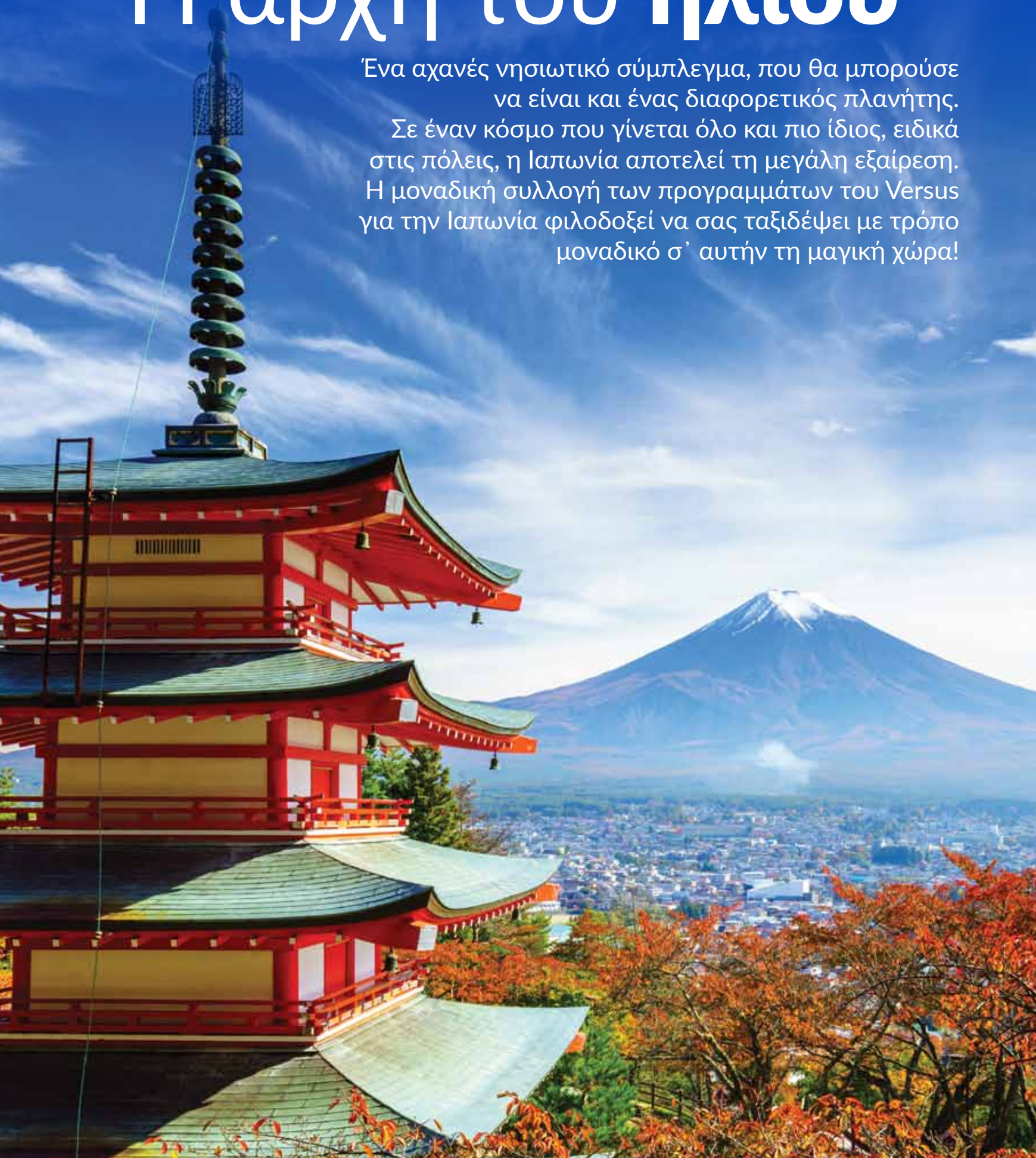


ΙΑΠΩΝΙΑ

Η αρχή του ήλιου

Ένα αχανές νησιωτικό σύμπλεγμα, που θα μπορούσε να είναι και ένας διαφορετικός πλανήτης.

Σε έναν κόσμο που γίνεται όλο και πιο ίδιος, ειδικά στις πόλεις, η Ιαπωνία αποτελεί τη μεγάλη εξαίρεση. Η μοναδική συλλογή των προγραμμάτων του Versus για την Ιαπωνία φιλοδοξεί να σας ταξιδέψει με τρόπο μοναδικό σ' αυτήν τη μαγική χώρα!



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ
ΙΑΠΩΝΙΑ - ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΔΕΝΤΡΟ
13 ΗΜΕΡΕΣ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ: 20.11

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΙΑΠΩΝΙΑ

19 ΗΜΕΡΕΣ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ: 07.07, 25.10

ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗ ΣΤΗ
ΧΙΡΟΣΙΜΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΑΠΛΟ ΠΕΡΑΣΜΑ

11 ΗΜΕΡΕΣ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ: 25.05, 19.06, 07.08,

10.08, 14.08, 20.09, 25.10, 20.11

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ

ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΙΑΠΩΝΙΑ

15 ΗΜΕΡΕΣ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ: 07.08

Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Αναζητώντας

το κόκκινο δέντρο

Το φθινόπωρο της Ιαπωνίας

13 ημέρες (20.11)

Το φθινόπωρο στην Ιαπωνία είναι μια ξεχωριστή εποχή του χρόνου, όταν οι ηλιόλουστες μέρες και οι δροσερές νύχτες προσθέτουν σταδιακά εκατοντάδες κίτρινες, πορτοκαλί, και κόκκινες πινελιές στους δασοσκέπαστους λόφους. Είναι η εποχή κατά την οποία τα αειθαλή δέντρα δημιουργούν ένα σκούρο φόντο για τα φυλλοβόλα ξαδέλφια τους. Οι άνθρωποι αγαπούν ιδιαίτερα εκείνες τις μέρες, και συχνά βγαίνουν να «κυνηγήσουν» τα φθινοπωρινά χρώματα. Ακόμη και οι εφημερίδες, μάλιστα, ενημερώνουν το κοινό όσον αφορά το ποια είναι η καλύτερη περίοδος για να δουν τα φθινοπωρινά χρώματα.

Οι Ιάπωνες έχουν θεοποιήσει τη φύση τους, γιορτάζοντας το φθινόπωρο με εκπομπές, τελετές, και βεβαίως εκδρομές στην ύπαιθρο, που τόσο τους λείπει στις πυκνοκατοικημένες πόλεις τους.

Τους συντροφεύουμε σε ένα ταξίδι ιστορίας, φύσης και τεχνολογίας που θα σας μένει αξέχαστο! Πρόκειται για μια ειδική αναχώρηση όπου στο 11ήμερο πρόγραμμά μας προσθέτουμε δύο επιπλέον διανυκτερεύσεις για να μπορέσουμε να απολαύσουμε τα χρώματα της φύσης με επιπλέον βαρκάδες και περιπάτους, αλλά και για να γνωρίσουμε την παραδοσιακή Ιαπωνία με την επίσκεψη και τη διαμονή μας στο Κουρασίκι που διατηρεί ανέπαφο το χρώμα του αλλά και στο κάστρο Χιμέτζι, ένα από τα λίγα αυθεντικά μεσαιωνικά κάστρα της χώρας, που διατηρείται στην αρχική μορφή του και το οποίο μπορεί κανείς να το επισκεφθεί εσωτερικά. Άλλο ένα ιδιαίτερο ταξίδι από το Versus που κινείται στο τρίπτυχο: θεματικό ταξίδι, ολοκληρωμένη εμπειρία, προσιτή τιμή.

Αμιγής πληθυσμιακά, με κοινή για όλους αυστηρή παιδεία και κουλτούρα, έχει μια συμπαγή εικόνα ανθρώπων, που άλλοτε σε περικλείει ασφυκτικά, και άλλοτε σε εκπλήσσει με την ευγένεια, την τάξη, και την πειθαρχία του. Κάθετες πόλεις, δαιδαλώδη κτίρια, αλλά και άφογη, με κόπο προσεγγμένη φύση, που λατρεύεται σαν θεότητα - ειδικά τα Σαββατοκύριακα, και ειδικά από το πολύχρωμο πλήθος των κατά τα άλλα ομοιόμορφων τις καθημερινές υπαλλήλων γραφείου. Χώρα ορεινή, με πολύ λίγο καλλιεργήσιμο χώρο αναλογικά με τον μεγάλο πληθυσμό της, έχει υψηλότερες τιμές γης και κατοικίας. Το ίδιο όμως ακριβές είναι και οι προσωπικές σχέσεις, που τα τελευταία χρόνια βρίσκονται χαμηλά στον κατάλογο προτεραιοτήτων των νέων, αφήνοντας την εκπαίδευση και την καριέρα να τερματίζουν πρώτες. Η ιστορία της αναδύεται ανέγγιχτη μέσα από τον χρόνο, είτε κοιτάξει κανείς ένα μεγάλο βουδιστικό ή σιντοϊστικό μνημείο είτε τον ποδόγυρο ενός παραδοσιακά σύγχρονου κιμονό. Αϊκίντο, ικεμπάνα, οριγκάμι, ρέικι, σούμο, σαμουράι. Η Ιαπωνία δεν εντυπωσιάζει μόνο από το σύνολο, αλλά κυρίως από τις λεπτομέρειες. Αυτές την ξεχωρίζουν από τους ανταγωνιστές της, και αυτές είναι οι «πρεσβευτές» της ανά την υφήλιο, μέσω των θρυλικών καταναλωτικών και πολιτισμικών προϊόντων της. Η επίσκεψη σε αυτήν τη χώρα είναι ένα ταξίδι παρατήρησης και αναπόφευκτης σύγκρισης με τις πρακτικές του υπόλοιπου κόσμου. Οι κάτοικοί της είναι φοβεροί, κυριολεκτικά και μεταφορικά, για το πώς διαχειρίζονται τη φύση τους, το ανθρωπινό δυναμικό τους, τα συναισθήματά τους, τα απορρίμματα ή τις περιβαλλοντικές κρίσεις. Η Ιαπωνία θα σας μείνει αξέχαστη για πολλά χρόνια, και όχι μόνο επειδή ο ήλιος ανατέλλει πρώτα εκεί...

