

ΒΟΛΙΒΙΑ - ΕΡΗΜΟΣ ΑΤΑΚΑΜΑ - ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Η ανεξερεύνητη Νότια Αμερική

Ένα εξωπραγματικό, ανεπανάληπτο οδοιπορικό στη Χιλή και τη Βολιβία, σε τοπία σεληνιακά, τεράστιες ερήμους, ηφαιστειακούς κρατήρες, θερμοπίδακες, παμπάλαια ορυχεία και μυστηριώδη αγάλματα!

Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Να διασχίζεις τη θάλασσα από αλάτι στο Ουγιούνι Γεωλογικό θαύμα ή απλώς μια τεράστια οφθαλμαπάτη; Ό,τι κι αν είναι, το μοναδικό αυτό τοπίο στη νοτιοδυτική πλευρά της Βολιβίας αποτελεί το όνειρο κάθε φωτογράφου. Η αχανής φλατ πεδιάδα, τα χρώματα και η ιδιόμορφη γεωμορφολογία της περιοχής επιφυλάσσουν παράξενα παιχνίδια στον νου, καθώς λόγω των αντανάκλασεων και της απεραντοσύνης η περιοχή χάνει κάθε έννοια προοπτικής. Η απόσταση σχεδόν αδύνατον να μετρηθεί με το μάτι. Σε αυτήν τη μυστηριώδη λευκή έρημο δεν υπάρχει τίποτε άλλο εκτός από εσένα, τον απέραντο ουρανό και το εκτυφλωτικό λευκό του αλατιού...

Η θάλασσα από αλάτι στο Ουγιούνι βρίσκεται σε υψόμετρο 3.650 μ., έχει προκύψει από τα υπολείμματα προϊστορικών λιμνών και αποτελεί γεωλογικό φαινόμενο μοναδικό, που πραγματικά κόβει την ανάσα. Στην περίοδο των βροχών το κατάλευκο πλατό γεμίζει με νερό και μοιάζει σαν ένας απέραντος καθρέφτης 10.500 τετραγωνικών χιλιομέτρων πάνω στο οποίο αντανάκλαται ο ουρανός, με αποτέλεσμα όταν ταξιδεύεις πάνω του να έχεις την ψευδαίσθηση ότι ταξιδεύεις... στον ουρανό!

Το να διασχίσεις με τζιπ την κατάλευκη πεδιάδα σε αυτό το τόσο μακρινό σημείο του πλανήτη μπορεί να θεωρηθεί εμπειρία μαγική, απόκοσμη και μοναδική!

Dreams come true

Τη θάλασσα από αλάτι θα επισκεφθούμε και θα διασχίσουμε την 5η και την 6η ημέρα του ταξιδιού μας.

Από αριστερά:
Λάμα, η προβατοκάμηλος της Βολιβίας.
Οι εντυπωσιακές πρωτεύουσες Σαντιάγο στη Χιλή
και Λα Παζ στη Βολιβία.
Ο αρχαιολογικός χώρος του Τιαχουανάκο.



Κάθε σημείο του πλανήτη μας έχει τις δικές του ιδιαιτερότητες και φυσικές ομορφιές. Υπάρχουν, ωστόσο, κάποια σημεία που ξεχωρίζουν, είτε ως αποτέλεσμα γεωλογικών δραστηριοτήτων είτε λόγω ανθρώπινης παρέμβασης. Για ορισμένα μάλιστα από αυτά οι ιστορικοί αλλά και οι γεωλόγοι αδυνατούν να δώσουν κάποια εξήγηση για την προέλευσή τους. Η διαδρομή κατά μήκος της τεράστιας θάλασσας αλατιού στη Νότια Βολιβία θα σας ξαφνιάσει, οι χρωματισμοί του σεληνιακού τοπίου της ερήμου Ατακάμα στη Βόρεια Χιλή θα σας μαγέψουν, ενώ το μυστηριώδες Νησί του Πάσχα με τους αιγιματικούς πέτρινους γίγαντες θα σας συναρπάσουν! Το νησί των Μοάι αποτελεί το πιο απομακρυσμένο σημείο του πλανήτη, αφού θέλεις έξι ώρες πτήσης για να προσεγγίσεις το ανατολικό εγγύτερο σημείο, που είναι οι ακτές της Χιλής, και έξι ώρες πτήσης για το δυτικότερο που είναι η Γαλλική Πολυνησία.

Σε αυτήν την αποστολή του Versus θα κλείσουμε τα μάτια, θα αφουγκραστούμε την πέτρα και θα ακούσουμε παράξενους ήχους. Αυτό το μοναδικό συναίσθημα της απόλυτης απομάκρυνσης από οτιδήποτε γήινο εσωκλείσαμε σε αυτό το ταξίδι,

που συγκεντρώνει σε μια πολύ δελεαστική τιμή τα τρία πιο παράξενα σημεία στον πλανήτη.

