών, όπως του Περού, της Κίνας, της Ινδίας, του Βιετνάμ κ.ά.

Ενημερωμένο σάιτ στο Ίντερνετ – Κρατήσεις online

Αναπτύξαμε πρωτοποριακό, πλούσιο, ενημερωτικό σάιτ και σύστημα online κρατήσεων στο Ίντερνετ για κρατήσεις με επιπλέον έκπτωση 24 ώρες το 24ωρο.

➤ Εξειδικευμένα τμήματα

Το Versus Travel διαθέτει εξειδικευμένα τμήματα

- για οργανωμένα και ατομικά ταξίδια σε όλο τον κόσμο (Ευρώπη, Ασία, Αφρική, Βόρεια και Νότια Αμερική, Αυστραλία - Ωκεανία, πολικές περιοχές),
- για ταξίδια στη Μεσόγειο και τη Μέση Ανατολή: το ιδιαίτερο τμήμα Mediterraneo Plus,
- για ταξίδια στην Ελλάδα με τις καινοτόμες δημοφιλείς διαδρομές του Versus στη χώρα μας,
- για κρουαζιέρες με τα πιο έμπειρα στελέχη της αγοράς,
- για γαμήλια ταξίδια: το τμήμα Versus Romantic,
- για εξερευνητικά ταξίδια και ειδικές αποστολές: το τμήμα Exploring the World,
- για επαγγελματικά, εταιρικά ταξίδια κινήτρων, ταξίδια συλλόγων: το τμήμα Versus Business,
- για «πολυτελή» ταξίδια: το τμήμα Versus Exclusive,
- για θεματικά ταξίδια πολιτισμού, γεύσης αλλά και περιπέτειας.

Από το πιο κοντινό και οικείο αιγαιοπελαγίτικο νησί έως την κρουαζιέρα στην Ανταρκτική η εταιρεία μας καλύπτει με επιτυχία όλο το φάσμα των τουριστικών υπηρεσιών.

VERSUS TRAVEL

Καλώς ήρθατε στον πλανήτη μας

«Η ζωή είναι στιγμές...

Για τις πιο ταξιδιάρικες από αυτές επιλέγετε το Versus Travel.

Σας ευχαριστούμε! Εμείς θα συνεχίζουμε να ανοίγουμε δρόμους για εσάς, όπως σας αξίζει»

Ευάγγελος Π. Κατσιμίχας

Μαζί γνωρίζουμε τη γη, μαζί σχεδιάζουμε το ταξίδι!