Αναζητώντας το κόκκινο δέντρο

Το φθινόπωρο της Ιαπωνίας
13 ημέρες (ANAX. 20.11)

1η ημέρα: Αθήνα - Οσάκα

Συνάντηση στο αεροδρόμιο, γνωριμία με την ταξιδιωτική ομάδα και πτήση για την Οσάκα μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

2η ημέρα: Κανσάι - Κιότο

Αφιξη στο Κανσάι, το μεγαλύτερο αεροδρόμιο της περιοχής του κόλπου της Οσάκα. Πρόκειται για ένα τεχνητό νησί με δύο αεροδιαδρόμους και ένα φουτουριστικό τέρμιναλ που έδωσε την τεχνογνωσία από το 1990 και μετά για την κατασκευή και άλλων νησιών-αεροδρομίων ανά τον κόσμο. Μεταφορά στο γειτονικό Κιότο και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας.

3η ημέρα: Κιότο (Ξεμάχηση)

Η περιήγησή μας στο Κιότο θα ξεκινήσει από τον ναό Κιγιομίτζου. Μαζί με τους κατοίκους-προσκυνητές θα ανέβουμε τον μικρό λόφο που θα μας φέρει στον ναό με το άγαλμα της θεάς του ελέους Κανόν με τα 11 κεφάλια. Στο ίδιο σημείο θα απολαύσετε το τοπίο σε κόκκινο φόντο με τα εκατοντάδες δέντρα του φθινοπώρου να κοσμούν τον λόφο. Ο ναός Κοντάτζι είναι από τους πιο γνωστούς της βουδιστικής σχολής του Ζεν στην περιοχή και εκεί θα απολαύσουμε την τελετή τσαγιού που θα τελεστεί προς τιμήν μας. Η προσφορά τσαγιού προς τους επισκέπτες με συγκεκριμένο πρωτόκολλο και αργή προετοιμασία ήταν και είναι ο κλασικός τρόπος να δείξει κανείς την εύνοιά του προς τους καλεσμένους του. Στη συνέχεια θα περιηγηθούμε στον μεγαλοπρεπή ναό Σαντζουσανγκέντο, στο περίφημο Χρυσό Περίπτερο και στο σιντοϊστικό ιερό Χειάν Τζίνγκου με τους πανέμορφους κήπους. Τέλος, ένα μεγαλειώδες συγκρότημα αποτελεί το Κάστρο Νιτζο, το οποίο φημίζεται για την υπέροχη εσωτερική του διακόσμηση και τα λεγόμενα «πατώματα αηδονιού», κατασκευασμένα έτσι ώστε να «κελαhdούν» όταν κάποιος περπατούσε πάνω τους.

Αναχώρηση για δείπνο σε επιλεγμένο εστιατόριο. Επιστροφή και διανυκτέρευση.

4η ημέρα: Κιότο - Νάρα - Κιότο

Θα ξεκινήσουμε με μια βόλτα στον λόφο του ιερού Φουσίμι Ινάρι. Ο τιμώμενος θεός είναι αυτός του ρυζιού και του εμπορίου, ίσως ο πιο δημοφιλής στα νησιά της Ιαπωνίας. Εδώ οι έμποροι έχουν δωρίσει στο ιερό εκατοντάδες ξύλινα πρόπυλα, που τοποθετημένα σε σειρά σχηματίζουν εντυπωσιακές στοές που «φιδίζουν» πάνω στον λόφο. Στη συνέχεια θα δούμε τον βουδιστικό ναό Νταϊγκότζι και μετά θα μεταβούμε στην ιερή πόλη της Νάρα, πρώτη πρωτεύουσα της χώρας. Εδώ γεννήθηκαν η ικεμπίνα, η τέχνη των λουλουδιών, και το μελόδραμα «Νο». «Μόνο αφού δει κάποιος τη Νάρα του επιτρέπεται να πεθάνει» λένε οι Ιάπωνες για την πόλη



Στο Τόκιο θα εξερευνήσουμε τις παραδοσιακές, αλλά και τις κοσμοπολίτικες περιοχές του.

που φιλοξενεί το μεγαλύτερο μπρούντζινο άγαλμα του Βούδα στον κόσμο, ύψους 16 μέτρων και βάρους 550 τόνων. Σύμβολο ειρήνης τα χίλια εξημερωμένα ελάφια που περιφέρονται ελεύθερα στο πάρκο της πόλης, γύρω από τον ναό Τοντάτζι που θα επισκεφτούμε στη συνέχεια. Στο μεγάλο συγκρότημα κυριαρχεί το περίπτερο που στεγάζει το άγαλμα του Βούδα (Νταϊμπουτσουντέν), για τη χύτευση του οποίου χρειάστηκαν εκατοντάδες τόνοι λιωμένου μπρούντζιου, υδράργυρου και φυτικού κεριού. Θα κλείσουμε με το γειτονικό ιερό Κασούγκα και το μονοπάτι με τα χαρακτηριστικά πέτρινα φανάρια του, προτού επιστρέψουμε στο Κιότο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

5η ημέρα: Κιότο (βαρκάδα και δάσος μπαμπού)

Σήμερα το πρωί θα μεταβούμε στην προβλήτα Καμεγιάμα για μια εντυπωσιακή βαρκάδα στα νερά του ποταμού Όι. Η περιοχή ήταν γνωστή για την ομορφιά της από τα αυτοκρατορικά χρόνια, ειδικά τις εποχές της άνοιξης και του φθινοπώρου, με τα φύλλα των δέντρων να σχηματίζουν ένα εντυπωσιακά πολύχρωμο σκηνικό γύρω από τα νερά του ποταμού.

Μετά τη δίωρη βαρκάδα, θα περπατήσουμε σε ένα από τα πιο εντυπωσιακά μέρη της περιοχής Αρασιγιάμα, το δάσος από μπαμπού! Έχετε περπατήσει ποτέ μέσα σε ένα ολόκληρο δάσος από μπαμπού; Εδώ θα έχετε αυτήν τη σπάνια ευκαιρία, σε μια πρωτότυπη και εντυπωσιακή περιήγηση που πρώτο το Versus εισήγαγε στο πρόγραμμά του. Οι Ιάπωνες έχουν μια μακρά ιστορία με το μπαμπού, μέσα από μύθους και θρύλους, συνδέοντάς το μεταφορικά με τη δύναμη ενός άνδρα. Στη συνέχεια θα μεταβούμε στο Ούτζι, από τα πρώτα μέρη της Ιαπωνίας με φυτείες τσαγιού, φημισμένο σήμερα για το πράσινο τσάι του. Το τσάι εισήχθη από την Κίνα τον 8ο αιώνα και το εκτιμούσαν για τις ιαματικές του ιδιότητες. Οι ευγενείς άρχισαν

να το πίνουν στις πολυτελείς γιορτές τους και αργότερα ο Μουράκο Σούκο ανέπτυξε τις πνευματικές πλευρές του εθίμου που υιοθετήθηκαν από τους σαμουράι. Το σημείο τελετής (τσάτσι), όπου προσφέρεται λεπτοαλεσμένο τσάι (μάτσα) από τον οικοδεσπότη στους λίγους καλεσμένους, είναι μια μοναδική πολύτιμη στιγμή. Επιστροφή στο Κιότο, ώστε το απόγευμα να μεταβούμε στη συνοικία των γκειϊσών Γκιόν, όπου θα έχουμε την ευκαιρία όχι μόνο να περπατήσουμε στο παλαιότερο κομμάτι της πόλης με τα διάσημα «οτσαγιά» (τείοποτεία), αλλά και να παρακολουθήσουμε στο ομώνυμο θέατρο μία παράσταση ποτ-πουρί, με αντικείμενο τη μουσική, το θέατρο, τον χορό και την καθημερινή κουλτούρα του ιαπωνικού λαού. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

6η ημέρα: Κιότο - Οσάκα - Χιμέτζι - Κουρασίκι

Αν το Κιότο είναι η πολιτιστική πρωτεύουσα της χώρας, η Οσάκα είναι η εμπορική. Είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας, με συναρπαστική μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική, φουτουριστικούς χώρους διαβίωσης, γκαλερί, έντονη νυχτερινή ζωή και μαγευτική κουζίνα.

Οι Γιαπωνέζοι λένε πως «η Οσάκα είναι η πόλη για να βγάλεις λεφτά, το Κιότο για να ψωνίσεις και το Τόκιο για να διασκεδάσεις». Θα δούμε το κάστρο της Οσάκα που έχτισε ο Χιντεγιόσι Τογιότσι το 1586 (το σημερινό είναι αντίγραφο του αυθεντικού) με μεσαιωνικά εκθέματα και πολεμικές στολές των σαμουράι της εποχής.

Η επαφή μας με την καθημερινότητα της πόλης θα γίνει στη λαϊκή αγορά Κουρομόν με την εκλεκτή ποικιλία εδεσμάτων, θαλασσινών, αλλά και ειδών οικιακής χρήσης, καθώς και στις αριστοκρατικές συνοικίες Σινσάμπασι και Ντοτονμπίρι με τα άπειρα καταστήματα.

Μετά το τέλος της ξενάγησής μας θα αναχω-



ρήσουμε για το κάστρο Χιμέτζι, ένα από τα λίγα αυθεντικά μεσαιωνικά κάστρα της χώρας. Θα συνεχίσουμε τη διαδρομή μας μέχρι το μαγευτικό Κουρασίκι, μεσαιωνικό λιμάνι πάνω στον ποταμό Τακαχάσι, που διατηρεί ανέπαφες τις χαρακτηριστικές αποθήκες και τα σπίτια του με τους λευκούς τοίχους και τα μαύρα κεραμίδια. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

7η ημέρα: Κουρασίκι - Χιροσίμα

Το πρωινό μας θα ξεκινήσει με μια κρουαζιέρα στα νερά του ποταμού Τακαχάσι, διασχίζοντας τις προβλήτες και τα κανάλια της μικρής πόλης. Το Κουρασίκι ήταν τόπος αντιπαράθεσης των πολεμάρχων της περιόδου Χιάν, ενώ αργότερα την περίοδο Μείτζι έγινε βιομηχανικό κέντρο.