Τοπία κρυμμένα πίσω από τις Άνδεις, περιοχές ανεμοδαρμένες από τον Ειρηνικό Ωκεανό και μυστικά της φύσης καλά κρυμμένα από τους Ευρωπαίους κατακτητές, λόγω μεγάλης απόστασης και δύσκολων διαδρομών, είναι όσα θα συναντήσουμε σε αυτό το πολύ ιδιαίτερο ταξίδι στις εσχαιές του κόσμου μας.

Με αφετηρία την πρωτεύουσα της Χιλής, το Σαντιάγο, θα επισκεφθούμε τη Λα Παζ, το αρχαίο Τιαχουανάκο και την περιοχή του Ουγιούνι με τη μεγαλύτερη ξηρή λίμνη στον κόσμο.

Θα συνεχίσουμε με τα ηφαιστειακά τοπία της επαρχίας Ποτοσί και τις εξωγήινες λίμνες της που με το πράσινο και το κόκκινο χρώμα τους θα σημαδέψουν για πάντα τις ταξιδιωτικές μας αναμνήσεις. Επόμενος σταθμός, το μαγευτικό σεληνιακό τοπίο της ερήμου Ατακάμα, με τους εντυπωσιακούς θερμοπίδακες, τις αλμυρές λίμνες και τους παράξενους γεωλογικούς σχηματισμούς στη σκιά των ηφαιστειών της Βόρειας Χιλής. Και, βέβαια, αφήσαμε για το τέλος του ταξιδιού μας το μακρινό Νησί του Πάσχα, με τους αιγιματικούς πέτρινους γίγαντες, τα Μοάι, να φρουρούν αιώνια το πράσινο των λιβαδιών και το μπλε του ωκεανού.

1η ημέρα: Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Λάρνακα - Σαντιάγο Χιλής

Γνωριμία με την ταξιδιωτική ομάδα στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Σαντιάγο, την πρωτεύουσα της Χιλής, που ίδρυσε ο Ντον Πέδρο ντε Βαλντίβια το 1541 και σήμερα αποτελεί το οικονομικό και πολιτικό κέντρο αυτής της μακρόστενης σαν βέργα χώρας των Δυτικών Άνδεων. Μάλιστα η οροσειρά αυτή είναι που χωρίζει τη Χιλή γεωγραφικά και πολιτισμικά από τη Βραζιλία και την Αργεντινή, διαμορφώνει καίρια το κλίμα της και αποτελεί το μόνιμο φόντο στις φωτογραφίες των μεγάλων της πόλεων.

2η ημέρα: Σαντιάγο (Ξεναγήση)

Με την άφιξή μας θα έχουμε και την πρώτη, αλλά χορταστική γνωριμία μας με την πόλη: Ξεκινώντας από το μητροπολιτικό πάρκο στον λόφο του Αγίου Χριστοφόρου θα περάσουμε από τη γραφική συνοικία Μπέλα Βίστα -την Πλάκα του Σαντιάγο-, τη σύγχρονη Βιτακούρα με την εξαιρετική ρυμοτομία και το ιστορικό Αποκίντο στα ανατολικά του κέντρου, για να καταλήξουμε στον ιππικό όμιλο, μια έκταση 74 εκταρίων πρασίνου, που δίνει ανάσα στην πυκνοκατοικημένη περιοχή. Διασχίζοντας τη Λεωφόρο Δημοκρατίας θα φτάσουμε στην κεντρική αρτηρία του Σαντιάγο, την Ο'Χίγκινς, που διακοσμείται με

αγάλματα ηρώων και λόγιων και με μνημεία αφιερωμένα στους νεκρούς του πολέμου του Ειρηνικού του 1878. Επόμενη στάση μας η πλατεία Συντάγματος και το Προεδρικό Μέγαρο Λα Μονέδα. Στη συνέχεια θα διασχίσουμε πεζοί το ιστορικό κέντρο της πόλης, για να γνωρίσουμε τα πιο σημαντικά του κτίρια, που έχουν κριθεί αρχιτεκτονικά μνημεία του Σαντιάγο: το Μουσείο Προκολομβιανής Τέχνης, το Δικαστικό Μέγαρο, το πρώην κτίριο της εφημερίδας «Ελ Μερκούριο» και το μέγαρο στο οποίο στεγαζόταν το υπουργείο Εξωτερικών. Θα περάσουμε από την Πλατεία των Όπλων και θα επισκεφθούμε τον Καθεδρικό Ναό, που κατασκευαζόταν για 150 χρόνια, μέχρι το 1899. Θα δούμε το



Δημαρχείο, το Ιστορικό Μουσείο της πρωτεύουσας και το Κεντρικό Ταχυδρομείο που ήταν το πρώτο προεδρικό μέγαρο πριν αυτό μεταφερθεί στο Λα Μονέδα. Θα κλείσουμε με το Μνημείο της Αμερικής, το κτίριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης και τον λόφο της Σάντα Λουσία μέχρι να φτάσουμε στο ξενοδοχείο μας. Η υπόλοιπη ημέρα μας ελεύθερη για ξεκούραση.