Ωστόσο το μεγάλο αστικό και βιομηχανικό κέντρο της περιοχής είναι η Χιροσίμα, η μοντέρνα πόλη που αριθμεί πάνω από ενάμισι εκατομμύριο κατοίκους. Δύσκολα μπορεί κάποιος να διακρίνει τη μεγάλη καταστροφή που υπέστη από την πρώτη ατομική βόμβα στις 8.15 το πρωί της 9ης Αυγούστου του 1945, γεγονός που συγκλόνισε την ανθρωπότητα και εξακολουθεί να συγκλονίζει τις καρδιές χιλιάδων επισκεπτών στο Πάρκο του Μνημείου Ειρήνης. Ο Θόλος του Μνημείου της Ατομικής Βόμβας, η Φλόγα της Ειρήνης που δεν θα σβήσει όσο υπάρχουν πυρηνικά στη Γη, ο τύμβος με τις στάχτες των χιλιάδων θυμάτων, το Μνημείο Ειρήνης των Παιδιών με τους χιλιάδες χάρτινους γερανοί και κυρίως το μουσείο με τα ντοκουμέντα της καταστροφής, κάθε ένα από αυτά έχει να διηγηθεί το δικό του δράμα.

Στη συνέχεια θα περάσουμε με φερμιπότ στο νησάκι Μιγιατζίμα, «το νησί του νερού», όπου θα επισκεφθούμε το φημισμένο σιντοϊστικό ιερό Ιτσουκουσίμα, η πύλη Τόρι του οποίου μοιάζει να αιωρείται στο νερό. Επιστροφή στην πόλη, δείπνο και διανυκτέρευση σε κεντρικό ξενοδοχείο.

8η ημέρα: Χιροσίμα - Χακόνε - Τόκιο (Τρένο-βολίδα, κρουαζιέρα στη λίμνη Άσι, τελεφερίκ στην Κοιλάδα του Βρασμού)

Επιβίβαση στο διάσημο τρένο-βολίδα μέχρι το Κιότο. Τα γρήγορα τρένα είναι ο πιο δημοφιλής τρόπος μετακίνησης στη χώρα. Ήσυχια, ασφάλεια, αισθητικά άψογα, και ακριβή, με μέσω χρόνο καθυστέρησης τα 15 δευτερόλεπτα (!). Από τον σταθμό του Κιότο θα μεταβούμε με πούλμαν στην Ονταγουάρα και μετά στο θέρετρο Χακόνε, στους πρόποδες του όρους Φούτζι, γνωστό χάρη στις θερμές πηγές του. Φτάνοντας θα κάνουμε πρώτα μια σύντομη κρουαζιέρα στη λίμνη Άσι, και θα οδηγηθούμε στη βάση του τελεφερίκ που θα μας ανεβάσει στην περιφέρεια Κοιλάδα του Βρασμού, ή Ογουακουντάι. Εκεί η γεωθερμική δραστηριότητα είναι έντονη και ανάλογα με την έντασή της επιτρέπεται ή απαγορεύεται από τις Αρχές η είσοδος των επισκεπτών. Με το πούλμαν μας θα συνεχίσουμε στην περιοχή του Όσινο Χακάι. Είναι μια περιοχή με φυσικές πηγές και μικρές λίμνες, προερχόμενες από τους πάγους των βουνών που λιώνουν. Το νερό περνώντας μέσα από τους πορώδεις βράχους, καταλήγει μετά από πολλά χρόνια στις λίμνες του γραφικού αυτού χωριού, μαζί με θρύλους αιώνιας νεότητας για όποιον πει νερό από αυτές. Εκεί είναι και το καλύτερο σημείο θέασης του όρους Φούτζι, αρκεί ο καιρός να το επιτρέπει, ώστε τα σύννεφα να μην καλύπτουν τον τέλει κώνο του ιερού βουνού των Ιαπώνων. Μέχρι πριν από εκατό χρόνια αποτελούσε άβατο και το ανέβαιναν μόνον ιερείς και προσκυνητές, ήταν δε απαγορευτικό για τις γυναίκες μέχρι το 1872. Πλέον αποτελεί την αγαπημένη εκδρομή όλων των κατοίκων της πρωτεύουσας, στην οποία θα μεταβούμε στη συνέχεια. Το 1603 το ψαροχώρι Έντο στις όχθες του ποταμού Σούμινα-γκάου αντικατέστησε το Κιότο ως πρωτεύουσα της χώρας και μέχρι τον 18ο αιώνα είχε ήδη εξελιχθεί στη μεγαλύτερη πόλη του κόσμου.

Αυτό είναι το Τόκιο. Μια μοντέρνα πόλη, με άπειρους ουρανοξύστες, ιλιγγιώδεις ρυθμούς και με σήμα κατατεθέν τον συνωστισμό. Οι «προωθητές» είναι ένα παγκοσμίως μοναδικό και πρωτότυπο επάγγελμα: υπάλληλοι με λευκά γάντια έχουν καθήκον να σπρώχνουν τους επιβάτες των υπερφορτωμένων βαγονιών του μετρό, ώστε να κλείνουν οι πόρτες και να συνεχίζονται τα δρομολόγια! Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

9η ημέρα: Τόκιο - Νίκκο - Τόκιο

Σήμερα το πρωί θα αναχωρήσουμε για την ιερή πόλη του Νίκκο. Φτάνοντας θα διασχίσουμε την τοξωτή και κατακόκκινη γέφυρα Σιν-κίο πάνω από τον ποταμό Νταϊγία και θα επισκεφθούμε το ιερό Τόσο-γκου με τα πολυτελέστατα και περίτεχνα διακοσμημένα κτίσματα. Δεκάδες πέτρινα φανάρια οδηγούν στην κύρια πύλη και στο μαιωσλείο του σογκούν Τοκουγκάου Ιεγκάσου, το οποίο και θα εξερενήσουμε, ενώ στο τέλος μπορούμε να ανέβουμε τα 217 σκαλοπάτια μέχρι τον «Πύργο του Θησαυρού». Ελεύθερος χρόνος στο μνημείο και επιστροφή στο Τόκιο. Το βράδυ μάς περιμένει μια έκπληξη! Αναχώρηση για δείπνο με παραδοσιακό φαγητό «Σουκιγιάκι»! Μετά το δείπνο επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

10η ημέρα: Τόκιο (1η ξενάγηση)

Μετά το πρωινό στο ξενοδοχείο μας, θα ξεκινήσουμε για την πρώτη μας ξενάγηση στο Τόκιο, κατά την οποία θα θαυμάσουμε τον μεγαλύτερο τόπο λατρείας στην πρωτεύουσα, το σιντοϊστικό ιερό Μείτζι Τζινγκού εις μνήμην του αυτοκράτορα Μείτζι (1852-1912), στα χρόνια εξουσίας του οποίου έγινε το καθοριστικό πέρασμα από τη φεουδαρχία στον εκσυγχρονισμό της Ιαπωνίας. Εδώ αναπαύονται ο αυτοκράτορας και η σύζυγός του Σοκέν, ενώ δίπλα ακριβώς απλώνεται ένας υπέροχος κήπος (δώρο του Μείτζι στη Σοκέν), που οδηγεί σε ένα ρομαντικό

ΙΑΠΩΝΙΑ

τείοποτείο στη λίμνη με τα νούφαρα. Κάθε Πρωτοχρονιά 3 εκατομμύρια Ιάπωνες έρχονται εδώ για να εξαγιστούν εν όψει της νέας χρονιάς! Η περιήγησή μας θα συνεχιστεί στη συνοικία Χαραγιούκου, με τον έντονο νεανικό χαρακτήρα. Εδώ ξεκινούν οι τάσεις στο φαγητό και το lifestyle που κατακτούν στη συνέχεια ολόκληρο τον κόσμο. Πιο εκλεπτυσμένη θεωρείται η γειτονική συνοικία Ομοτεσάντο, με τα μοδάτα κτίρια, τις γκαλερί και τα γκουρμέ εστιατόρια. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

11η ημέρα: Τόκιο (2η ξενάγηση)

Σήμερα θα ξεκινήσουμε την ξενάγησή μας από το Sky Tree, έναν επιβλητικό πύργο με εξαιρετική θέα στην πόλη. Στη συνέχεια θα μεταφερθούμε στη συνοικία της Ασάκουσα για να δούμε τον ναό Σένσο-τζι, όπου φυλάσσεται το αγαλματίδιο της θεάς Κανόν: αντικρίζοντάς το απορεί κανείς πόσο καιρό μπορεί να πέρασε το αγαλματίδι αυτό στη θάλασσα πριν το ψαρέψουν τυχαία δύο ψαράδες το μακρινό έτος 628. Η περιπλάνησή μας θα μας οδηγήσει στο δρομάκι Νακαμίσε-ντόρι, με τα δεκάδες γραφικά μαγαζάκια με πάγκους όπου βρίσκει κανείς τα πάντα: από εντυπωσιακά κιμονό και σπαθιά σαμουράι μέχρι μάσκες του θεάτρου Νο, χειροτεχνίες, σουβενίρ και παραδοσιακές λιχουδιές. Σειρά στη ξενάγησή μας παίρνει το Εθνικό Μουσείο του Τόκιο, το μεγαλύτερο και παλαιότερο της χώρας, που θα μας προσφέρει ένα αληθινό ταξίδι στο πολυτάραχο παρελθόν της Ιαπωνίας μέσα από 110.000 εκθέματα. Το σκηνικό θα αλλάξει εντελώς στην επόμενη στάση μας, στη συνοικία Ακιχαμπάρα, την «ψηφιακή» γειτονιά του Τόκιο. Είναι η πιο high-tech περιοχή της πόλης, όπως αποδεικνύουν και τα show rooms της Nissan και της Sony. Στη συνέχεια θα περιηγηθούμε στην πιο ακριβή συνοικία του Τόκιο και ολόκληρης της Ιαπωνίας, όπου βρίσκεται το Αυτοκρατορικό Παλάτι, το οποίο και θα θαυμάσουμε εξωτερικά. Η αυτοκρατορική οικογένεια της χώρας, που χαιρεί μεγάλης εκτίμησης από τους Ιάπωνες, ανοίγει τις πύλες του ανακτόρου μόνο κάθε Πρωτοχρονιά για να δεχτεί και να χαιρετήσει τους πολίτες. Στη συνέχεια θα περάσουμε από τον σταθμό του Τόκιο, έναν τεράστιο συγκοινωνιακό κόμβο, από

όπου ξεκινούν και τα παγκοσμίου φήμης τρένα-βολίδες. Το ίδιο το κτίριο, γνωστό ως κτίριο Μαρουνούτσι, έχει ανακαινιστεί εκ βάθρων προκειμένου να είναι απολύτως έτοιμο για τους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020 που θα φιλοξενηθούν στο Τόκιο. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