3η ημέρα: Σαντιάγο - Λα Παζ

Η Βολιβία ως μικρή χώρα δεν συνδέεται εύκολα με ευρωπαϊκά αεροδρόμια, αλλά μέσω των γειτονικών της χωρών. Έτσι σήμερα θα πετάξουμε για την πρωτεύουσα Λα Παζ, σε υψόμετρο 3.640 μ., εκεί που λένε ότι τα αεροπλάνα δεν προσγειώνονται, αλλά απλά «φτάνουν».

Το αεροδρόμιο «Ελ Άλτο» βρίσκεται στα ανατολικά της πόλης, οπότε είναι μια καλή ευκαιρία στη διαδρομή μας για το ξενοδοχείο μας να δούμε τα μνημεία της ιδιόμορφης, ιδιότυπης και μοναδικής αυτής πόλης, που είναι χτισμένη μέσα σε μια χαράδρα σε υψόμετρο 3.200-3.900 μ.

Θα αρχίσουμε από το σπανιότατο γεωλογικό φαινόμενο των κώνων αργίλου στην Κοιλιά του Φεγγαριού και θα συνεχίσουμε στο ύψωμα Κίλι Κίλι με την εκπληκτικότερη θέα όλης της περιοχής. Θα περπατήσουμε στην πλατεία Μουρίγιο, με τον Καθεδρικό Ναό, το Προεδρικό Μέγαρο, και το Κοινοβούλιο, ενώ θα δούμε και το εξαιρετικό Μουσείο Χρυσού, το σπίτι του Μουρίγιο, και βεβαίως την περίφημη Αγορά των Μαγισσών. Το ξενοδοχείο μας βρίσκεται στο κέντρο, πολύ κοντά στην κεντρική οδική αρτηρία της πόλης, όπου όλα μπορούν να γίνουν με τα πόδια. Για το υπόλοιπο της ημέρας, πέρα από τις ντόπιες

αγορές, μπορούμε να παρακολουθήσουμε μια εξαιρετική παράσταση φολκλόρ.

4η ημέρα: Ταχουανάκο (Ολόημερη εκδρομή)

Σήμερα οδεύουμε προς τον αρχαιολογικό χώρο του Τιβανάκου ή Ταχουανάκο, που στη γλώσσα των Ινδιάνων Αϊμάρα σημαίνει «κατοικία των θεών». Ο εντυπωσιακός αυτός πολιτισμός αναπτύχθηκε από το 1500 π.Χ. μέχρι το 1200 μ.Χ., καταγράφοντας λαμπρά επιτεύγματα στο ενεργητικό του, όπως η καθιέρωση του σεληνιακού και ηλιακού ημερολογίου, ο χωρισμός του χρόνου σε 365,24 ημέρες σύμφωνα με το ηλιακό ημερολόγιο και ο προσδιορισμός του αστερισμού του «Σταυρού του Νότου». Βρίσκεται 72 χλμ. βορειοδυτικά της πρωτεύουσας Λα Παζ, μόλις 20 χλμ. νότια της λίμνης Τιτικάκα.

Η επίσκεψή μας περιλαμβάνει το «λιθικό μουσείο», το αρχαιολογικό μουσείο και τις ανασκαφές στον αρχαιολογικό χώρο, όπου βρίσκεται το σημαντικότερο μνημείο του Ταχουανάκο, η περίφημη «Πύλη του Ήλιου». Εκεί διακρίνεται ο φτερωτός μυθολογικός θεός Viracocha, κυκλωμένος από 48 μικρές φτερωτές θεότητες, να κρατά σκήπτρα σε σχήμα φιδιού στο κάθε χέρι του. Σύμφωνα με τους αρχαιολόγους, η Πύλη του Ήλιου ήταν ένα ηλιακό ημερολόγιο, όπου καταγράφονταν ο ετήσιος κύκλος του ήλιου. Γεμάτοι εικόνες από αυτό το απόκοσμο τοπίο στα 3.860 μ., θα επιστρέψουμε αργά το απόγευμα στη Λα Παζ.

5η ημέρα: Λα Παζ - Ουγιούνι (Λίμνη από αλάτι)

Το πρωί θα πετάξουμε για την πόλη Ουγιούνι, που βρίσκεται περίπου 500 χιλ. νότια της

Λα Παζ, αλλά συνδέεται με αυτή με ένα υποτυπώδες οδικό δίκτυο. Η γεωμορφολογία της περιοχής είναι απίστευτη, με τεράστια άνυδρα τοπία, σκουρόχρωμους λόφους σαν γιγάντιες φυσαλίδες ενός καυτού ηφαιστείου και βεβαίως την αχανή έκταση των λευκών θαλασσών από αλάτι.

Είχαν γίνει πολλά σχέδια για την ανάπτυξη αυτής της πόλης ως εμπορικού και μεταφορικού κέντρου μέσω σιδηροδρόμων, αλλά τεχνικές δυσκολίες και πολιτικές εντάσεις με τις γειτονικές χώρες απέτρεψαν το εγχείρημα. Απομεινάρια αυτών των σχεδίων είναι τα πολλά εγκαταλελειμμένα τρένα στις παρυφές της πόλης, τα οποία αφημένα για δεκαετίες στον πλουσιο σε άλατα αέρα της περιοχής σκουριάζουν δραματικά.