12η ημέρα: Τόκιο - Καμακούρα - Αναχώρηση

Πρωινή αναχώρηση για την Καμακούρα, μία από τις πιο ενδιαφέρουσες και καλοδιατηρημένες μεσαιωνικές πόλεις της Ιαπωνίας. Η περιήγησή μας στην πόλη θα αρχίσει με τον ναό του Μεγάλου Βούδα, με ύψος 13 μέτρα και βάρος 100 τόνους. Οι αναλογίες του είναι παραμορφωμένες έτσι ώστε να μοιάζει ισορροπημένος σε όσους βρίσκονται μπροστά του. Συνεχίζοντας, θα επισκεφτούμε τον ναό της Θεάς Κανόν με τους υπέροχους κήπους. Πηγαίνοντας προς το κέντρο θα θαυμάσουμε το ιερό Χάτσιμαν-γκου πάνω στον λόφο-τοπόσημο για την πόλη της Καμακούρα, και θα περπατήσουμε στο γραφικό δρομάκι Κομάτσι-ντόρι, με τα χαρακτηριστικά παλιά μαγαζάκια, όπου θα υπάρχει ελεύθερος χρόνος για αγορές. Επόμενος σταθμός μας η γειτονική Γιοκοχάμα, στην οποία, έπειτα από μια σύντομη ξενάγηση, θα απολαύσουμε το τελευταίο μας δείπνο προτού αναχωρήσουμε για το αεροδρόμιο του Τόκιο και την πτήση της επιστροφής μας για την Αθήνα

13η ημέρα: Άφιξη στην Αθήνα

Επέκταση στην παραδοσιακή Ιαπωνία

Υπάρχει πιθανότητα επέκτασης 6 επιπλέον ημερών για να απολαύσετε ακόμα περισσότερο την μοναδική αυτή χώρα και να εξερευνήσετε ενδελεχώς και άλλες κρυφές πτυχές της. Με διαμονές και εκτεταμένες επισκέψεις σε Γιοκοχάμα, Ματσουμότο, Τακαγιάμα, Κουρασίκι και Χικόνε.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΑΣ

- Αεροπορική εταιρεία: Emirates.
- Κατανομή διανυκτερεύσεων: Κιότο (3), Κουρασίκι (1), Χιροσίμα (1), Τόκιο (4).
- Διατροφή: Ημιδιατροφή εκτός της πρώτης ημέρας.
- Ξενοδοχεία 4* και 3* sup., πολύ καλά.
- Μετακινήσεις: με αεροπλάνα, πούλμαν, πλοία και τρένα-βολίδες.
- Αρχηγός με τεράστια εμπειρία στη χώρα.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, επισκέψεις.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΡΟΧΕΣ

- Τελετή τσαγιού προς τιμήν μας στον ναό Κοντάτζι.
- Βαρκάδα στα νερά του ποταμού Όι.
- Βόλτα στο δάσος με τα τεράστια μπαμπού.
- Κρουαζιέρα στον ποταμό Τακαχάσι, στο Κουρασίκι.
- Επίσκεψη στο Μνημείο Ειρήνης και στο Μουσείο Μνήμης για την ατομική βόμβα στη Χιροσίμα.
- Θεατρική παράσταση με μουσική και χορό στη συνοικία των γκέισών Γκιόν, στο Κιότο.
- Διαδρομή Χιροσίμα - Κιότο με το τρένο-βολίδα.
- Κρουαζιέρα στη λίμνη Άσι, στους πρόποδες του όρους Φούτζι.
- Διαδρομή με τελεφερίκ στην Κουλάδα του Βρασμού στο όρος Φούτζι.
- Στο Τόκιο δείπνο-έκπληξη με παραδοσιακό φαγητό «Σουκιγιάκι»!

Επέκταση του ταξιδιού στην παραδοσιακή Ιαπωνία

- Στη Χίντα Φουρουκάβα επίσκεψη σε μουσείο χειροτεχνίας, σε μονάδα παραγωγής σάκε και σε ένα στούντιο για να δούμε από κοντά «κίρι» (kirie), την παραδοσιακή τέχνη της χαρτοκοπτικής της Ιαπωνίας.

ΚΟΣΤΟΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

SUPER TIMH ΓΙΑ ΤΙΣ 11 ΠΡΩΤΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ		
Αναχωρήσεις	20.11	
	13 ημέρες	Επέκτασης 18 ημέρες
Τιμή από Αθήνα άτομο σε δίκλινο	€3.390	€5.380
Τιμή από Θεσ/νίκη	€3.550	€5.540
Παρέχεται έκπτωση -80€ για κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν από την αναχώρηση		
Μονόκλινο	+€1.100	+€1.650
Τιμή από Λάρνακα	€4.480	€6.470
Με τους φόρους. Πτήσεις από Λάρνακα χωρίς πέρασμα από την Αθήνα.		
Φόροι, βίζα, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά, επιπλέον πακέτο ασφάλειας κ.λπ.: €890 . Δεν ισχύει για τις αναχωρήσεις από Κύπρο.		

ΠΤΗΣΕΙΣ

ΑΡΙΘ. ΠΤΗΣΗΣ	ΗΜΕΡ. ΠΤΗΣΗΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΗ (ΑΠΟ - ΠΡΟΣ)	ΩΡΑ ΑΝΑΧ.	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
EK 210	20/11	ΑΘΗΝΑ - ΝΤΟΥΜΠΑΪ	17:55	00:20
EK 316	21/11	ΝΤΟΥΜΠΑΪ - ΚΑΝΣΑΪ	03:05	16:55
EK 313	02/12	ΤΟΚΙΟ - ΝΤΟΥΜΠΑΪ	00:30	07:20
EK 209	02/12	ΝΤΟΥΜΠΑΪ - ΑΘΗΝΑ	11:50	15:25

ΙΑΠΩΝΙΑ





Κιότο. Στη συνοικία των γκειϊσών Γκιόν.

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΙΑΠΩΝΙΑ

19 ημέρες (ANAX. 07.07, 25.10)

Ένα πρωτοποριακό και σπάνιο πρόγραμμα, το πιο πλήρες για την Ιαπωνία! Ένα μοναδικό πρόγραμμα της συλλογής ταξιδιών του Versus για την Ιαπωνία που «χτενίζει» τα πιο αντιπροσωπευτικά αξιοθέατά της. Ξεχωρίζει για την επίσκεψη στο νησί Σικοκού, το μικρότερο από τα τέσσερα κύρια νησιά του ιαπωνικού αρχιπελάγους και για την εξερεύνηση της παλιάς Ιαπωνίας διαμένοντας στην καρδιά των Ιαπωνικών Άλπεων. Μπορεί μια ολόκληρη ζωή να φτάνει μόλις για να «ξύσουμε» την επιφάνεια του ιαπωνικού πολιτισμού, ωστόσο έχουμε βάλει τα δυνατά μας για να δημιουργήσουμε το πιο πλήρες πρόγραμμα που έχει υπάρξει ποτέ στη χώρα μας για την Ιαπωνία, για να σας μυήσουμε στην τοπική κουλτούρα όπως μόνο εμείς ξέρουμε.

1η ημέρα: Αθήνα - Τόκιο

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και αναχώρηση, μέσω ενδιάμεσου σταθμού, για τη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου και την πρωτεύουσά της, το Τόκιο.

2η ημέρα: Τόκιο

Άφιξη λίγο πριν από τα μεσάνυχτα στο αεροδρόμιο Χανέντα της ιαπωνικής πρωτεύουσας και συνάντηση με τοπικό αγγλόφωνο οδηγό. Μεταφορά με πούλμαν στο ξενοδοχείο και τακτοποίηση στα δωμάτια μας. Διανυκτέρευση.

3η ημέρα: Τόκιο (1η ξενάγηση)

Μετά το πρωινό, θα αναχωρήσουμε με το πούλμαν για την Οντάιμπα, το παραθαλάσσιο θέρετρο αναψυχής στα νότια του Τόκιο με το ξακουστό πάρκο Σίμπολ Πριμενάντ, όπου και θα επιβιβαστούμε σε πλοιάριο για μια μίνι κρουαζιέρα μέχρι τη συνοικία της Ασάκουσα. Εδώ θα δούμε τον ναό Σένσο-τζι και το αγαλματίδιο της θεάς Κανόν, θα περπατήσουμε το δρομάκι Νακαμίσε-ντόρι με τα δεκάδες γραφικά μαγαζάκια και θα επισκεφθούμε το Εθνικό Μουσείο του Τόκιο. Για τα τέλος της σημερινής ημέρας αφήσαμε την ξενάγηση στην «ψηφιακή» γειτονιά Ακιχαμπάρα και στην Γκίνζα, την περίφημη

συνοικία-εμπορικό κέντρο. Είναι αναμφισβήτητη η πιο high-tech περιοχή της πόλης, όπως αποδεικνύουν και τα show rooms της Nissan και της Sony. Μετά το δείπνο θα επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

4η ημέρα: Τόκιο (2η ξενάγηση)

Η ξενάγησή μας σήμερα ξεκινάει από τον μεγαλύτερο τόπο λατρείας, το σιντοϊστικό ιερό Μείτζι Τζινγκού εις μνήμην του αυτοκράτορα Μείτζι. Στο διπλανό συγκρότημα απλώνεται ένας υπέροχος κήπος που οδηγεί σε ένα ρομαντικό τοίσιπο στη λίμνη με τα νούφαρα. Η περιήγησή μας συνεχίζεται στις trendy συνοικίες Χαραγιούκου και Ομοτεσάντο, με τα μονάδα κτίρια, τις γκαλερί και τα γκουρμέ εστιατόρια. Επόμενος σταθμός μας η πιο ακριβή συνοικία του Τόκιο, όπου βρίσκεται το Αυτοκρατορικό Παλάτι. Θα περάσουμε από τον σταθμό του Τόκιο, από όπου ξεκινούν και τα παγκοσμίου φήμης τρένα-βολίδες. Η ξενάγησή μας θα ολοκληρωθεί στον Πύργο του Τόκιο, ύψους 333 μ., που δίνει ανεμπόδιστη θέα προς τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Δείπνο και επιστροφή στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

5η ημέρα: Τόκιο - Νίκκο - Τόκιο

Μετά το πρωινό μας θα αναχωρήσουμε για την ολόημερη εκδρομή μας στην ιερή πόλη Νίκκο, βόρεια του Τόκιο. Φτάνοντας θα δούμε την κατακόκκινη, τοξωτή γέφυρα Σιν-Κιό, θα επισκεφθούμε το ιερό Τόσο-γκου, το μαισουλείο του σογκούν Τοκουγκάουσα Λεκάσου, ενώ στο τέλος ίσως να ανέβουμε τα 217 σκαλοπάτια μέχρι τον Πύργο του Θησαυρού. Πέρα από τις «ουράνιες» απολαύσεις, η ιερή πόλη του Νίκκο προσφέρει και «επίγειες», με τη μορφή υπέροχων τοπιών. Έτσι λοιπόν, θα κατευθυνθούμε στη λίμνη Τσουζέντζι, στους πρόποδες του ιερού ηφαιστείου Ναντάι. Εκεί θα δούμε από κοντά τον εντυπωσιακό καταρράκτη Κέγκον που ρίχνει με ορμή τα νερά του από ύψος περίπου εκατό μέτρων. Δείπνο και επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στο Τόκιο.

6η ημέρα: Τόκιο - Καμακούρα - Χακόνε - Τόκιο

Μετά το πρωινό, αναχώρηση για την Καμακούρα, μία από τις πιο ενδιαφέρουσες και καλοδιατηρημένες μεσαιωνικές πόλεις στην Ιαπωνία, πόλη-οχυρό των σαμουράι. Η ξενάγησή μας στην πόλη θα έχει ως αφετηρία της τον ναό του Μεγάλου Βούδα (Kotoku-in), με το πελώριο άγαλμά του. Συνεχίζοντας θα επισκεφθούμε τον ναό της θεάς Κανόν, με τους υπέροχους κήπους και τη θέα προς τις παραλίες της πόλης και θα περπατήσουμε στο γραφικό καλντερίμι Κομάντσι-ντόρι με τα χαρακτηριστικά παλιά μαγαζάκια, όπου θα έχουμε λίγο χρόνο για αγορές. Επόμενος σταθμός το δημοφιλές θέρετρο Χακόνε, με τις θερμές πηγές στους πρόποδες του όρους Φούτζι. Εδώ θα επιβιβαστούμε σε ένα... πειρατικό πλοίο για μια σύντομη κρουαζιέρα στη λίμνη Άσι μέχρι το Τογκεντάι, όπου θα οδηγηθούμε στη βάση του τελεφερίκ που θα μας ανεβάσει στην περίφημη Κοιλιάδα του Βρασμού. Φτάνοντας εκεί θα θαυμάσουμε τη θέα και στη συνέχεια θα επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

7η ημέρα: Τόκιο - Όρος Φούτζι - Ματσουμότο

Σήμερα το μεγαλύτερο κομμάτι της ημέρας είναι αφιερωμένο στο διάσημο όρος Φούτζι, σύμβολο της χώρας. Μετά το πρωινό μας θα αναχωρήσουμε για τη λίμνη Καβαγκούτσι, μία από τις πέντε λίμνες του Φούτζι, που προσφέρει και τα καλύτερα σημεία θέασης προς το ιερό βουνό. Αν ο καιρός το επιτρέψει και δεν υπάρχουν σύννεφα, ίσως και να δούμε σε όλη του τη μεγαλοπρέπεια τον σχεδόν τέλειο κώνο που σχηματίζει η κορυφή του. Στη συνέχεια θα επιβιβαστούμε στο πούλμαν που θα μας μεταφέρει στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

8η ημέρα: Ματσουμότο - Τακαγιάμα

Μετά το πρωινό μας θα ξεκινήσουμε με μια επίσκεψη στο κάστρο του Ματσουμότο, με το χαρακτηριστικό μαύρο χρώμα. Υπέροχο δείγμα ιαπωνικής φρουριακής αρχιτεκτονικής, ξεκίνησε να χτίζεται το 1509 και έχει την ιδιαιτερότητα (μεταξύ άλλων) πως δεν είναι χτισμένο στην κορυφή κάποιου λόφου, αλλά σε πεδιάδα. Αμέσως μετά θα αναχωρήσουμε με το πούλμαν για Τακαγιάμα. Το «μικρό Κιότο», όπως την αποκαλούν, είναι μια όμορφη πόλη με καλοδιατηρημένους δρόμους, παλιά ξύλινα σπίτια, πανέμορφα μαγαζάκια, καπηλειά και αποστακτήρια σάκε. Τα βήματά μας στη συνέχεια θα μας οδηγήσουν στον αρχαιότερο ναό της Τακαγιάμα, τον Σακουραγιάμα Χατσιμάνγκου (πρωτοχτίστηκε τον 4ο αιώνα). Ακριβώς απέναντι θα δούμε το Γιατάι Καϊκάν, ένα μυσείο στο οποίο φυλάσσονται και εκτίθενται 4 από τα 23 περίτεχνα άρματα (yatai) που παρελαύνουν στους δρόμους της πόλης κατά το ανοιξιάτικο παραδοσιακό φεστιβάλ της πόλης, που ξεκίνησε να γιορτάζεται από τον 18ο αιώνα. Όταν μια επιδημία χτύπησε την Τακαγιάμα. Για να



Αψογη και με κόπο
πράσιμη φύση,
που λατρεύεται
σαν θεότητα.

κατευνάσουν τους θεούς και να γλιτώσουν από την αρρώστια, οι ντόπιοι έβαλαν όλη τους την τέχνη για να φτιάξουν τα ωραιότερα άρματα-προσφορές στους θεούς τους: εκεί οφείλεται η απίστευτη πολυπλοκότητα και δεξιοτεχνία που διακρίνει τα yatai που θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε εδώ. Δείπνο και διανυκτέρευση.

9η ημέρα: Τακαγιάμα - Χίντα Φουρουκάβα

Ολοήμερη εκδρομή στη γειτονική κωμόπολη της Φουρουκάβα ή Χίντα Φουρουκάβα όπως επίσης αποκαλείται, ώστε να ξεχωρίζει από άλλες πόλεις της χώρας με το όνομα «Φουρουκάβα».

Από τον σταθμό της Τακαγιάμα θα πάρουμε τρένο για τη Χίντα Φουρουκάβα που φημίζεται για τα γραφικά της σπίτια, το φεστιβάλ της αλλά και για την ικανότητα των ντόπιων στις χειροτεχνίες. Φτάνοντας, λοιπόν, θα επισκεφθούμε το μουσείο χειροτεχνίας, μια μονάδα παραγωγής σάκε αλλά και ένα στούντιο για να δούμε από κοντά «κιρι» (kirie), την παραδοσιακή τέχνη χαρτοκοπτικής της Ιαπωνίας. Επιστροφή με το τρένο στην Τακαγιάμα και μετά με πούλμαν στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

10η ημέρα: Τακαγιάμα - Σιρακαβάνγκο - Καναζάβα

Πρωινή αναχώρηση από την Τακαγιάμα για την Καναζάβα. Στη διαδρομή μας θα περάσουμε από την κοιλάδα Σοκάβα, μια σχετικά απομονωμένη ορεινή περιοχή μέσα σε ένα καταπράσινο τοπίο. Εδώ θα κάνουμε μια στάση στον περίφημο οικισμό Σιρακαβάνγκο, για να δούμε από κοντά τα περίφημα «γκάσο-ζουγκούρι» (γκάσο = χέρια που προσεύχονται), συνολικά 113 σπίτια της κοιλάδας με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και τις χαρακτηριστικές αχυροσκελές που προστάτευαν από τις δύσκολες καιρικές συνθήκες του χειμώνα στην ενδοχώρα του νησιού Χονσού, όπου βρισκόμαστε. Επόμενος σταθμός η Καναζάβα, μια πόλη με ισχυρή πολιτιστική ταυτότητα και ιστορικές ρίζες αιώνων. Μια πρώτη γεύση (κυριολεκτικά) από την καθημερινότητα της πόλης θα

πάρουμε στη γνωστή αγορά Ομίτσο, όπου θα δοκιμάσουμε τα πελώρια καβούρια, ενώ η περιήγησή μας θα συνεχιστεί στη συνοικία Μπουκγιασίκι ή Καταμάτσι, εδώ όπου ζούσαν με τις οικογένειές τους οι σαμουράι. Θα ξεναγηθούμε επίσης στον περίφημο κήπο Κενρόκου-εν, από τους πιο όμορφους της Ιαπωνίας. Εδώ βρίσκεται και το κάστρο της Καναζάβα, ηλικίας σχεδόν πεντακοσίων ετών και εξαιρετικά καλοδιατηρημένο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

11η ημέρα: Καναζάβα - Οκαγιάμα - Κουρασίκι

Μετά το πρωινό θα αφήσουμε το ξενοδοχείο μας και με πούλμαν θα μεταφερθούμε στον σιδηροδρομικό σταθμό της Καναζάβα. Εκεί θα επιβιβαστούμε στο τρένο-βολίδα με προορισμό τη Σιν-Οσάκα και από εκεί θα πάρουμε νέο τρένο για την Οκαγιάμα. Η πόλη είναι βαθιά συνδεδεμένη με το ιαπωνικό φολκλόρ χάρη στον θρύλο του Μομοτάρο, ενός παιδιού που γεννήθηκε από ένα... ροδάκινο και πρωταγωνιστεί σε πολλούς τοπικούς θρύλους. Αναφορές στον Μομοτάρο υπάρχουν σε κάθε γωνιά της πόλης, όπως φυσικά και στο κορυφαίο αξιοθέατο της Οκαγιάμα που θα επισκεφθούμε, τους κήπους Κορακούεν, από τους τρεις ωραιότερους κήπους ολόκληρης της Ιαπωνίας. Στην όχθη απέναντι από τους κήπους ορθώνεται το κάστρο της Οκαγιάμα, κτίσμα του 1597, που ξεχωρίζει επίσης για το χαρακτηριστικό μαύρο του χρώμα. Επόμενος σταθμός το γραφικό Κουρασίκι, ένα χωριό γεμάτο από παλιές σιταποθήκες (κούρα), πολλές από τις οποίες έχουν μετατραπεί σήμερα σε γκαλερί, κομψά εστιατόρια, πανδοχεία και μαγαζιά. Στο Κουρασίκι θα κάνουμε μια όμορφη ημίωρη κρουαζιέρα και μετά θα μεταφερθούμε στο ξενοδοχείο μας για το check in. Δείπνο και διανυκτέρευση.