Πρώτος μας σταθμός, θα είναι αυτό το νεκροταφείο τρένων, μετά θα συνεχίσουμε στις μονάδες επεξεργασίας αλατιού στην πόλη Κολχάνι και θα διατρέξουμε το σουρεαλιστικό τοπίο της λίμνης αλάτων μέχρι να φτάσουμε στο Ινκαουάσι ή «νησί του ψαριού». Εκεί θα ανέβουμε στην κορυφή για να απολαύσουμε τη θέα του αχανούς λευκού τοπίου: Πάνω από 10 δισ. τόνοι αλάτι, σε μια έκταση 10.500 τετραγωνικών χιλ., προερχόμενη από την υποχώρηση και την εξάτμιση των νερών της αρχαίας λίμνης Μίντσιν! Θα συνεχίσουμε την περιπλάνησή μας μέχρι τη μικρή πόλη Κοκέσα, στη βάση του ηφαιστείου Τουουόπα, που παρέχει καταφύγιο στους επισκέπτες της μοναδικής αυτής γωνιάς του πλανήτη. Θα δούμε τον «τάφο της μούμιας», σπήλαιο στο οποίο ανακαλύφθηκαν ανθρώπινος σκελετός και αγγεία από την εποχή των Ινκας, ηλικίας τουλάχιστον 900 χρόνων, και θα καταλήξουμε στο ξενοδοχείο μας για φαγητό (χωρίς αλάτι...) και διανυκτέρευση.



Η Πράσινη και η Κόκκινη Λίμνη.
Η Λαγκούνα Εντιόντα με τα φλαμίνγκο.
Δεξιά επάνω: Η Κοιλιάδα του Φεγγαριού.
Κάτω: Σαν Πέδρο ντε Ατακάμα.

6η ημέρα: Ουγιούνι - Λίμνες Κολχάνι & Ηφαιστειο Ολάκουε

Σήμερα θα διασχίσουμε τη θάλασσα από αλάτι κατευθυνόμενοι νότια, προς το έρημο χωριό του Αγίου Ιωάννη, όπου θα επισκεφθούμε το εκεί αρχαιολογικό μουσείο και τη «Νεκρόπολη», έναν ανοιχτό χώρο ταφής, με ευρήματα προκολομβιανής περιόδου. Θα συνεχίσουμε στα εδάφη του ηφαιστειακού πεδίου Ολάκουε, που είναι το μόνο ενεργό της Βολιβίας, και θα περάσουμε από την περίφημη Λαγκούνα Εντιόντα, μια αλμυρή λίμνη σε υψόμετρο 4.120 μ. Είναι μία από τις τέσσερις ηφαιστειακές λίμνες της περιοχής, με θειούχα νερά και κιτρινοπράσινα άλγη, που προσελκύουν και τρέφουν σμήνη από λευκά και ροζ φλαμίνγκο. Θα διανυκτερεύσουμε σε τοπικό ξενοδοχείο, που βρίσκεται πιο χαμηλά σε υψόμετρο.

7η ημέρα: Χρωματιστές Λίμνες - Σαν Πέδρο ντε Ατακάμα

Από το πρωί θα ταξιδεύουμε κατά μήκος της ερήμου Σιλόλι, κοντά στα σύνορα με τη Χιλή, μέχρι να φτάσουμε τις περίφημες «Χρωματιστές Λίμνες». Η διαδρομή μας είναι μεγάλη και ερημική μέσα στο ηφαιστειακό τοπίο της επαρχίας Ποτοσί. Θα δούμε περιέργους σχηματισμούς βράχων, όπως το «Πέτρινο Δέντρο», τα γεωθερμικά πεδία Σολ ντε Μανιάντα, αμέτρητες μικρές πηγές θειούχων νερών, κρατήρες λάσπης πυριτίου, και φρεάτια καυτού ατμού. Θα επισκεφθούμε την Κόκκινη Λίμνη, τις θερμές πηγές Πόλκες, την Πράσινη Λίμνη και την «Κοιλιάδα του Νταλί», όπως χαριτολογώντας ονόμασαν οι ντόπιοι

αυτά τα σουρεαλιστικά τοπία της ερήμου, που μοιάζουν με τους πίνακες του Ισπανού ζωγράφου. Μετά το μεσημέρι θα αναχωρήσουμε για την πόλη του Σαν Πέδρο ντε Ατακάμα, περνώντας τα σύνορα Βολιβίας-Χιλής, όπου και θα διανυκτερεύσουμε.

8η ημέρα: Σαν Πέδρο - Σαλάρ ντε Ατακάμα - Βάλε ντε λα Λούνα

Σήμερα θα επισκεφθούμε το Τοκονάο, γνωστό ως το «χωριό των Μαστόρων». Εκεί επεξεργάζονται τους λίθους, κατασκευάζοντας πέτρινα σπίτια, σε αντίθεση με τα χωριά της υπόλοιπης περιοχής. Θα δούμε τη λίμνη Τσάξα και τα φλαμίνγκο της, την οροσειρά Σαλτ, την κοιλάδα του Άρη και τις 3 Μαρίες, όλα ιδιότυποι σχηματισμοί βράχων και πετρωμάτων στην έρημο Ατακάμα. Το απόγευμα, μπορούμε να σκαρφαλώσουμε σε έναν μεγάλο αμμόλοφο στην Κοιλιάδα του Φεγγαριού για να δούμε τη δύση του ηλίου πάνω από τις Άνδεις.