12η ημέρα: Κουρασίκι - Ματσουγιάμα

Σήμερα θα αφήσουμε (προς το παρόν) το Χονσού, το μεγαλύτερο από τα ιαπωνικά νησιά, για να περάσουμε στο γειτονικό νησί Σικόκου, το μικρότερο από τα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας.

Στην πόλη Κοταχίρα θα επισκεφθούμε τον σιντοϊστικό βωμό Κοτοχίρα-γκου, που θεωρείται προστάτης της ναυσιπλοΐας. Από εκεί θα συνεχίσουμε προς τα νότια, στην πόλη Ματσουγιάμα, που φημίζεται για τα θερμά λουτρά της, τα «όνσεν» όπως λέγονται στην Ιαπωνία και θα ολοκληρώσουμε τη βόλτα μας στο εξαιρετικά διατηρημένο κάστρο της πόλης. Μεταφορά στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση, δείπνο και διανυκτέρευση.

13η ημέρα: Ματσουγιάμα - Μιγιατζίμα - Χιροσίμα

Μετά το πρωινό μας θα αναχωρήσουμε με το πούλμαν μας για τη Χιροσίμα. Για να επιστρέψουμε στο νησί Χονσού θα πάρουμε τον Σιμανάμι Καΐντο, έναν αυτοκινητόδρομο που ενώνει το Χονσού με το Σικόκου, αφού πρώτα περάσει από έξι μικρότερα νησάκια του ιαπωνικού αρχιπελάγους.

Όταν θα φτάσουμε στη Χιροσίμα θα περάσουμε με φεριμπότ στο νησάκι Μιγιατζίμα, το «νησί του νερού», όπου θα επισκεφθούμε ένα από τα πιο γραφικά αξιοθέατα-σύμβολα της Ιαπωνίας, το φημισμένο σιντοϊστικό ιερό Ιτσουκουσίμα. Η πύλη Τόρι του ιερού, που μοιάζει να αιωρείται πάνω από το νερό, έχει ντύσει χιλιάδες καρτ-ποστάλ, αντιπροσωπεύοντας επάξια τον ιαπωνικό εξωτισμό. Αυτό το σιντοϊστικό ιερό, που αρχικά χτίστηκε τον 6ο αιώνα και στη συνέχεια διαμορφώθηκε στη σημερινή του θέση το 1168 από τον Τάιρα νο Κιγιομόρι, περιλαμβάνει και την 28 μέτρων πεντάροφη παγόδα που κατασκευάστηκε το 1407. Στη συνέχεια θα επιστρέψουμε στη Χιροσίμα. Εκεί θα κατευθυνθούμε προς το ξενοδοχείο μας και αφού τακτοποιηθούμε στα δωμάτια μας, θα δευτηνήσουμε και θα ξεκουραστούμε.

14η ημέρα: Χιροσίμα - Κιότο

Μετά το καθιερωμένο μας πρωινό θα αφήσουμε το ξενοδοχείο μας και θα μεταφερθούμε στον σιδηροδρομικό σταθμό της Χιροσίμα για να επιβιβαστούμε στο τρένο-βολίδα με προορισμό το Κιότο. Σε λιγότερο από δύο ώρες θα φτάσουμε στο Κιότο και αφού τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο μας θα ξεκινήσουμε τη γνωριμία μας με την ανεπανάληπτη πόλη. Αφετηρία μας ο ναός Κιγιομίτζου, με το άγαλμα της Κανόν, της θεάς με τα... 11 κεφάλια! Το απόγευμα θα μεταβούμε στην Γκιόν, τη συνοικία των γκεϊσών, όπου θα σεργιανίσουμε στο παλαιότερο κομμάτι της πόλης με τα διάσημα «οτσαγιά» (τείλοποτεια) και θα παρακολουθήσουμε στο Θέατρο Γκιόν μια παράσταση, μέσα από την οποία θα πάρουμε μια γεύση για τα ήθη, τα έθιμα και την κουλτούρα αυτού του τόσο συναρπαστικού πολιτισμού. Δείπνο, επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στο Κιότο και διανυκτέρευση.

15η ημέρα: Κιότο

Η σημερινή ημέρα είναι αφιερωμένη εξ ολοκλήρου στο Κιότο, την παλιά πρωτεύουσα της Ιαπωνίας πριν πάρει τα «σκήπτρα» το Τόκιο (1868). Αυτό άλλωστε σημαίνει και το όνομά του: Κιότο - «πόλη πρωτεύουσα». Εδώ διατηρούνται τα περισσότερα προπολεμικά κτίσματα της χώρας, σε εξαιρετική

μάλιστα κατάσταση, ναοί, κάστρα και ιδιαίτερα κτίσματα που διαμορφώνουν την ιδιαίτερη πολιτισμική κληρονομιά του Κιότο. Στην ολοήμερη ξενάγησή μας θα μεταφερθούμε στο εντυπωσιακό σύμπλεγμα πρόπυλων του ναού Φουσίμι-Ινάρι, του θεού του ρυζιού. Οι έμποροι της πόλης, έχοντας προστάτη των δραστηριοτήτων τους τον θεό του ρυζιού, δώρισαν μέσα στα χρόνια, ως προσφορά στον θεό, εκατοντάδες πρόπυλα βαμμένα σε έντονο πορτοκαλί-κόκκινο χρώμα, που καθώς είναι τοποθετημένα το ένα δίπλα στο άλλο σχηματίζουν μακρόστενες σειρές σαν στοές, δημιουργώντας έτσι έναν χώρο απίστευτα όμορφο αλλά και εξαιρετικά δημοφιλή για... καρτ-ποσταλικές φωτογραφίες. Ακόμη ένα εμβληματικό αξιοθέατο του Κιότο που έχει ντύσει εκατομμύρια αφίσες είναι ο ναός Σαντζουσανγκένο, ένα μεγαλοπρεπές ιερό στο οποίο φιλοξενούνται 1.000 αγάλματα της θεάς Κανόν σε αλληπάλληλες παράλληλες σειρές και τα οποία προστατεύονται από τρομερά αγάλματα δαμώνων και ινδουιστικών θεοτήτων. Το κάστρο Νίτζο, που θα δούμε στη συνέχεια, φημίζεται για την υπέροχη εσωτερική του διακόσμηση και τα περίφημα «πατώματα του αηδονιού»: είναι έτσι κατασκευασμένα ώστε να «κελαηδούν» όταν κάποιος περπατούσε επάνω τους. Συνεχίζοντας την περιήγησή μας θα δούμε το περίφημο Χρυσό Περίπτερο, περιτριγυρισμένο από πλούσιους κήπους. Αμέσως μετά θα περιηγηθούμε στο σιντοϊστικό ιερό Χεϊάν Τζίνγκου, κτίσμα του 1895. Η ημέρα μας θα κλείσει με δείπνο και διανυκτέρευση στο Κιότο.

16η ημέρα: Κιότο - Κεμεόκα - Αρασιγιάμα - Κιότο

Σήμερα θα έχουμε τη σπάνια ευκαιρία να περπατήσουμε σε ένα δάσος από τεράστια μπαμπού. Μετά το πρωινό μας, λοιπόν, θα μεταφερθούμε με το λεγόμενο «Ρομαντικό τρένο» στην Αρασιγιάμα για μια ολόημερη εκδρομή και εκεί θα επισκεφθούμε το περίφημο δάσος από μπαμπού. Έπειτα θα δούμε τον πιο όμορφο και σημαντικό ναό της Αρασιγιάμα, τον ναό ζεν Τενρίγιου-τζι. Επιστροφή στο Κιότο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

ΙΑΠΩΝΙΑ



17η ημέρα: Κιότο - Νάρα - Κιότο

Πρωινή αναχώρηση για την ιερή πόλη Νάρα. Σήμα-κατατεθέν της πόλης και σύμβολο ειρήνης είναι τα χίλια εξημερωμένα ελάφια που περιφέρονται ελεύθερα στο πάρκο της Νάρα γύρω από τον ναό Τοντάι-τζι, τον οποίο και θα επισκεφθούμε. Στο μεγάλο συγκρότημα κυριαρχεί το περίπτερο που φιλοξενεί το περίφημο Νταϊμπουτσου-ντέν, το μεγαλύτερο (μπρούντζινο) άγαλμα του Βούδα στον κόσμο. Στη συνέχεια θα μεταβούμε στο Ούτζι, μια περιοχή φημισμένη για την υψηλή ποιότητα του πράσινου τσαγιού της. Εκεί θα απολαύσουμε την τελετουργία του τσαγιού σε ένα από τα παλαιότερα τείλοποιεία της πόλης. Στη συνέχεια θα επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο μας στο Κιότο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

18η ημέρα: Κιότο - Οσάκα - Πτήση για Αθήνα

Μετά το πρωινό μας θα αφήσουμε την πόλη του Κιότο με προορισμό την Οσάκα, την τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας. Μια μεγάλη, βιομηχανική και εμπορική πόλη, που ξεχωρίζει για τη μεταμοντέρνα και πολλές φορές φουτουριστική αρχιτεκτονική της, τις εκλεπτυσμένες γκαλερί, την έντονη νυχτερινή ζωή και την πλούσια κουζίνα της. Στην περιήγησή μας στην Οσάκα θα δούμε το κάστρο που έχτισε ο Χιντεγιόσι Τογιότομι το 1586 (αντίγραφο του αυθεντικού), την αριστοκρατική εμπορική συνοικία Σινσαϊμπάσι, με τα άπειρα καταστήματα, και τη λαϊκή αγορά Κουρομόν, με την εκλεκτή ποικιλία εδεσμάτων και θαλασσινών. Θα ανέβουμε επίσης στο κτίριο Ουμέδα, του αρχιτέκτονα Χάρα Χιρόσι, και θα φτάσουμε μέχρι την κορυφή του και το «Παρατηρητήριο του Πλωτού Κήπου» στον 40ό όροφο, για να απολαύσουμε μια πανοραμική θέα της πόλης με τους ουρανοξύστες, τον ποταμό Γόντο και τα κανάλια του. Μετά το τέλος της ξενάγησής μας θα αναχωρήσουμε για το αεροδρόμιο Κανσάι. Πτήση επιστροφής στην Αθήνα μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

19η ημέρα: Αφιξη στην Αθήνα

Ολοκλήρωση του ταξιδιού με την άφιξή μας στο αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» της Αθήνας.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΑΣ

- Αεροπορική εταιρεία: Emirates.
- Κατανομή διανυκτερεύσεων: Τόκιο (5), Ματσουμότο (1), Τακαγιάμα (1), Χίντα Φουρουκάβα (1), Καναζάβα (1), Κουρασίκι (1), Ματσουγιάμα (1), Χιροσίμα (1), Κιότο (4).
- Διατροφή: Ημιδιατροφή εκτός της πρώτης ημέρας.
- Ξενοδοχεία 4* και 3* sup., πολύ καλά.
- Μετακινήσεις: με αεροπλάνα, πούλμαν, πλοία και τρένα-βολίδες.
- Αρχηγός με τεράστια εμπειρία στη χώρα.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, επισκέψεις.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΡΟΧΕΣ

- Στο Τόκιο επίσκεψη στο πάρκο Σίμπολ Πριμενάντ και μίνι κρουαζιέρα μέχρι τη συνοικία της Ασάκουσα.
- Κρουαζιέρα στη λίμνη Άσι, στους πρόποδες του όρους Φούτζι.
- Στη Χίντα Φουρουκάβα επίσκεψη σε μουσείο χειροτεχνίας, σε μονάδα παραγωγής σάκε και σε ένα στούντιο για να δούμε από κοντά «κίρι» (kirie), την παραδοσιακή τέχνη της χαρτοκοπτικής της Ιαπωνίας.
- Τρένο-βολίδα Καναζάβα - Σιν-Οσάκα - Οκαγιάμα.
- Μίνι κρουαζιέρα στο Κουρασίκι.
- Θεατρική παράσταση με μουσική και χορό στη συνοικία των γκεϊσών Γκιόν, στο Κιότο.
- Μεταφορά με «Ρομαντικό τρένο» στην Αρασιγιάμα για μια ολόημερη εκδρομή και μετά επίσκεψη στο περίφημο Δάσος από Μπαμπού
- Τελετουργία του τσαγιού σε παλιό τείλοποιείο στο Ούτζι.

ΚΟΣΤΟΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

SUPER TIMH ΓΙΑ ΤΙΣ 11 ΠΡΩΤΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ	
Αναχώρηση	07.07, 25.10 19 ημέρες
Τιμή από Αθήνα άτομο σε δίκλινο	€5.500
Τιμή από Θεσ/νίκη	€5.660
Παρέχεται έκπτωση -80€ για κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν από την αναχώρηση	
Μονόκλινο	+€1.600
Τιμή από Λάρνακα	€6.590
Με τους φόρους, Πτήσεις από Λάρνακα χωρίς πέρασμα από την Αθήνα.	
Φόροι, βίζα, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά, επιπλέον πακέτο ασφάλειας κ.λπ.: €890 . Δεν ισχύει για τις αναχωρήσεις από Κύπρο.	

ΠΤΗΣΕΙΣ

ΑΡΙΘ. ΠΤΗΣΗΣ	ΗΜΕΡ. ΠΤΗΣΗΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΗ (ΑΠΟ - ΠΡΟΣ)	ΩΡΑ ΑΝΑΧ.	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
EK 104	07/07	ΑΘΗΝΑ - ΝΤΟΥΜΠΑΪ	23:30	05:05
EK 312	08/07	ΝΤΟΥΜΠΑΪ - ΤΟΚΙΟ	08:00	22:45
EK 317	24/07	ΚΑΝΣΑΪ - ΝΤΟΥΜΠΑΪ	23:45	04:50
EK 209	25/07	ΝΤΟΥΜΠΑΪ - ΑΘΗΝΑ	10:50	15:00

ΙΑΠΩΝΙΑ 11 ΗΜΕΡΕΣ

Με διανυκτέρευση στη Χιροσίμα και όχι απλό πέρασμα

1η ημέρα: Αθήνα - Οσάκα

(δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα της ημέρας στο ταξίδι μας «Αναζητώντας το κόκκινο δέντρο» που περιγράφεται ανωτέρω)

2η ημέρα: Κανσάι - Κιότο

(δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα της ημέρας στο ταξίδι μας «Αναζητώντας το κόκκινο δέντρο» που περιγράφεται ανωτέρω)

3η ημέρα: Κιότο (Ξενάγηση)

Η περιήγησή μας στο ανεπανάληπτο Κιότο θα ξεκινήσει από τον ναό Κιγιομίτζου με το άγαλμα της θεάς του ελέους Κανόν με τα 11 κεφάλια. Στο ίδιο σημείο θα απολαύσετε το τοπίο σε κόκκινο φόντο με τα εκατοντάδες δέντρα του φθινοπώρου να κοσμούν τον λόφο. Ο ναός Κοντάτζι είναι από τους πιο γνωστούς της βουδιστικής σχολής του Ζεν στην περιοχή και εκεί θα απολαύσουμε την τελετή τσαγιού προς τιμήν μας. Στη συνέχεια θα δούμε τον μεγαλοπρεπή ναό Σαντζουσανγκέντο με τα 1.000 αγάλματα της θεάς Κανόν, το Χρυσό Περίπτερο, το σιντοϊστικό Ιερό Χείαν Τζίνγκου με τους εξωπραγματικά όμορφους κήπους και το μεγαλειώδες κάστρο Νιτζο με τα διάσημα «πατώματα αηδονιού». Στη συνέχεια θα μεταβούμε στο Ούτζι, όπου θα απολαύσουμε την τελετουργία του τσαγιού σε ένα από τα παλιά τείλοποιεία της πόλης. Το απόγευμα θα μεταβούμε στη συνοικία των γκεισίων Γκιόν, όπου θα περπατήσουμε στο παλαιότερο κομμάτι της πόλης με τα διάσημα «οτσαγιά» (τείλοποιεία), αλλά και θα παρακολουθήσουμε στο ομώνυμο θέατρο μία παράσταση ποτ-πουρί, με αντικείμενο τη μουσική, το θέατρο, τον χορό και την καθημερινή κουλτούρα του ιαπωνικού λαού. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Το βράδυ, αναχώρηση για δαίτνο, επιστροφή και διανυκτέρευση.

4η ημέρα: Κιότο - Νάρα - Δάσος από μπαμπού - Κιότο

Σήμερα θα μεταβούμε στην ιερή πόλη της Νάρα, την πρώτη πρωτεύουσα της χώρας. Εδώ γεννήθηκαν η ικεμιάνα, η τέχνη των

λουλουδιών, και το μελόδραμα «No». Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το πάρκο της πόλης με τα χίλια εξημερωμένα ελάφια που περιφέρονται ελεύθερα γύρω από τον ναό Τοντάτζι. Θα επισκεφθούμε το γειτονικό ιερό Κασούγκα και αμέσως μετά αντικρίσουμε ένα από τα πιο ωραία σημεία της Ιαπωνίας. Έχετε περπατήσει ποτέ μέσα σε ένα ολόκληρο δάσος από μπαμπού; Εδώ θα έχετε αυτήν τη σπάνια ευκαιρία, σε μια πρωτότυπη και εντυπωσιακή περιήγηση που πρώτο το Versus εισήγαγε στο πρόγραμμά του. Οι Ιάπωνες έχουν μια μακρά ιστορία με το μπαμπού, μέσα από μύθους και θρύλους, συνδέοντας μεταφορικά τη δύναμη ενός άνδρα με αυτό το φυτό. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δαίτνο και διανυκτέρευση.

5η ημέρα: Κιότο - Οσάκα - Χιροσίμα

Μετά το πρωινό μας θα αναχωρήσουμε για την Οσάκα. Αν το Κιότο είναι η πολιτιστική πρωτεύουσα της χώρας, η Οσάκα είναι η εμπορική. Είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας, μια μεγάλη βιομηχανική και εμπορική πόλη, με συναρπαστική μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική, φουτουριστικούς χώρους διαβίωσης, γκαλερί, έντονη νυχτερινή ζωή και μαγευτική κουζίνα. Φτάνοντας στην πόλη θα δούμε το κάστρο της Οσάκα με τα μεσαιωνικά εκθέματα και τις πολεμικές στολές των σαμουράι της εποχής. Στην συνέχεια μεταφορά στον σιδηροδρομικό σταθμό απ' όπου θα πάρουμε το τρένο-βολίδα για τη Χιροσίμα. Κατά την άφιξή μας θα περάσουμε με φεριμπτό στο νησάκι Μιγιατζίμα, «το νησί του νερού», όπου θα επισκεφθούμε ίσως το πιο γραφικό αξιοθέατο της Ιαπωνίας, το φημισμένο σιντοϊστικό ιερό Ιτσουκουσίμα, η πύλη Τόρι του οποίου μοιάζει να αιωρείται στο νερό. Θα επιστρέψουμε στη Χιροσίμα για να διασχίσουμε τους δρόμους της μοντέρνας πόλης και για να επισκεφθούμε το Πάρκο του Μνημείου Ειρήνης. Ακολουθεί τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Δαίτνο και διανυκτέρευση.

6η ημέρα: Χιροσίμα - Χακόνε - Τόκιο

(δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα της ημέρας στο ταξίδι μας «Αναζητώντας το κόκκινο

δέντρο» που περιγράφεται ανωτέρω)

7η ημέρα: Τόκιο - Καμακούρα - Τόκιο

(δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα της ημέρας στο ταξίδι μας «Αναζητώντας το κόκκινο δέντρο» που περιγράφεται ανωτέρω)

8η ημέρα: Τόκιο - Νίκκο - Τόκιο

(δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα της ημέρας στο ταξίδι μας «Αναζητώντας το κόκκινο δέντρο» που περιγράφεται ανωτέρω)

9η ημέρα: Τόκιο (1η ξενάγηση)

Η ξενάγησή μας σήμερα θα αρχίσει από το Sky Tree, έναν επιβλητικό πύργο με εξαιρετική θέα της πόλης. Στη συνέχεια θα δούμε τον ναό Σένσο-τζι, όπου φυλάσσεται το αγαλματίδιο της θεάς Κανόν, θα περπατήσουμε στο δρομάκι Νακαμίσε-ντόρι, ανάμεσα σε δεκάδες μαγαζάκια με πάγκους, θα ξεναγηθούμε στο Εθνικό Μουσείο του Τόκιο, το μεγαλύτερο και παλαιότερο της χώρας και θα ολοκληρώσουμε την ξενάγηση με τις high-tech γειτονιές Ακιχαμπάρα και Γκίνζα με τα αμέτρητα καταστήματα ηλεκτρονικών συσκευών. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δαίτνο και διανυκτέρευση.