9η ημέρα: Σαν Πέδρο - Καλάμα - Σαντιάγο

Η αναχώρησή μας θα είναι αρκετά νωρίς για τα δυτικά και το γεωθερμικό πεδίο του Ελ Τάτιο, που είναι το μεγαλύτερο του νοτίου ημισφαιρίου. Θα θαυμάσουμε τους πίδακες ατμού που πετάγονται προς τον ουρανό, μέσα στον κρύο αέρα του πρωινού, και τον ήλιο που ανατέλλει από τα βουνά. Θα περπατήσουμε ανάμεσα σε κρατήρες, μικρές θειούχες πηγές και γκέισερ, αποχαιρετώντας αυτό το δραματικό ηφαιστειακό τοπίο των Άνδεων, που τα τελευταία χρόνια έχει γίνει ένας από τους πιο υποσχόμενους

τουριστικούς προορισμούς της χώρας. Στη συνέχεια θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο της πόλης Καλάμα για να πετάξουμε προς το Σαντιάγο. Το υπόλοιπο της ημέρας θα είναι ελεύθερο για βόλτα ή ξεκούραση, πριν από την αυριανή αναχώρησή μας για το απομακρυσμένο νησί του Ειρηνικού.

10η ημέρα: Σαντιάγο - Νησί Πάσχα (Ξενάγηση στην ενδοχώρα)

Μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για το Νησί του Πάσχα, που αποτελεί εδαφική επικράτεια της Χιλής, αλλά βρίσκεται πάνω από 3.500 χιλ. πιο δυτικά, μέσα στον ωκεανό. Είναι η ανατολικότερη από τις κορυφές του μεγάλου πολυνησιακού τριγώνου, που απαρτίζεται από τα νησιά της Χαβάης στα βόρεια και τη Ν. Ζηλανδία στα νότια, μαζί με τη Μελανησία και τη Μικρονησία. Το Νησί του Πάσχα -ή Ράτα Νούι στα πολυνησιακά- είναι ο τόπος προέλευσης των γιγάντιων λίθινων αγαλμάτων Μοάι, που αποτελούν μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς και προστατεύονται από την UNESCO.

Μετά την άφιξή μας στο αεροδρόμιο Ματαβέρι θα μεταφερθούμε στο ξενοδοχείο μας στη Χάνγκα Ρόα και θα αναχωρήσουμε για μια πρώτη γνωριμία με την ιστορία του νησιού. Θα δούμε την περιοχή Άχου Ακίβι, όπου σημειώθηκε η πρώτη ανασκαφή τη δεκαετία του '60, και βρίσκεται ακριβώς στο κέντρο του νησιού. Γεγονός όχι τυχαίο, κρίνοντας από τους μύθους που περιβάλλουν τα 7 τεράστια Μοάι που βρίσκονται εκεί, στην πλατφόρμα Άχου. Θα συνεχίσουμε με την περιοχή Πούνα Πάου στα ανατολικά, που βρίσκεται μέσα σε έναν κρατήρα από κοκκινωπή



πέτρα. Εκεί φτιάχνονταν τα «Πουκάο», τα λίθινα καπέλα που στεφανώνουν τα αγάλματα Μοάι. Στη διαδρομή μας μπορούμε να δούμε και το μονοπάτι από το οποίο μεταφέρονταν αυτές οι μεγάλες λίθινες κατασκευές, μια και μερικές έχουν παραπέσει στην άκρη του. Τι ήταν όμως αυτά τα Μοάι; Για ποιο σκοπό φτιάχτηκαν και γιατί βρίσκονται έτσι παραταγμένα; Ερωτήσεις που ακόμη και σήμερα παραμένουν αναπάντητες...

11η ημέρα: Νησί Πάσχα (Ολοήμερη ξενάγηση στις ακτές)

Θα ξεκινήσουμε την ημέρα μας βλέποντας τα ερείπια του ναού Βάιχου, με την εντυπωσιακή αλλά κατεστραμμένη πλατφόρμα όπου στέκονταν παλιά τα Μοάι, και τώρα βρίσκονται σπασμένα στο χώμα.

Θα συνεχίσουμε στην Ακαχάνγκα και στο ηφαιστείο Ράνο Κάρακου, που ήταν το λατομείο αυτών των αγαλμάτων. Θα φτάσουμε στο χείλος του ηφαιστείου για να δούμε τη μικρή λίμνη μέσα του αλλά και τα αγάλματα που είναι περιέργως διασκορπισμένα στις εσωτερικές πλαγιές του κρατήρα, σε διάφορα στάδια κατασκευής. Θα πάμε στο Άχου Τονγκαρίκι και θα δούμε τεράστια Μοάι, σχεδόν αναποδογυρισμένα από τον υποθαλάσσιο σεισμό του 1960, και μετά στο Άχου Τε Πίτο Κούρα, όπου βρίσκεται το μεγαλύτερο Μοάι του νησιού, με ύψος 10 μ. και βάρος πάνω από 90 τόνους.

Θα κλείσουμε την ημέρα μας στην παραλία Ανακένα, όπου μπορούμε να κάνουμε μπάνιο, υπό το άγρυπνο βλέμμα των αγαλμάτων του ναού, πριν επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο μας. Γιατί όμως τα Μοάι έχουν την πλάτη

γυρισμένη στη θάλασσα; Είναι φρουροί ή κάποιοι θεοί πρόγονοι του νησιού; Γιατί το κεφάλι τους είναι τόσο πολύ μεγάλο σε σχέση με το σώμα τους; Και γιατί τα σώματά τους ήταν θαμμένα στο χώμα, ενώ τα κεφάλια εξείχαν;

12η ημέρα: Νησί Πάσχα (Ξενάγηση στο νότιο ακρωτήριο)

Σήμερα θα επισκεφθούμε κάτι που θα μας θυμίσει την τεχνοτροπία των Ίνκας της μακρινής ηπειρωτικής χώρας. Η τοποθεσία Άχου Βινάπου έχει δύο ναούς, ένας εκ των οποίων έχει λίθινη διακόσμηση ολόγεια με αυτήν των ναών στο Περού. Στο χωριό Ορόνγκο, κοντά στο ηφαιστείο Ράνο Κάου, βρίσκονται μνημειακά κτίρια με εκτεταμένη διακόσμηση πετρογλυφικών. Υπάρχουν εικόνες του πτηνόμορφου θεού Τανγκάτα Μάνου, του δημιουργού Μάκε και της Κομάρι που είναι σύμβολο γονιμότητας. Από την άκρη του παραλιακού βράχου θα δούμε τα τρία νησάκια των Μότου Ίτι, Μότου Νούι και Μότο Κάο, που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην κουλτούρα και τη λατρεία του πτηνόμορφου θεού Τανγκάτα. Στα τοιχώματα μάλιστα γειτονικού σπηλαίου θα δούμε ζωγραφίες που έχουν σχέση με τον θεό και δείχνουν το πουλί Μανουτάρα, που ο ερχομός του την άνοιξη

σηματοδοτούσε την έναρξη των λατρευτικών τελετών του θεού Μάνου Τανγκάτα. Άραγε αυτά τα μνημεία που θυμίζουν τους Ίνκας έχουν σχέση με τα λίθινα αγάλματα; Ποια προϋπήρχαν και γιατί οι περισσότεροι ναοί καταστράφηκαν; Άραγε οι άνθρωποι των νησιών του Ειρηνικού έχουν περισσότερη σχέση με τη Νότια Αμερική ή με το νησιωτικό σύμπλεγμα της Νέας Ζηλανδίας; Είναι το τελευταίο βράδυ μας στο νησί και αυτά τα ερωτήματα πρέπει να απαντηθούν!

13η ημέρα: Νησί Πάσχα - Σαντιάγο

Ελεύθερος χρόνος το πρωί για τα τελευταία ψώνια ή για ακόμη μία βόλτα στην πόλη της Χάνγκα Ρόα. Μεταφορά το απόγευμα στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής στο Σαντιάγο. Άφιξη στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση ή χρόνος για την απάντηση των ερωτημάτων που μας βασανίζουν από τις προηγούμενες ημέρες...

14η ημέρα: Σαντιάγο - Αθήνα

Πτήση για την Αθήνα μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

15η ημέρα: Άφιξη σε Αθήνα/ Θεσσαλονίκη/Λάρνακα

Το συναίσθημα της απόλυτης απομάκρυνσης από οτιδήποτε γήινο εσωκλείσαμε σε αυτήν την αποστολή του Versus, που συγκεντρώνει σε μια πολύ δελεαστική τιμή τα τρία πιο παράξενα σημεία στον πλανήτη!



ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Τα κρυμμένα μυστικά των Μοάι

Θα μπορούσε να λέγεται και Νησί των Χριστουγέννων ή νησί της Πρωτοχρονιάς. Αλλά έτυχε να είναι Κυριακή του Πάσχα του 1722 όταν ο Ολλανδός ναύαρχος Ιάκωβος Ρόγκεβεν πάτησε ανυποψίαστος το πόδι του στο νησί. Ήταν ο πρώτος Ευρωπαίος που αντίκριζε αυτό το παράξενο νησί στο πιο απομακρυσμένο σημείο του Νότιου Ειρηνικού.

Οι «πέτρινοι φύλακες» του νησιού, τα αιγιματικά μονολιθικά αγάλματα που τράβηξαν την προσοχή του κόσμου σε αυτήν τη μικρή κουκκίδα του χάρτη κρατάνε ακόμα καλά κρυμμένα τα μυστικά τους.