10η ημέρα: Τόκιο (2η ξενάγηση) - Αναχώρηση

Μετά το πρωινό μας θα αναχωρήσουμε για την πιο ακριβή συνοικία του Τόκιο και ολόκληρης της Ιαπωνίας, την περιοχή όπου βρίσκεται το Αυτοκρατορικό Παλάτι. Μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για Αθήνα, με ενδιάμεσο σταθμό.

11η ημέρα: Άφιξη στην Αθήνα

Επέκταση του ταξιδιού στην παραδοσιακή Ιαπωνία

Μια πολύ ενδιαφέρουσα επέκταση του ταξιδιού στην παλιά Ιαπωνία και στις Ιαπωνικές Άλπεις

10η ημέρα

Μετά τις επισκέψεις που αναγράφονται παραπάνω, διανυκτέρευση στο Τόκιο με δαίτνο.



11η ημέρα: Τόκιο - Ματσουμότο - Ναράι - Τσουμάγκο - Τακαγιάμα

Μετά το πρωινό μας θα αναχωρήσουμε για μια τετράωρη διαδρομή για το Ματσουμότο. Στο επίκεντρό μας το κάστρο του Ματσουμότο, με το χαρακτηριστικό μαύρο χρώμα. Έπειτα με πούλμαν θα αναχωρήσουμε με προορισμό την Τακαγιάμα. Στη διαδρομή θα κάνουμε δύο πολύ ενδιαφέρουσες στάσεις, σε δύο παλιές, καλοδιατηρημένες πόλεις που θα μας μεταφέρουν στο παρελθόν, τη Ναράι και την Τσουμέγκο, με τα στενά δρομάκια και τη χαρακτηριστική παραδοσιακή γιαπωνέζικη αρχιτεκτονική. Από εκεί σε περίπου τρεις ώρες θα φτάσουμε στην Τακαγιάμα. Το «μικρό Κιότο», όπως την αποκαλούν, είναι μια πόλη με καλοδιατηρημένους δρόμους, παλιά ξύλινα σπίτια, πανέμορφα μαγαζάκια, καπηλειά και αποστακτήρια σάκε. Το καθαρό νερό της είναι ιδανικό για τη ζύμωση του σάκε, γεγονός που δικαιολογεί τις πολλές ζυθοποιίες της περιοχής. Δείπνο και διανυκτέρευση στην Τακαγιάμα.

12η ημέρα: Τακαγιάμα - Χίντα Φουρούκβα - Τακαγιάμα

Επίκεντρο ενός πλούσιου λαϊκού πολιτισμού, η Τακαγιάμα διατηρεί αναλλοίωτο τον παραδοσιακό χαρακτήρα της. Μια πρώτη γεύση θα πάρουμε στο παλιό εμπορικό κέντρο της πόλης Σαν-μάτσι, όπου πολλά από τα παμπάλαια καταστήματα στεγάζονται σε ιστορικά κτίρια χαρακτηριστικής γιαπωνέζικης αρχιτεκτονικής. Στη συνέχεια θα πάρουμε το τρένο για μια εκδρομή στη γειτονική κωμόπολη Χίντα Φουρούκβα, όπου θα επισκεφθούμε ένα μουσείο χειροτεχνίας, μια μονάδα παραγωγής σάκε αλλά και ένα στούντιο για να δούμε από κοντά «κιρί» (kirie), την παραδοσιακή τέχνη της χαρτοκοπτικής της Ιαπωνίας. Στη συνέχεια θα ξεναγηθούμε σε όλα τα σημαντικά αξιοθέατα της πόλης και θα επιστρέψουμε με τρένο στην Τακαγιάμα. Με πούλμαν θα επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

13η ημέρα: Τακαγιάμα - Σιρακαβάνγκο - Καναζάβα

Τα βήματά μας θα μας οδηγήσουν σήμερα

στον αρχαιότερο ναό της Τακαγιάμα, τον Σακουραγιάμα Χατσιμάνγκου, που πρωτοχτίστηκε τον 4ο αιώνα! Η εικόνα του μικρού ναού, με τον ξύλινο αζωγράφιστο σκελετό του σφιχταγκαλιασμένο από πανύψηλα δέντρα, είναι μοναδική. Ακριβώς απέναντι από τον ναό θα δούμε το Γιατάι Καϊκάν και στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε από την Τακαγιάμα με τελικό προορισμό μας την Καναζάβα. Στη διαδρομή μας θα περάσουμε από την κοιλάδα Σοκάβα, μια σχετικά απομονωμένη ορεινή περιοχή, μέσα σε ένα καταπράσινο τοπίο. Θα κάνουμε μια στάση στον περίφημο οικισμό Σιρακαβάνγκο, για να δούμε από κοντά τα περίφημα «γκάσο-ζουγκοόρι» (γκάσο = χέρια που προσεύχονται), 113 σπίτια της κοιλάδας με τις χαρακτηριστικές αχυροσκελές. Έπειτα θα συνεχίσουμε για την Καναζάβα, μια πόλη με ισχυρή πολιτιστική ταυτότητα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

14η ημέρα: Καναζάβα

Μια πρώτη γεύση από την καθημερινότητα της πόλης θα πάρουμε στη γνωστή αγορά Ομίτσο, όπου θα δοκιμάσουμε τα πελώρια καβούρια. Η περιήγησή μας θα συνεχιστεί στη συνοικία Μπουκιγισίκι ή Καταμάτσι, όπου ζούσαν με τις οικογένειές τους οι γνωστοί σαμουράι. Θα ξεναγηθούμε επίσης στον περίφημο κήλο Κενρόκου-εν, από τους πιο όμορφους της Ιαπωνίας. Εδώ βρίσκεται και το εξαιρετικά διατηρημένο κάστρο της Καναζάβα, ηλικίας σχεδόν πεντακοσίων ετών. Δείπνο και διανυκτέρευση.

15η ημέρα: Καναζάβα - Κάστρο Χικόνε - Αεροδρόμιο Κιότο (Αναχώρηση)

Στο επίκεντρό μας σήμερα πριν αποχωρήσουμε την Ιαπωνία είναι το κάστρο Χικόνε, ένα από τα λίγα κάστρα που είναι διατηρημένα στην αρχική τους μορφή στην Ιαπωνία. Στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για το αεροδρόμιο του Κιότο, όπου θα δευνήσουμε κοντά στο αεροδρόμιο. Μετά το δείπνο, μεταφορά στο αεροδρόμιο από όπου θα πάρουμε την πτήση επιστροφής για την Αθήνα

16η ημέρα: Αφιξη στην Αθήνα

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΑΣ

- Αεροπορική εταιρεία: Emirates.
- Κατανομή διανυκτερεύσεων: Κιότο (4), Χιροσίμα (1), Τόκιο (4).

Επέκταση στην παραδοσιακή Ιαπωνία: Τακαγιάμα (2), Καναζάβα (2).

- Διατροφή: Ημιδιατροφή εκτός της πρώτης ημέρας.
- Ξενοδοχεία 4* και 3* sup., πολύ καλά.
- Μετακινήσεις: με αεροπλάνα, πούλμαν, πλοία και τρένα-βολίδες.
- Αρχηγός με τεράστια εμπειρία στη χώρα.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, επισκέψεις.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΡΟΧΕΣ

- Τελετή τσαγιού προς τιμήν μας στο ναό Κοντάτζι.
- Θεατρική παράσταση με μουσική και χορό στη συνοικία των γκεϊσών Γκιόν, στο Κιότο.
- Βόλτα στο δάσος με τα πελώρια μταμπού.
- Τρένο-βολίδα Οσάκα - Χιροσίμα.
- Επίσκεψη στο Μνημείο Ειρήνης και στο Μουσείο Μνήμης για την ατομική βόμβα στη Χιροσίμα.

Επέκταση του ταξιδιού στην παραδοσιακή Ιαπωνία

- Στη Χίντα Φουρούκβα επίσκεψη σε μουσείο χειροτεχνίας, σε μονάδα παραγωγής σάκε και σε ένα στούντιο για να δούμε από κοντά «κιρί» (kirie), την παραδοσιακή τέχνη της χαρτοκοπτικής της Ιαπωνίας.

ΚΟΣΤΟΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ 11 ΗΜΕΡΕΣ

SUPER ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ 11 ΠΡΩΤΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ			
Αναχωρήσεις	25.05 & 19.06 11 ημέρες	07.08, 10.08, 14.08, 20.09, 25.10, 20.11 11 ημέρες	07.08 15 ημέρες
Τιμή από Αθήνα άτομο σε δίκλινο	€2.790	€2.870	€4.700
Τιμή από Θεσ/νίκη	€2.950	€3.030	€4.860
Παρέχεται επίπτωση -80€ για κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν από την αναχώρηση			
Μονόκλινο	+€950	+€1.500	
Τιμή από Λάρνακα	€3.880	€3.960	€5.790
Με τους φόρους. Πτήσεις από Λάρνακα χωρίς πέρασμα από την Αθήνα.			
Φόροι, βίζα, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά, επιπλέον πακέτο ασφάλειας κ.λπ.: €890. Δεν ισχύει για τις αναχωρήσεις από Κύπρο.			

ΠΤΗΣΕΙΣ

ΑΡΙΘ. ΠΤΗΣΗΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΗ (ΑΠΟ - ΠΡΟΣ)	ΩΡΑ ΑΝΑΧ.	ΩΡΑ ΑΦΙΕΞΗΣ
EK 210	ΑΘΗΝΑ - ΝΤΟΥΜΠΑΪ	18:05	23:40
EK 316	ΝΤΟΥΜΠΑΪ - ΟΣΑΚΑ	03:30	17:40
EK 319	ΤΟΚΙΟ - ΝΤΟΥΜΠΑΪ	22:00	03:40
EK 209	ΝΤΟΥΜΠΑΪ - ΑΘΗΝΑ	10:50	15:00

ΙΑΠΩΝΙΑ