Τα περίφημα μοάι είναι οι μοναδικοί μάρτυρες ενός πολιτισμού που έσβησε και άφησε πίσω του μερικά από τα πιο εντυπωσιακά μνημεία σε όλο τον πλανήτη. Αν η πέτρα μπορούσε να μιλήσει, θα μπορούσαν να μας διηγηθούν ποιοι και πότε ακριβώς τα έφτιαξαν, για ποιο λόγο, πώς τα μετακίνησαν και ποιοι τα κατακρήμνισαν από τα βάρθρα τους.

Σύμφωνα με την επικρατέστερη θεωρία, το νησί κατοικήθηκε γύρω στο 300 μ.Χ. από Πολυνήσιους που έφτασαν από τα νησιά Μαρκέσα. Τα εύφορα εδάφη ευνόησαν την ανάπτυξη του πολιτισμού Ράπα Νούι και οι άνθρωποι ασχολήθηκαν με τη γεωργία και την αλιεία.

Ο απροσπέλαστος Ειρηνικός Ωκεανός κράτησε τους Ράπα Νούι απομονωμένους, αφού οποιαδήποτε επαφή με τον έξω κόσμο ήταν πρακτικώς αδύνατη. Τα πρώτα μοάι κάνουν δειλά την εμφάνισή τους γύρω στο 500 π.Χ. Ο προσανατολισμός τους πάντα προς το εσωτερικό του νησιού και ποτέ προς τη θάλασσα εκφράζει με τον πιο παραστατικό τρόπο την εσωστρέφεια των ανθρώπων του νησιού.

Όσο ο πολιτισμός τους εξελισσόταν, εκείνοι αντλούσαν από τους πλούσιους φυσικούς πόρους του νησιού, μέχρι που κάποια στιγμή εξαντλήθηκε μέχρι και το τελευταίο δέντρο, το τελευταίο κλαράκι. Χωρίς δέντρα οι ντόπιοι δεν μπορούσαν να φτιάξουν κανό για να ψαρεύουν ούτε να καλλιεργούν και έτσι το νησί τους μετατράπηκε σε κρανίου τόπος. Τι άλλο θα μπορούσαν να κάνουν εκτός από το να γίνουν Κάι Ταγκάτα... δηλαδή ανθρωποφάγοι...

Εκτός από τον κανιβαλισμό, η έλλειψη τροφής οδήγησε αναπόφευκτα σε εσωτερικές συγκρούσεις, θύματα των οποίων έπεσαν και τα περήφανα μοάι. Όταν το 1774 αποβιβάστηκε στο νησί ο κάπτεν Κουκ, τα μοάι ήταν βίαια ανασποδογυρισμένα. Η επιδρομή των Περουβιανών δουλεμπόρων το 1862 αποτελειώσε όσους κατοίκους είχαν επιζήσει, ενώ η ευλογία που ήρθε αργότερα τους εξολόθρευσε ολοκληρωτικά.

Τα 887 αγάλματα που είναι διάσπαρτα σε όλο το νησί προέρχονταν από το λατομείο του νησιού και μετά έπαιρναν τη θέση τους πάνω στα «άχου», τις ειδικές πλατφόρμες που τα στήριζαν. Τα περισσότερα μοάι κατασκευάστηκαν μεταξύ του 1.400 και του 1.600 μ.Χ.

Η επαφή με τον Δυτικό Κόσμο άνοιξε τον δρόμο για την ανάλυση των μοάι. Από πολλούς κατηγορήθηκαν για τις φαλλικές τους μορφές, αφού άφηναν σεξουαλικά υπονοούμενα για την καταγωγή και τον προορισμό τους πάνω στη Γη. Η αποκατάσταση των άχου και των μοάι, που ξεκίνησε τις τελευταίες δεκαετίες, συνεχίζεται με αμείωτο ενδιαφέρον, αφού το εισόδημα που αποφέρουν στους κατοίκους από τον τουρισμό είναι τεράστιο.

Χιλή, Βολιβία

INFO

Χιλή

Πρωτεύουσα: Σαντιάγο

Πληθυσμός: 17,91 εκατομμύρια

Γλώσσα: Ισπανικά

Διαφορά ώρας με την Ελλάδα: -5 ώρες

Νόμισμα: Πέσο Χιλής

Διεθνής κωδικός κλήσης: +56

Βολιβία

Πρωτεύουσα: Λα Παζ

Πληθυσμός: 10,89 εκατομμύρια

Γλώσσα: Ισπανικά, Αϊμάρα, Γκουαρανί

Διαφορά ώρας με την Ελλάδα: -6 ώρες

Νόμισμα: Μπολιβιάνο (BOB)

Διεθνής κωδικός κλήσης: +591

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΓΝΩΣΙΣ

Βιβλία

- «Ένας γέρος που διάβαζε ιστορίες αγάπης», του Χιλιανού Λουίς Σεπούλβεδα, πολυβραβευμένο οικολογικό μυθιστόρημα για τον Αμαζόνιο, τους Ινδιάνους και την καταστροφή της φύσης.
- «Το Καμένο Παλάτι», του Ιάσωνα Πιτίνη. Η αληθινή ιστορία του πρώτου ιθαγενούς προέδρου στη Λατινική Αμερική, Εβρο Μοράλες (Βολιβία), εκδόσεις Κέδρος.
- «Τέσσερις σύγχρονοι Χιλιανοί ποιητές εμπνέονται από την Ελλάδα με μία συλλογή ο καθένας», εκδόσεις Εκάτη.
- «Εστραβαγάριο», ποιήματα του Χιλιανού Νομπελίστα Πάμπλο Νερούδα.
- «Ιστορίες από δω κι από κει», Λουίς Σεπούλβεδα, εκδ. Οσπερα.

Ταινίες

- «Νερούδα», του Πάμπλο Λαρέν, με τον Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ. Πήρε Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας.
- «Ματσούκα», του Αντρες Γουντ. Στη Χιλή του '73, τις τελευταίες ημέρες της διακυβέρνησης Αλιέντε, ο 11χρονος Ινφάντε, που ζει σε μια καθωσπρέπει συνοικία, γίνεται φίλος με έναν συμμαθητή του που μένει σε τενεκεδούπολη στο Σαντιάγο και μαζί βιώνουν τα συνταρακτικά γεγονότα που οδήγησαν τη χούντα στην εξουσία.

- «Η μυστική λέσχη», του Πάμπλο Λαρέν. Στο φιλμ απονεμήθηκε η Αργυρή Άρκτος, το μεγάλο βραβείο επιτροπής στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου.
- «Το μαργαριταρένιο κουμπί», ντοκιμαντέρ του Πατρίτσιο Κούσμαν. Το νερό είναι το μεγαλύτερο σύνορο της Χιλής και ταυτόχρονα κρύβει το μυστικό δύο κουμπιών που βρέθηκαν στο βάθος του ωκεανού...
- «Ράπα Νούι», σε σκηνοθεσία του Κέβιν Ρέινολντς.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΑΣ

- Αεροπορική εταιρεία: KLM
- Κατανομή διανυκτερεύσεων: Σαντιάγο Χιλή (2), Λα Παζ Βολιβία (2), Ουγιούνι (2), Σαν Πέδρο ντε Ατακάμα (1), Βάλε ντε λα Λούνα (1), Σαντιάγο (1), Νησί Πάσχα (3), Σαντιάγο (1).
- Ημιδιατροφή σε όλο το πρόγραμμα.
- Μετακινήσεις με αεροπλάνο, πούλμαν.
- Ξενοδοχεία 4*, 5*.
- Έλληνας αρχηγός με μεγάλη εμπειρία στη χώρα.
- Περιηγήσεις με κλιματιζόμενο πούλμαν, ξεναγήσεις, όπως περιγράφονται αναλυτικά στο πρόγραμμά μας.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης και επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΡΟΧΕΣ

- Τρεις χορταστικές διαν/σεις στο Νησί του Πάσχα, για να έχουμε τον χρόνο να το εξερευνήσουμε σε ισάριθμες εκδρομές.
- Φολκλόρ παράσταση στη Λα Παζ.
- Ολοήμερη εκδρομή στον αρχαιολογικό χώρο Τιαχουανάκο.
- Επίσκεψη στη λίμνη Εντιόντα με τα λευκά και ροζ φλαμίνγκο.
- Περιήγηση στην Κουλάδα του Φεγγαριού (Vale de la Luna), όπου θα σκαρφαλώσουμε σε έναν μεγάλο αμμόλοφο για να δούμε τη δύση του ηλίου πάνω από τις Άνδεις.



ΚΟΣΤΟΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

SUPER ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ 11 ΠΡΩΤΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ		
Αναχωρήσεις	24.07 15 ημέρες	26.09, 16.10, 20.11 15 ημέρες
Τιμή από Αθήνα άτομο σε δίκλινο	€4.890	€4.990
Τιμή από Θεσ/νίκη	€5.050	€5.150
Παρέχεται έκπτωση -80€ για κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν από την αναχώρησή.		
Μονόκλινο	+€850	
Τιμή από Λάρνακα	€5.970	€6.070
Με τους φόρους και το αεροπορικό Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα.		
Φόροι, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά, επιπλέον πακέτο ασφάλειας κ.λπ.: €880 . Δεν ισχύει για τις αναχωρήσεις από Κύπρο.		

ΠΤΗΣΕΙΣ

ΑΡΙΘ. ΠΤΗΣΗΣ	ΗΜΕΡ. ΠΤΗΣΗΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΗ (ΑΠΟ - ΠΡΟΣ)	ΩΡΑ ΑΝΑΧ.	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
KL 1576	24/07	ΑΘΗΝΑ - ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ	17:20	19:55
KL 701	24/07	ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ - ΣΑΝΤΙΑΓΟ	21:05	09:10
KL 702	06/08	ΣΑΝΤΙΑΓΟ - ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ	10:50	10:05
KL 1581	07/08	ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ - ΑΘΗΝΑ	20:55	01:10

ΧΙΛΗ, ΒΟΛΙΒΙΑ

